

SCUOLA PRIMARIA  
VALUTAZIONE IN ITINERE

Sommario

<b>CLASSE PRIMA</b> .....	2
DISCIPLINA ITALIANO .....	2
DISCIPLINA INGLESE .....	3
DISCIPLINA STORIA.....	5
DISCIPLINA GEOGRAFIA.....	8
DISCIPLINA MATEMATICA.....	9
DISCIPLINA SCIENZE .....	11
DISCIPLINA MUSICA .....	12
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE.....	14
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA.....	14
DISCIPLINA TECNOLOGIA .....	15
<b>CLASSE SECONDA</b> .....	16
DISCIPLINA ITALIANO .....	16
DISCIPLINA INGLESE .....	17
DISCIPLINA STORIA.....	19
DISCIPLINA GEOGRAFIA.....	21
DISCIPLINA MATEMATICA.....	21
DISCIPLINA SCIENZE .....	23
DISCIPLINA MUSICA .....	24
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE.....	26
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA.....	27
DISCIPLINA TECNOLOGIA .....	28
<b>CLASSE TERZA</b> .....	29
DISCIPLINA ITALIANO .....	29
DISCIPLINA INGLESE .....	31
DISCIPLINA STORIA.....	33
DISCIPLINA GEOGRAFIA.....	34
DISCIPLINA MATEMATICA.....	36
DISCIPLINA SCIENZE .....	37
DISCIPLINA MUSICA .....	39
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA.....	41
DISCIPLINA TECNOLOGIA .....	42
<b>CLASSE QUARTA</b> .....	43

DISCIPLINA ITALIANO .....	43
DISCIPLINA INGLESE .....	46
DISCIPLINA STORIA.....	49
DISCIPLINA GEOGRAFIA.....	51
DISCIPLINA MATEMATICA.....	53
DISCIPLINA SCIENZE .....	55
DISCIPLINA MUSICA .....	56
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE.....	57
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA.....	59
DISCIPLINA TECNOLOGIA .....	60
<b>CLASSE QUINTA</b> .....	62
DISCIPLINA ITALIANO .....	62
DISCIPLINA INGLESE .....	64
DISCIPLINA STORIA.....	67
DISCIPLINA GEOGRAFIA.....	70
DISCIPLINA MATEMATICA.....	71
DISCIPLINA SCIENZE .....	73
DISCIPLINA MUSICA .....	74
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE.....	75
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA.....	78
DISCIPLINA TECNOLOGIA.....	79

## CLASSE PRIMA

### DISCIPLINA ITALIANO

**Nucleo tematico** Ascolto e parlato

**Traguardo di competenza:** ascolta e comprende comunicazioni orali; partecipa alle conversazioni utilizzando messaggi semplici, chiari e pertinenti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi
<b>C</b>	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente
<b>B</b>	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto
<b>A</b>	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati

**Nucleo tematico** Lettura

**Traguardo di competenza:** legge in modo corretto e scorrevole brevi e facili testi e ne individua gli elementi essenziali.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Legge solo se guidato e supportato
C	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.
B	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale
A	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido

**Nucleo tematico** Scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica

**Traguardo di competenza:** produce testi diversi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Scrive solo se guidato e supportato
C	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.
B	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso
A	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso

## DISCIPLINA INGLESE

**Nucleo tematico:** Ascolto (Comprensione orale).

**Traguardo di competenza:** Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a ascolta con attenzione per un periodo limitato di tempo o solo se è interessato e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note e se opportunamente guidato. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato

<b>C</b>	L'alunno/a ascolta con la dovuta attenzione e dimostra ancora alcune difficoltà a comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. Svolge i compiti secondo le indicazioni date solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento e costante e comprende correttamente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento, attivo e costante e comprende correttamente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Parlato (produzione orale).

**Traguardo di competenza:** Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi facilitati pronunciati lentamente

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a interagisce nel gioco, comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo semplice in un contesto noto e se opportunamente guidato; Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
<b>C</b>	L'alunno/a, interagisce nel gioco, comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con qualche difficoltà in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a interagisce nel gioco, comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/a sa interagisce nel gioco, comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in piena autonomia con disinvoltura e sicurezza anche in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta.

**Nucleo tematico:** Lettura (comprensione scritta)

**Traguardo di competenza:** Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già appresi oralmente. Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.

<b>C</b>	L'alunno/a comprende con qualche difficoltà semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente. Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/a sa comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già appresi oralmente, in piena autonomia in situazioni note e non note. Usa una pronuncia corretta

**Nucleo tematico:** Scrittura (produzione scritta)

**Traguardo di competenza:** Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato copia parole o completa semplici frasi di uso quotidiano.
<b>C</b>	L'alunno/a copia parole o completa semplici frasi di uso quotidiano in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
<b>B</b>	L'alunno/a copia correttamente parole o completa semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
<b>A</b>	L'alunno/a copia parole o completa semplici frasi di uso quotidiano con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.

#### DISCIPLINA STORIA

**Nucleo tematico** Uso delle fonti

**Traguardo delle competenze:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato utilizzando le risorse fornite dal docente solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.

<b>B</b>	L'alunno/a ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse.

**Nucleo tematico** Organizzazione delle informazioni

**Traguardo delle competenze:** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce e riordina le relazioni di successione e contemporaneità, comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, rappresenta verbalmente fatti narrati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a riconosce e riordina le relazioni di successione e contemporaneità, comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, rappresenta verbalmente fatti narrati solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a riconosce e riordina le relazioni di successione e contemporaneità, comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, rappresenta verbalmente fatti narrati autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a riconosce e riordina le relazioni di successione e contemporaneità, comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, rappresenta verbalmente fatti narrati con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

**Nucleo tematico** Strumenti concettuali

**Traguardo delle competenze:** Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni e conoscenze.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

**Nucleo tematico** Produzione scritta e orale

**Traguardo delle competenze:** Racconta i fatti vissuti

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a rappresenta conoscenze e concetti appresi e riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a rappresenta conoscenze e concetti appresi e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a rappresenta conoscenze e concetti appresi e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con autonomia in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a rappresenta conoscenze e concetti appresi e riferisce in modo semplice e coerente con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

#### DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Nucleo tematico** Orientamento

**Traguardo di competenza:** Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e rappresentare semplici percorsi

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a con l'aiuto del docente, si muove nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento con sufficiente autonomia.
<b>C</b>	L'alunno/a se guidato si muove nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento con discreta autonomia.
<b>B</b>	L'alunno/a si muove autonomamente nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento.
<b>A</b>	L'alunno/a si muove in modo autonomo e con sicurezza nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento.



