

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Cosa abbiamo in agenda?
Compito significativo- Prodotto	Realizzazione di slogan pubblicitari sugli obiettivi dell'agenda 2030
Competenze	Competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare; Comunicazione nella madrelingua; Competenze di base in scienze e tecnologia; Consapevolezza ed espressione culturale.
Abilità/Capacità	Conoscenze
TECNOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	TECNOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole ed intelligente delle risorse • Progettazione e costruzione di semplici oggetti
ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi ed interagire formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, individuando l'argomento del messaggio, il punto di vista e l'intenzione comunicativa dell'emittente • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto 	ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> • Importanza dell'attenzione per apprendere • Regole comportamentali della conversazione collettiva. • Elementi fondamentali della comunicazione orale • Elementi essenziali di una situazione comunicativa. • Concetti di causa-effetto, successione e contemporaneità • Diversi registri linguistici.
ARTE IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 	ARTE E IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.
SCIENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica • Riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione allo spreco e al risparmio energetico • Comprendere il concetto di ecosistema 	SCIENZE: <ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Ecosistema ed equilibri ambientali

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	Classi quarte
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in atteggiamento di ascolto, prestare attenzione. • Interagire adeguatamente con il gruppo classe. • Organizzare il proprio apprendimento. • Consultare ed utilizzare testi e sussidi di vario tipo • Possedere competenze di base nell'utilizzo del computer.
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre.
Tempi	2h a settimana durante le ore di compresenza per un totale di 18h così suddivise: Italiano – 5h; Arte e immagine – 5h; Tecnologia – 4h; Scienze – 4h.
Che cosa fa l'allievo	Ascolta; osserva; propone; interviene; collabora; scrive; legge; disegna; colora; confronta; progetta; rispetta il suo ruolo e le regole.
Che cosa fa il docente	Propone e organizza le attività; stimola la messa in gioco dei vari alunni; predispone i materiali da utilizzare; coordina il lavoro; definisce i ruoli e guida al rispetto delle regole; valuta e verifica.
Esperienze attivate-Attività	Prime lezioni impiegate nella lettura e nell'analisi del testo; discussione; individuazione degli obiettivi. Lezioni successive dedicate alla realizzazione degli slogan pubblicitari.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Brainstorming • Conversazione • Learning by doing • Didattica laboratoriale
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Interne: insegnanti e alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO**Strumenti**

- Libro di testo di Ed. Civica
- Materiale di facile consumo
- Lim

Valutazione

Valutazione di processo:

- Analisi delle modalità di lavoro individuale e nel gruppo classe (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- Comprensione del compito;
- Sensibilità al contesto.

Valutazione del prodotto.