

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>IMPARA I TUOI DIRITTI</b>
<b>Compito significativo- Prodotto</b>	REALIZZAZIONE DI UN SILENT BOOK
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sociali e civiche;</li> <li>• comunicazione nella madre lingua;</li> <li>• competenze di base in scienze e tecnologia;</li> <li>• imparare ad imparare;</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale;</li> </ul>
<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>TECNOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<b>TECNOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole ed intelligente delle risorse;</li> <li>• Progettazione e costruzione di semplici oggetti;</li> </ul>
<b>ITALIANO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi ed interagire formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, individuando l'argomento del messaggio, il punto di vista e l'intenzione comunicativa dell'emittente</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> </ul>	<b>ITALIANO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza dell'attenzione per apprendere</li> <li>• Regole comportamentali della conversazione collettiva.</li> <li>• Elementi fondamentali della comunicazione orale</li> <li>• Elementi essenziali di una situazione comunicativa</li> <li>• Concetti di causa-effetto, successione e contemporaneità</li> <li>• Diversi registri linguistici.</li> </ul>
<b>ARTE IMMAGINE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> </ul>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	ALUNNI CLASSI QUARTE
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi porre in atteggiamento di ascolto, prestare attenzione.</li> <li>• Interagire adeguatamente con il gruppo classe.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>• Consultare ed utilizzare testi e sussidi di vario tipo</li> <li>• Possedere competenze di base nell'utilizzo del computer.</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	PRIMO QUADRIMESTRE

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Tempi</b>	2 h a settimana, durante le ore di compresenza per un totale di 16 ore così suddivise: Italiano – 5h; Arte e immagine – 7h; Tecnologia – 4h;
<b>Che cosa fa l'allievo</b>	Ascolta, osserva, analizza le informazioni e le rielabora, interviene, collabora, scrive, legge, disegna, colora, propone, partecipa, progetta, rispetta il proprio ruolo. E le regole.
<b>Che cosa fa il docente</b>	Propone e coordina le attività, predispone il materiale da utilizzare, lo presenta, lo osserva, coordina il lavoro; definisce i ruoli e guida al rispetto delle regole, monitora e registra i risultati.
<b>Esperienze attivate-Attività</b>	Le prime lezioni verranno impiegate nella lettura ed analisi del testo; discussione; condivisione dei super- diritti. Le lezioni successive saranno dedicate alla riproduzione grafica; alla realizzazione delle immagini con diverse tecniche grafico-pittoriche.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascolto;</li><li>• conversazione;</li><li>• manipolazione;</li><li>• brain-storming;</li><li>• Didattica laboratoriale</li></ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• interne</li><li>• esterne</li></ul>	INTERNE: insegnanti e alunni
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• libro di testo dell'ed. civica;</li><li>• materiale di facile consumo;</li><li>• lim;</li><li>• utilizzo della piattaforma Teams;</li></ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

### Valutazione di processo:

- Analisi delle modalità di lavoro individuale e nel gruppo classe (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- Comprensione del compito;
- Sensibilità al contesto.

### Valutazione del prodotto.