**Nucleo tematico** Paesaggio**Traguardo di competenza** Individua i caratteri che connotano il proprio territorio

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a è poco sicuro nel distinguere spazi e ambienti vissuti.
<b>C</b>	L'alunno/a distingue in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti.
<b>B</b>	L'alunno/a distingue in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti.
<b>A</b>	L'alunno/a distingue in modo preciso e sicuro gli spazi e gli ambienti vissuti.

**Nucleo tematico** Linguaggio della geo-graficità**Traguardo di competenza** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare brevi percorsi, anche nel territorio

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a è incerto, se guidato riconosce semplici simboli, sa posizionare parzialmente sé stesso e/o un oggetto in uno spazio definito, sa eseguire se sollecitato un breve percorso seguendo le indicazioni ricevute.
<b>C</b>	L'alunno/a è abbastanza sicuro/a e riconosce semplici simboli, sa posizionare sé stesso e/o un oggetto in uno spazio definito, sa eseguire un breve percorso seguendo le indicazioni ricevute.
<b>B</b>	L'alunno/a con sicurezza riconosce semplici simboli, sa posizionare sé stesso e/o un oggetto in uno spazio definito, esegue con decisione un breve percorso seguendo le indicazioni.
<b>A</b>	L'alunno/a riconosce semplici simboli in modo appropriato e preciso, sa posizionare sé stesso e/o un oggetto in uno spazio definito, esegue con decisione un breve percorso seguendo le indicazioni con precisione.

**DISCIPLINA MATEMATICA****Nucleo tematico** Numeri**Traguardo di competenza** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
-----------	---------------------------

<b>D</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente.
<b>C</b>	L'alunno/a conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti.
<b>A</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti.

### **Nucleo tematico** Spazio e figure

**Traguardo di competenza:** Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.
<b>B</b>	L'alunno/a esegue un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto.
<b>A</b>	L'alunno/a esegue con sicurezza un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia.

### **Nucleo tematico** Relazioni, funzioni, dati e previsioni

**Traguardo di competenza:** Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle.

Costruisce semplici percorsi logici.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. In situazioni concrete e con l'aiuto del docente utilizza i principali quantificatori.

<b>C</b>	L'alunno/a compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori.
<b>B</b>	L'alunno/a compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici.
<b>A</b>	L'alunno/a compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia.

## DISCIPLINA SCIENZE

**Nucleo tematico** Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**Traguardo di competenza:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti solo se guidato
<b>C</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo parziale
<b>B</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo completo
<b>A</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo accurato e completo e preciso in contesti diversi

**Nucleo tematico** Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardo di competenza** esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Descrive i fenomeni osservati formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi solo se guidato
<b>C</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo parziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
<b>B</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
<b>A</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente, formulando ipotesi corrette sul loro verificarsi

**Nucleo tematico** L'uomo i viventi e l'ambiente

**Traguardo di competenza** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente solo se guidato
<b>C</b>	Osserva e descrive in modo essenziali le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
<b>B</b>	Osserva e descrive in modo completo le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
<b>A</b>	Osserva e descrive in modo completo e accurato le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in contesti noti e non noti

## DISCIPLINA MUSICA

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Ascoltare e distinguere i parametri del suono e il timbro di differenti strumenti

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Ascolta, ma non distingue i parametri del suono.
<b>C</b>	Ascolta e rileva dopo essere stato sollecitato i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.
<b>B</b>	Ascolta e dimostra di aver rilevato i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.
<b>A</b>	Ascolta e distingue in modo attivo e consapevole i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Ascolta, ma fatica a distinguere brani di repertori diversi.
<b>C</b>	Ascolta e rileva l'essenziale brani di repertori diversi.
<b>B</b>	Ascolta, distingue e dimostra di aver rilevato brani di repertori diversi.
<b>A</b>	Ascolta e distingue in modo attivo e consapevole brani di repertori diversi.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Accompagnare e riprodurre con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRIPTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Accompagna e riproduce con difficoltà usando oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>C</b>	Accompagna e riproduce in modo saltuario con oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>B</b>	Accompagna e riproduce in modo adeguato con oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>A</b>	Accompagna e riproduce con facilità e padronanza usando oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.

**NUCLEO TEMATICO** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Eseguire giochi musicali, riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRIPTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico con difficoltà.
<b>C</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in modo saltuario.
<b>B</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in modo adeguato.
<b>A</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico con facilità e senso ritmico.

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

**NUCLEO TEMATICO** Esprimersi e comunicare

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per osservare e rielaborare immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Osserva le immagini e ne coglie solo alcuni elementi, se guidato. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con l'aiuto dell'insegnante.
<b>C</b>	Osserva le immagini cogliendone le informazioni essenziali, il significato globale e, se guidato, le rielabora secondo le indicazioni date avvalendosi di materiali messi a disposizione dall'insegnante.
<b>B</b>	Osserva le immagini ricavandone le informazioni, interpretandone il significato e le rielabora in modo personale secondo le indicazioni date, servendosi di materiali e strumenti diversi.
<b>A</b>	Osserva le immagini ricavandone tutte le informazioni, interpretandone il significato e le rielabora in modo completo e secondo le indicazioni date e servendosi di materiali e strumenti diversi, avvalendosi anche della propria personale creatività.

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

**NUCLEO TEMATICO** Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardo di competenza:** Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a coordina diversi schemi motori, utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa, organizzando il proprio movimento nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio, utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa, in modo autonomo ma discontinuo.
<b>B</b>	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio, utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa, in modo autonomo.
<b>A</b>	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori organizzando il proprio movimento in spazi diversi, utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa, mobilitando una varietà di risorse, in modo autonomo e con continuità.

**Nucleo tematico** Il gioco, lo sport, le regole e il far play

**Traguardo di competenza:** Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Conosce le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a non sempre rispetta le principali regole di gioco e assume comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e la sicurezza unicamente con il supporto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a rispetta le principali regole di gioco e assume comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e la sicurezza solo in situazioni note.
<b>B</b>	L'alunno/a rispetta le principali regole di gioco e assume comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e la sicurezza, in modo autonomo
<b>A</b>	L'alunno/a rispetta le principali regole di gioco e assume comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e la sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo

**Nucleo tematico** Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**Traguardo di competenza:** Conoscere le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Rispetta parzialmente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.
<b>C</b>	Rispetta sufficientemente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo sufficientemente adeguato.
<b>B</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.
<b>A</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

**Nucleo tematico** Vedere e osservare

**Traguardo di competenza:** Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione solo se guidato e supportato dall'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e se necessario supportato da compagni o insegnante.

<b>B</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo corretto e autonomo
<b>A</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo preciso, corretto e autonomo.

**NUCLEO TEMATICO** Intervenire, trasformare e produrre. Prevedere e immaginare

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue le istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazioni unicamente con il supporto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazione, se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue correttamente e in modo autonomo semplici istruzioni d'uso. Utilizza correttamente basilari linguaggi di programmazione
<b>A</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso in modo preciso, corretto e autonomo. Utilizza in modo sicuro e preciso basilari linguaggi di programmazione.

## CLASSE SECONDA

### DISCIPLINA ITALIANO

**Nucleo tematico** Ascolto e parlato

**Traguardo di competenza:** ascolta e comprende comunicazioni orali; partecipa alle conversazioni utilizzando messaggi semplici, chiari e pertinenti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi
<b>C</b>	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente
<b>B</b>	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto
<b>A</b>	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati



## Nucleo tematico Lettura

**Traguardo di competenza:** legge in modo corretto e scorrevole brevi e facili testi e ne individua gli elementi essenziali.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Legge solo se guidato e supportato
<b>C</b>	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.
<b>B</b>	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale
<b>A</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido

## Nucleo tematico Scrittura, lessico, grammatica e riflessione linguistica

**Traguardo di competenza:** produce testi diversi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Scrive solo se guidato e supportato
<b>C</b>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.
<b>B</b>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso
<b>A</b>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso

## DISCIPLINA INGLESE

### Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

**Traguardo di competenza** Comprensione, produzione orale e scritta di semplici testi

PARAMETRO	DESCRITTORI
<b>D</b>	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Comunica in modo insicuro
<b>C</b>	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici
<b>B</b>	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con lessico e pronuncia abbastanza corretta
<b>A</b>	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con pronuncia corretta

### **Nucleo tematico LETTURA**

**Traguardo di competenza** Comprensione, produzione orale e scritta di semplici testi

<b>D</b>	Comprende solo poche parti del testo
<b>C</b>	Comprende il testo nella sua globalità con supporto dell'insegnante
<b>B</b>	Comprende la maggior parte del testo
<b>A</b>	Comprende autonomamente il testo

### **Nucleo tematico SCRITTURA**

**Traguardo di competenza** Comprensione, produzione orale e scritta di semplici testi

<b>D</b>	Produce un testo poco comprensibile con numerosi errori
<b>C</b>	Produce un semplice testo
<b>B</b>	Produce un testo con pochi errori
<b>A</b>	Produce un testo corretto autonomamente

## DISCIPLINA STORIA

### Nucleo tematico Uso delle fonti

**Traguardo di competenza:** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a individua le tracce del passato e le usa come fonti per ricavare informazioni in relazione alla propria esperienza personale in modo parziale e incompleto. Non è in grado di gestire le conoscenze in autonomia.
<b>C</b>	L'alunno/a individua le tracce del passato e le usa come fonti per ricavare informazioni in relazione alla propria esperienza personale in modo lacunoso e incerto. L'organizzazione deve essere guidata dall'adulto.
<b>B</b>	L'alunno/a individua le tracce del passato e le usa come fonti per ricavare informazioni in relazione alla propria esperienza personale in modo corretto, adeguato e sicuro.
<b>A</b>	L'alunno/a individua le tracce del passato e le usa come fonti per ricavare informazioni in relazione alla propria esperienza personale in modo completo, coerente e sicuro. Rielabora le informazioni in modo personale.

### Nucleo tematico Strumenti concettuali

**Traguardo di competenza:** Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni e conoscenze

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a individua le relazioni tra gli eventi e conosce gli strumenti per la misurazione del tempo in modo lacunoso e non organizzato. Non è in grado di gestire le conoscenze in autonomia.
<b>C</b>	L'alunno/a individua le relazioni tra gli eventi e conosce gli strumenti per la misurazione del tempo in modo essenziale e abbastanza adeguato. L'organizzazione deve essere guidata dall'adulto.
<b>B</b>	L'alunno/a individua le relazioni tra gli eventi e conosce gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto e adeguato.
<b>A</b>	L'alunno/a individua le relazioni tra gli eventi e conosce gli strumenti per la misurazione del tempo in modo sicuro, corretto e approfondito.

**Nucleo tematico** Organizzazione delle informazioni

**Traguardo di competenza:** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a conosce la linea del tempo e organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali in modo parziale e incompleto. Non è in grado di gestire le conoscenze in autonomia.
<b>C</b>	L'alunno/a conosce la linea del tempo e organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali in modo essenziale e abbastanza adeguato. L'organizzazione deve essere guidata dall'adulto.
<b>B</b>	L'alunno/a conosce la linea del tempo e organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali in modo corretto, adeguato e sicuro.
<b>A</b>	L'alunno/a conosce la linea del tempo e organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali in modo sempre corretto e sicuro. Rielabora le informazioni in modo personale.

individuare successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni.

**Nucleo tematico** Produzione scritta e orale

**Traguardo di competenza:** Racconta i fatti vissuti

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi riferendoli in modo frammentario e impreciso. Non è in grado di gestire le conoscenze in autonomia.
<b>C</b>	L'alunno/a rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi riferendoli in modo parziale e lacunoso. L'organizzazione delle conoscenze deve essere guidata dall'adulto.
<b>B</b>	L'alunno/a rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi riferendoli in modo pertinente, adeguato e sicuro.
<b>A</b>	L'alunno/a rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi riferendoli in modo sempre corretto e sicuro. Rielabora le informazioni in modo personale.

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Nucleo tematico** Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali

**Traguardo di competenza:** Orientamento e linguaggio della geo-graficità

PARAMETRO	
<b>D</b>	Utilizza gli indicatori spaziali solo se guidato
<b>C</b>	Utilizza gli indicatori spaziali in modo parziale
<b>B</b>	Utilizza gli indicatori spaziali in modo completo (e accurato?)
<b>A</b>	Utilizza gli indicatori spaziali in modo accurato e completo in contesti diversi

**Nucleo tematico** Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi

**Traguardo di competenza:** Paesaggio, regione e sistema territoriale

PARAMETRO	
<b>D</b>	Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio solo se guidato
<b>C</b>	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio
<b>B</b>	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo completo
<b>A</b>	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio con sicurezza ed in completa autonomia

## DISCIPLINA MATEMATICA

**Nucleo tematico** NUMERI

**Traguardo di competenza:** Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 100

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
-----------	---------------------------

<b>D</b>	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo frammentario. Opera utilizzando gli algoritmi scritti usuali se opportunamente guidato/a. Esegue semplici esercizi e calcoli mentali, in modo non sempre corretto.
<b>C</b>	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo essenzialmente corretto. Opera utilizzando gli algoritmi scritti usuali in modo semplice e non sempre autonomo. Applica strategie di calcolo mentale con incertezza. Risolve semplici esercizi in situazioni note, adoperando risorse e strumenti forniti dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali con sicurezza. Opera <b>utilizzando</b> gli algoritmi scritti usuali in autonomia operativa. Applica strategie di calcolo mentale in modo corretto. Risolve esercizi complessi in situazioni note, adoperando risorse fornite dal docente.
<b>A</b>	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali con sicurezza e precisione. Opera <b>utilizzando</b> gli algoritmi scritti usuali con padronanza e in completa autonomia operativa. Applica strategie di calcolo mentale in modo corretto ed efficace. Risolve esercizi complessi in situazioni note e non note.

#### **Nucleo tematico** SPAZIO E FIGURE.

**Traguardo di competenza:** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce, denomina, classifica e riproduce tipi diversi di linee, figure e forme geometriche con il supporto del docente. Esegue, rappresenta semplici percorsi , individuando posizioni e localizzando vari elementi nello spazio solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno/a riconosce, denomina, classifica e riproduce tipi diversi di linee, figure e forme geometriche in modo essenzialmente corretto, identificandone alcuni elementi significativi. Esegue, rappresenta percorsi in modo frammentario, individuando posizioni e localizzando vari elementi nello spazio in modo non sempre preciso.
<b>B</b>	L'alunno/a riconosce, denomina, classifica e riproduce tipi diversi di linee, figure e forme geometriche in modo generalmente corretto e in autonomia, identificandone gli elementi significativi in situazioni note. Esegue, rappresenta percorsi in modo completo, individuando posizioni e localizzando vari elementi nello spazio.
<b>A</b>	L'alunno/a riconosce, denomina, classifica e riproduce tipi diversi di linee, figure e forme geometriche in modo corretto e in completa autonomia, identificandone gli elementi significativi in situazioni note e non note. Esegue, rappresenta percorsi in modo completo e preciso, individuando posizioni e localizzando vari elementi nello spazio.

## Nucleo tematico RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

**Traguardo di competenza:** Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a rappresenta semplici relazioni e dati con tabelle e grafici, ricava e registra le informazioni solo se supportato dal docente. Distingue semplici eventi certi, probabili e impossibili, in modo non sempre corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici in modo essenzialmente corretto ma disorganizzato, ricava e registra solo le informazioni principali. Distingue con insicurezza eventi certi, probabili e impossibili. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con qualche incertezza e imprecisione.
<b>B</b>	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici per ricavare le informazioni e registrarle in modo completo. Distingue con efficacia eventi certi, probabili e impossibili. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con correttezza e autonomia.
<b>A</b>	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici per ricavare le informazioni e registrarle in modo completo e preciso. Distingue con efficacia e sicurezza eventi certi, probabili e impossibili. Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con correttezza, padronanza e in piena autonomia.

## DISCIPLINA SCIENZE

**Nucleo tematico** Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**Traguardo di competenza:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti solo se guidato
<b>C</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo parziale
<b>B</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo completo
<b>A</b>	Osserva, identifica e descrive le caratteristiche di oggetti in modo accurato e completo e preciso in contesti diversi

NUCLEO TEMATICO Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardo di competenza** esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Descrive i fenomeni osservati formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi solo se guidato
<b>C</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo parziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
<b>B</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
<b>A</b>	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente, formulando ipotesi corrette sul loro verificarsi

**Nucleo tematico** L'uomo i viventi e l'ambiente

**Traguardo di competenza** riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente solo se guidato
<b>C</b>	Osserva e descrive in modo essenziali le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
<b>B</b>	Osserva e descrive in modo completo le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
<b>A</b>	Osserva e descrive in modo completo e accurato le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in contesti noti e non noti

## DISCIPLINA MUSICA

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Ascoltare e distinguere i parametri del suono e il timbro di differenti strumenti

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Ascolta, ma non distingue i parametri del suono.
<b>C</b>	Ascolta e rileva dopo essere stato sollecitato i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.



<b>B</b>	Ascolta e dimostra di aver rilevato i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.
<b>A</b>	Ascolta e distingue in modo attivo e consapevole i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Ascolta, ma fatica a distinguere brani di repertori diversi.
<b>C</b>	Ascolta e rileva l'essenziale brani di repertori diversi.
<b>B</b>	Ascolta, distingue e dimostra di aver rilevato brani di repertori diversi.
<b>A</b>	Ascolta e distingue in modo attivo e consapevole brani di repertori diversi.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Accompagnare e riprodurre con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Accompagna e riproduce con difficoltà usando oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>C</b>	Accompagna e riproduce in modo saltuario con oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>B</b>	Accompagna e riproduce in modo adeguato con oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.
<b>A</b>	Accompagna e riproduce con facilità e padronanza usando oggetti e/o strumenti: semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Eseguire giochi musicali, riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico con difficoltà.
<b>C</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in modo saltuario.
<b>B</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in modo adeguato.
<b>A</b>	Esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico con facilità e senso ritmico.

#### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

**Nucleo tematico** Usare colori e materiali come elementi espressivi

**Traguardo di competenza** Utilizza colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato
<b>C</b>	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto
<b>B</b>	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
<b>A</b>	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

**Nucleo tematico** Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine

**Traguardo di competenza** Osservare e leggere le immagini

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo non adeguato
<b>C</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo abbastanza corretto

<b>B</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo corretto e preciso
<b>A</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo corretto e preciso

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

**Nucleo tematico** Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardo di competenza:** Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per il riconoscimento della lateralità e la coordinazione "destra e sinistra" risulta limitata. Con l'aiuto dell'adulto utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi.
<b>C</b>	Presenta qualche incertezza sul riconoscimento della lateralità e una limitata coordinazione "destra e sinistra". Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza.
<b>B</b>	Riconosce la lateralità su sé stesso. Esegue semplici esercizi con destra e sinistra. Utilizza tutti gli schemi motori di base ed esegue percorsi con discreta padronanza.
<b>A</b>	Riconosce la lateralità su di sé e sugli altri ed esegue con sicurezza esercizi con destra e sinistra. Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza, scioltezza e velocità.

**Nucleo tematico:** Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

**Traguardo di competenza:** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; sperimenta in forma semplificata molteplici gestualità tecniche.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Guidato, utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.
<b>C</b>	Utilizza con sufficiente padronanza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.
<b>B</b>	Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.
<b>A</b>	Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.

**Nucleo tematico** Il gioco, lo sport, le regole e il far play

**Traguardo di competenza:** Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; condivide le regole nelle situazioni di giocosport

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Partecipa a giochi rispettando parzialmente le regole.
<b>C</b>	Partecipa a giochi e rispetta sufficientemente le regole.
<b>B</b>	Partecipa a giochi e rispetta le regole.
<b>A</b>	Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole.

**Nucleo tematico** Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**Traguardo di competenza:** Conoscere le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Rispetta parzialmente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.
<b>C</b>	Rispetta sufficientemente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo sufficientemente adeguato.
<b>B</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.
<b>A</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

**Nucleo tematico** Vedere e osservare

**Traguardo di competenza:** Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione solo se guidato e supportato dall'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo corretto e autonomo
<b>A</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo preciso, corretto e autonomo.

**Nucleo tematico** Intervenire, trasformare e produrre. Prevedere e immaginare

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue le istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazioni unicamente con il supporto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazione, se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue correttamente e in modo autonomo semplici istruzioni d'uso. Utilizza correttamente basilari linguaggi di programmazione
<b>A</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso in modo preciso, corretto e autonomo. Utilizza in modo sicuro e preciso basilari linguaggi di programmazione.

## CLASSE TERZA

### DISCIPLINA ITALIANO

**Nucleo tematico** SCRITTURA

**Traguardo di competenza:** scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, riassumendoli.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	<b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo non incentrato sul tema assegnato anche se guidato dall'adulto. <b>Coesione:</b> le frasi non sono collegate né con i connettivi, né con i segni di punteggiatura. <b>Organizzazione:</b> il contenuto non rispetta un ordine logico, manca di struttura <b>Lessico:</b> si ripetono parole semplici e/o non appropriati

	<b>Correttezza:</b> sono presenti numerosi errori ortografici ed errori di concordanza morfosintattica.
<b>C</b>	<b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato guidato dall'adulto. <b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, il testo appare come un elenco. <b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, ha un inizio, una parte centrale e una breve conclusione. <b>Lessico:</b> è generico. <b>Correttezza:</b> sono presenti errori ortografici e morfosintattici.
<b>B</b>	<b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato in maniera autonoma, seguendo una traccia data. <b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, ma collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura. <b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico. <b>Lessico:</b> è appropriato e coerente. <b>Correttezza:</b> utilizza le regole ortografiche e morfosintattiche.
<b>A</b>	<b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato, dando prova di originalità e/o riflessione critica. <b>Coesione:</b> le frasi sono ben collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura. <b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, nelle conclusioni sono presenti riflessioni, suggerimenti, sintesi delle argomentazioni. <b>Lessico:</b> vario, coerente e piacevole alla lettura. <b>Correttezza:</b> utilizza con padronanza le regole ortografiche e morfosintattiche.

### **Nucleo tematico** Lettura e comprensione

**Traguardo di competenza:** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

PARAMETRO	DESCRITTORE
<b>D</b>	L'alunno/a legge con frequenti interruzioni (sillabando); comprende testi sintatticamente e lessicalmente semplici (frasi brevi legate al vissuto); individua informazioni esplicite guidato dall'insegnante
	L'alunno/a legge senza frequenti interruzioni e comprende il significato generale di testi di diverso tipo; individua le parti principali e lo scopo di testi semplici.
<b>B</b>	L'alunno/a legge con espressività, comprende il significato di testi di vario genere; individua le informazioni implicite, gli elementi informativi utili alla comprensione dello scopo.
<b>A</b>	L'alunno/a legge con espressività, adattando il tono della voce al contenuto; comprende testi complessi cogliendone gli scopi impliciti ed espliciti; utilizza termini lessicali appresi per incrementare le proprie abilità espositive.

## DISCIPLINA INGLESE

**Nucleo tematico:** Ascolto (Comprensione orale).

**Traguardo di competenza:** comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di studio.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a ascolta con attenzione per un periodo limitato di tempo o solo se è interessato e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note e se opportunamente guidato. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato
C	L'alunno/a ascolta con la dovuta attenzione e dimostra ancora alcune difficoltà a comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. Svolge i compiti secondo le indicazioni date solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
B	L'alunno/a ascolta in modo attento e costante e comprende correttamente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
A	L'alunno/a ascolta in modo attento, attivo e costante e comprende correttamente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di studio con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Parlato (produzione orale).

**Traguardo di competenza:** interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi facilitati pronunciati lentamente; descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a interagisce per presentarsi e/o giocare, produce semplici frasi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo semplice in un contesto noto e se opportunamente guidato; Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.

<b>C</b>	L'alunno/ a interagisce per presentarsi e/o giocare, produce semplici frasi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con qualche difficoltà in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/ a interagisce per presentarsi e/o giocare, produce semplici frasi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/ a interagisce per presentarsi e/o giocare, produce semplici frasi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in piena autonomia con disinvoltura e sicurezza anche in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta.

**Nucleo tematico:** Lettura (comprensione scritta)

**Traguardo di competenza:** comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e di studio.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente. Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
<b>C</b>	L'alunno/a comprende con qualche difficoltà semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente. Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/a sa comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente, in piena autonomia in situazioni note e non note. Usa una pronuncia corretta



**Nucleo tematico:** Scrittura (produzione scritta)

**Traguardo di competenza:** scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.
C	L'alunno/a scrive parole e frasi di uso quotidiano in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
B	L'alunno/a scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
A	L'alunno/a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.

## DISCIPLINA STORIA

**Nucleo tematico** Uso delle fonti

**Traguardo di competenza:** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Utilizza le fonti per ricavare informazioni con l'aiuto del docente
C	Utilizza in modo autonomo le fonti per ricavare informazioni essenziali
B	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni.
A	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni

**Nucleo tematico** Organizzazione delle informazioni

**Traguardo di competenza:** Riconoscere e riordinare relazioni di successione, contemporaneità e comprendere la funzione di alcuni strumenti convenzionali e non, per la misurazione del tempo

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Organizza semplici informazioni con l'aiuto dell'adulto e riconosce la linea del tempo come strumento operativo
C	Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Utilizza la linea del tempo con semplificazioni.
B	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Ragiona sulla linea del tempo e la utilizza in modo concreto.

<b>A</b>	Organizza in modo corretto autonomo e sicuro le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Ragiona sulla linea del tempo e la utilizza in modo concreto .
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico** Strumenti concettuali

**Traguardo di competenza:** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e saper organizzare schemi temporali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Conosce solo alcuni aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico
<b>C</b>	Conosce i principali aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.
<b>B</b>	Conosce gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico
<b>A</b>	Conosce in modo approfondito gli aspetti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.

**Nucleo tematico** Produzione scritta e orale

**Traguardo di competenza:** Ricavare e produrre informazioni da grafici e tabelle ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi mediante linguaggio specifico

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Individua con difficoltà i punti essenziali degli argomenti trattati e li riferisce se guidato
<b>C</b>	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.
<b>B</b>	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.
<b>A</b>	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Nucleo tematico:** ORIENTAMENTO

**Traguardo di competenza:** si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e mappe.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali.
<b>C</b>	Utilizza in modo non sempre preciso i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.
<b>B</b>	Utilizza in modo generalmente corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.

<b>A</b>	Utilizza in modo corretto e consapevole i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico:** LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

**Traguardo di competenza:** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Riconosce, denomina e legge carte di tipo diverso con l'aiuto del docente; è incerto nell'interpretare la simbologia convenzionale e nel tracciare percorsi.
<b>C</b>	Riconosce, denomina, interpreta carte di tipo diverso e traccia percorsi in modo abbastanza corretto.
<b>B</b>	Riconosce, denomina, interpreta carte di tipo diverso e traccia percorsi in modo corretto.
<b>A</b>	Riconosce, denomina, interpreta carte di tipo diverso e traccia percorsi con rapidità e sicurezza.

**Nucleo tematico:** PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Traguardo di competenza:** riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, ecc.); individua i caratteri che connotano i paesaggi; coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Discrimina solo alcuni elementi fisici e antropici degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani più evidenti.
<b>C</b>	Riconosce i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio geografico; individua solo alcuni aspetti positivi e negativi degli interventi umani sul territorio.
<b>B</b>	Identifica tutti gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio e riconosce gli aspetti positivi e negativi degli interventi umani sul territorio.
<b>A</b>	Individua in modo autonomo, preciso e completo le caratteristiche degli ambienti; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni.

## DISCIPLINA MATEMATICA

### Nucleo tematico: NUMERI.

**Traguardo di competenza:** L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni...); si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Conosce e opera con i numeri naturali e non, applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo incerto ed esecutivo, anche con l'aiuto dell'insegnante.
<b>C</b>	Conosce e opera con i numeri naturali e non; applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto.
<b>B</b>	Conosce e opera con i numeri naturali e non; applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo adeguato, autonomo e corretto.
<b>A</b>	Conosce e opera con i numeri naturali e non; applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.

### Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE.

**Traguardo di competenza:** L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; determina misure di figure in base a caratteristiche geometriche.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo incerto ed esecutivo.
<b>C</b>	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche, misura e confronta grandezze in modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto.
<b>B</b>	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche, misura e confronta grandezze in modo adeguato, autonomo e corretto.
<b>A</b>	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche, misura e confronta grandezze in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.

### Nucleo tematico: RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI.

**Traguardo di competenza:** Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	<p>Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto.</p> <p>Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta dati.</p> <p>Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p>
<b>C</b>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p>
<b>B</b>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p>
<b>A</b>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, corretto, in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sicuro, corretto e autonomo.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti, argomentando il procedimento utilizzato per la soluzione.</p>

## DISCIPLINA SCIENZE

**Nucleo tematico** Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**Traguardo di competenza:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

PARAMETRO	
D	Osserva, identifica e descrive le proprietà (caratteristiche) di oggetti e/o materiali se guidato
C	Osserva, identifica e descrive le proprietà (caratteristiche) di oggetti e/o materiali in modo parziale
B	Osserva, identifica e descrive le proprietà (caratteristiche) di oggetti e/o materiali in modo completo (e accurato?)
A	Osserva, identifica e descrive le proprietà (caratteristiche) di oggetti e/o materiali in modo accurato e completo in contesti diversi

**Nucleo tematico** Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardo di competenza** Esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.

PARAMETRO	
D	Descrive i fenomeni osservati formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi solo se guidato
C	Descrive i fenomeni osservati in modo parziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
B	Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
A	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi

**Nucleo tematico** L'uomo i viventi e l'ambiente

**Traguardo di competenza** riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

PARAMETRO	
D	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente solo se guidato
C	Osserva e descrive in modo essenziali le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
B	Osserva e descrive in modo completo le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente
A	Osserva e descrive in modo completo e accurato le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in contesti diversi

## DISCIPLINA MUSICA

**Nucleo tematico:** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di diversi contesti interpretandoli con mezzi comunicativi diversi.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a ascolta e discrimina il silenzio, i suoni, i rumori e i parametri del suono di differenti strumenti, ascolta e distingue brani musicali di repertori ed epoche diverse, interpretandoli col movimento e col disegno/colori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C	L'alunno/a ascolta e discrimina il silenzio, i suoni, i rumori e i parametri del suono di differenti strumenti, ascolta e distingue brani musicali di repertori ed epoche diverse, interpretandoli col movimento e col disegno/colori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
B	L'alunno/a ascolta e discrimina il silenzio, i suoni, i rumori e i parametri del suono di differenti strumenti, ascolta e distingue brani musicali di repertori ed epoche diverse, interpretandoli col movimento e col disegno/colori in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
A	L'alunno/a ascolta e discrimina il silenzio, i suoni, i rumori e i parametri del suono di differenti strumenti, ascolta e distingue brani musicali di repertori ed epoche diverse, interpretandoli col movimento e col disegno/colori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Nucleo tematico:** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Utilizzo della voce e degli strumenti convenzionali e non per padroneggiare gli elementi basilari del linguaggio musicale.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a utilizza la voce come mezzo espressivo, esegue con semplici strumenti convenzionali o non convenzionali semplici brani per imitazione o improvvisazione, esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C	L'alunno/a utilizza la voce come mezzo espressivo, esegue con semplici strumenti convenzionali o non convenzionali semplici brani per imitazione o improvvisazione, esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola,

	azione motoria e segno grafico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>B</b>	L'alunno/a utilizza la voce come mezzo espressivo, esegue con semplici strumenti convenzionali o non convenzionali semplici brani per imitazione o improvvisazione, esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>A</b>	L'alunno/a utilizza la voce come mezzo espressivo, esegue con semplici strumenti convenzionali o non convenzionali semplici brani per imitazione o improvvisazione, esegue giochi musicali, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Nucleo tematico** Usare colori e materiali come elementi espressivi

**Traguardo di competenza** Utilizza colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato
<b>C</b>	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto
<b>B</b>	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
<b>A</b>	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

**Nucleo tematico** Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine

**Traguardo di competenza** Osservare e leggere le immagini

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo non adeguato
<b>C</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo abbastanza corretto
<b>B</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo corretto e preciso
<b>A</b>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili in modo corretto e preciso



## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

**Nucleo tematico** Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardo di competenza:** Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per il riconoscimento della lateralità e la coordinazione "destra e sinistra" risulta limitata. Con l'aiuto dell'adulto utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi.
<b>C</b>	Presenta qualche incertezza sul riconoscimento della lateralità e una limitata coordinazione "destra e sinistra". Utilizza alcuni schemi motori di base ed esegue percorsi con sufficiente padronanza.
<b>B</b>	Riconosce la lateralità su se stesso. Esegue semplici esercizi con destra e sinistra. Utilizza tutti gli schemi motori di base ed esegue percorsi con discreta padronanza.
<b>A</b>	Riconosce la lateralità su di sé e sugli altri ed esegue con sicurezza esercizi con destra e sinistra. Utilizza e padroneggia tutti gli schemi motori di base con sicurezza. Esegue percorsi con padronanza, scioltezza e velocità.

**Nucleo tematico:** Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

**Traguardo di competenza:** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; sperimenta in forma semplificata molteplici gestualità tecniche.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Guidato, utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.
<b>C</b>	Utilizza con sufficiente padronanza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate.
<b>B</b>	Utilizza il movimento per rappresentare oggetti e situazioni indicate ed esprimere emozioni.
<b>A</b>	Utilizza con padronanza e autonomia il movimento per rappresentare oggetti e situazioni ed esprimere emozioni.

**Nucleo tematico** Il gioco, lo sport, le regole e il far play

**Traguardo di competenza:** Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; condivide le regole nelle situazioni di gioco sport

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Partecipa a giochi rispettando parzialmente le regole.
<b>C</b>	Partecipa a giochi e rispetta sufficientemente le regole.
<b>B</b>	Partecipa a giochi e rispetta le regole.
<b>A</b>	Partecipa in modo collaborativo ai giochi e rispetta sempre le regole.

**Nucleo tematico** Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**Traguardo di competenza:** Conoscere le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	Rispetta parzialmente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo non sempre adeguato.
<b>C</b>	Rispetta sufficientemente le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo sufficientemente adeguato.
<b>B</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo adeguato.
<b>A</b>	Rispetta le regole e le indicazioni date. Utilizza il materiale in modo corretto e in sicurezza per sé e per gli altri.

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

**Nucleo tematico** Vedere e osservare

**Traguardo di competenza:** Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione solo se guidato e supportato dall'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo corretto e autonomo
<b>A</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione in modo preciso, corretto e autonomo.

**Nucleo tematico** Intervenire, trasformare e produrre. Prevedere e immaginare

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue le istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazioni unicamente con il supporto del docente.
<b>C</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso e utilizza basilari linguaggi di programmazione, se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue correttamente e in modo autonomo semplici istruzioni d'uso. Utilizza correttamente basilari linguaggi di programmazione
<b>A</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, esegue semplici istruzioni d'uso in modo preciso, corretto e autonomo. Utilizza in modo sicuro e preciso basilari linguaggi di programmazione.

## **CLASSE QUARTA**

### **DISCIPLINA ITALIANO**

**Nucleo tematico** Ascolto e parlato

**Traguardo di competenza:** ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a guidato dall'adulto, ascolta testi sintatticamente e lessicalmente semplici (con frasi brevi e lessico legato a situazioni di vita quotidiana) e ne comprende il senso
<b>C</b>	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e ne comprende il senso e le informazioni principali.
<b>B</b>	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie il senso, le informazioni esplicite e implicite, lo scopo
<b>A</b>	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie il senso, le informazioni e lo scopo. Utilizza le informazioni apprese per ricostruire il proprio vissuto e sostenere le proprie opinioni

## Nucleo tematico Lettura

**Traguardo di competenza:** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a legge con frequenti interruzioni (sillabando); comprende testi sintatticamente e lessicalmente semplici (frasi brevi legate al vissuto); individua informazioni esplicite guidato dall'insegnante
C	L'alunno/a legge senza frequenti interruzioni e comprende il significato generale di testi di diverso tipo; individua le parti principali e lo scopo di testi semplici.
B	L'alunno/a legge con espressività, comprende il significato di testi di vario genere; individua le informazioni implicite, gli elementi informativi utili alla comprensione dello scopo.
A	L'alunno/a legge con espressività, adattando il tono della voce al contenuto; comprende testi complessi cogliendone gli scopi impliciti ed espliciti; utilizza termini lessicali appresi per incrementare le proprie abilità espositive.

## Nucleo tematico Scrittura

**Traguardo di competenza:** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, riassumendoli.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	<b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo non incentrato sul tema assegnato anche se guidato dall'adulto. <b>Coesione:</b> le frasi non sono collegate né con i connettivi, né con i segni di punteggiatura. <b>Organizzazione:</b> il contenuto non rispetta un ordine logico, manca di struttura <b>Lessico:</b> si ripetono parole semplici e/o non appropriati <b>Correttezza:</b> sono presenti numerosi errori ortografici ed errori di concordanza morfosintattica.

<b>C</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato guidato dall'adulto.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, il testo appare come un elenco.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, ha un inizio, una parte centrale e una breve conclusione.</p> <p><b>Lessico:</b> è generico.</p> <p><b>Correttezza:</b> sono presenti errori ortografici e morfosintattici.</p>
<b>B</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato in maniera autonoma, seguendo una traccia data.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, ma collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico.</p> <p><b>Lessico:</b> è appropriato e coerente.</p> <p><b>Correttezza:</b> utilizza le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>
<b>A</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato, dando prova di originalità e/o riflessione critica.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono ben collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, nelle conclusioni sono presenti riflessioni, suggerimenti, sintesi delle argomentazioni.</p> <p><b>Lessico:</b> vario, coerente e piacevole alla lettura.</p> <p><b>Correttezza:</b> utilizza con padronanza le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>

**Nucleo tematico** Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua

**Traguardo di competenza:** padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	<p>L'alunno/a non distingue l'ambito a cui attingere le conoscenze. Usa conoscenze di un solo ambito (ortografia/morfologia/sintassi). Elabora attività solo se opportunamente guidato dall'adulto e con incertezza</p>

<b>C</b>	L'alunno/a utilizza conoscenze e abilità essenziali dei vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività non sempre coerenti e corrette. Per elaborare attività prende spunto da quelle già svolte.
<b>B</b>	L'alunno/a sceglie conoscenze più complesse de vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività coerenti e corrette prendendo spunto dalle attività già svolte.
<b>A</b>	L'alunno/a sceglie conoscenze più complesse dei vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività coerenti e corrette. Le soluzioni sono originali e creative e diverse dalle attività svolte in classe

## DISCIPLINA INGLESE

**Nucleo tematico:** Ascolto (Comprensione orale).

**Traguardo di competenza:** Comprende espressioni, frasi e semplici testi di uso frequente relative a situazioni di vita reale e di studio di immediata rilevanza.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a ascolta con attenzione per un periodo limitato di tempo o solo se è interessato e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e se opportunamente guidato. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato
<b>C</b>	L'alunno/a ascolta con la dovuta attenzione e dimostra ancora alcune difficoltà a comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento e costante e comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento, attivo e costante e comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Parlato (produzione orale).

**Traguardo di competenza:** Interagisce in contesti comunicativi noti pronunciati lentamente in modo comprensibile, con uno o più interlocutori anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice in un contesto noto e se opportunamente guidato; Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
<b>C</b>	L'alunno/ a interagisce, descrive persone, luoghi e oggetti familiari con qualche difficoltà in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/ a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/ a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in piena autonomia con disinvoltura e sicurezza anche in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta.

**Nucleo tematico:** Lettura (comprensione scritta)

**Traguardo di competenza:** Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente. Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
<b>C</b>	L'alunno/a comprende con qualche difficoltà semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente. Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta

<b>A</b>	L'alunno/a sa comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente, in piena autonomia in situazioni note e non note. Usa una pronuncia corretta
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico:** Scrittura (produzione scritta)

**Traguardo di competenza:** Produce in forma scritta semplici messaggi, frasi e brevi lettere rivolti a coetanei e familiari, adeguati allo scopo comunicativo.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato produce semplici testi di uso quotidiano.
<b>C</b>	L'alunno/a produce semplici testi in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
<b>B</b>	L'alunno/a produce semplici testi in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
<b>A</b>	L'alunno/a produce semplici testi con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Riflessione sulla lingua

**Traguardo di competenza:** Riconosce le strutture e le funzioni linguistiche

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>C</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
<b>B</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
<b>A</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.



## DISCIPLINA STORIA

### Nucleo tematico Uso delle fonti

**Traguardo delle competenze:** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno utilizzando le risorse fornite dal docente solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse.

Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni

**TRAGUARDO DELLE COMPETENZE:** Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

**Nucleo tematico** Strumenti concettuali

**Traguardo delle competenze:** Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse.

**Nucleo tematico** Produzione scritta e orale

**Traguardo delle competenze:** Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite in modo semplice unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite con autonomia in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

**DISCIPLINA GEOGRAFIA**

**Nucleo tematico:** Orientamento

**Traguardo di competenza:** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con difficoltà e interpreta i dati solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli dati.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto ed in autonomia
<b>A</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte con in modo preciso, corretto ed in piena autonomia

--	--

**Nucleo tematico:** Linguaggio della geo-graficità

**Traguardo di competenza:** Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

PARAMETRO	DESCRIPTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte in modo corretto ed in autonomia.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonti in modo preciso, corretto ed in piena autonomia

**Nucleo tematico** Paesaggio e sistema territoriale

**Traguardo di competenza:** Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, in relazione alle fasce climatiche, con particolare attenzione a quelli italiani

PARAMETRO	DESCRIPTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare solo se guidato
<b>C</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli.
<b>B</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo corretto ed in autonomia.

<b>A</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo preciso, corretto ed in piena autonomia
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DISCIPLINA MATEMATICA

**Nucleo tematico:** NUMERI.

**Traguardo di competenza:** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce, confronta, e rappresenta i numeri dei diversi insiemi numerici, esegue semplici calcoli scritti in situazioni note e se opportunamente guidato; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente in modo scorretto.
<b>C</b>	L'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere, confrontare e rappresentare i numeri di diversi insiemi numerici e i simboli; applica abbastanza correttamente, le procedure di calcolo apprese in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia
<b>B</b>	L'alunno/a sa riconoscere, confrontare, rappresentare numeri dei diversi insiemi numerici; esegue correttamente le operazioni richieste, utilizzando in modo adeguato le procedure di calcolo apprese in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove per l'esecuzione di calcoli in situazioni non note; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
<b>A</b>	L'alunno/a sa riconoscere, confrontare, rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici con disinvoltura e sicurezza; risolve con padronanza e autonomia esercizi complessi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

### **Nucleo tematico: spazio e figure.**

**Traguardo di competenza:** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina, classifica e determina figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro)

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce, classifica, rappresenta i principali enti e le figure geometriche in un contesto noto e semplice se opportunamente guidato; con difficoltà utilizza la terminologia corretta.
<b>C</b>	L'alunno/a, dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere ed operare con i principali enti e figure geometriche; Riconoscere le relazioni tra grandezze, applica le formule dirette principali in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; individua le proprietà essenziali delle figure; usa una terminologia semplice ma generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a sa riconoscere, operare, rappresentare i principali enti e figure le figure geometriche, in base alle loro proprietà, riconosce le relazioni tra le grandezze e applica le formule dirette e inverse comprendendone il significato in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a sa riconoscere, operare in piena autonomia, sapendo fronteggiare anche in situazioni non note, le figure geometriche in base alla loro proprietà rappresentandole in vari modi, applicando con sicurezza le formule dirette e inverse con disinvoltura e sicurezza.

### **Nucleo tematico: Relazioni, funzioni, dati e previsioni.**

**Traguardo di competenza:** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici casi.

Legge e comprende aspetti che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento eseguito. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato raccoglie, rappresenta dati, individua una situazione problematica e applica la strategia risolutiva; evidenzia difficoltà a confrontare, utilizzare grandezze e misure, a classificare e costruire relazioni.
<b>C</b>	L'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a confrontare, utilizzare grandezze e misure; sa classificare, costruire relazioni, sa raccogliere e classificare dati; individua una situazione problematica e applica la strategia risolutiva solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.

<b>B</b>	L'alunno/a sa confrontare utilizzare, con poche incertezze, grandezze e misure; sa classificare, costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati; individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note.
<b>A</b>	L'alunno/a sa confrontare, utilizzare grandezze ve misure, sa classificare, costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati, elaborarli e compararli; Individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto, in piena autonomia in situazioni note e non note.

## DISCIPLINA SCIENZE

**Nucleo tematico** Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardo di competenza** esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso
<b>C</b>	L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li descrive con sufficiente proprietà di linguaggio
<b>B</b>	L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo completo; li descrive con proprietà lessicale
<b>A</b>	L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li descrive usando il lessico specifico della disciplina.

**Nucleo tematico** Oggetti, materiali e trasformazioni

**Traguardo di competenza** individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a osserva e descrive alcuni elementi in modo parziale ed incerto. Solo se aiutato, analizza e classifica i dati, in situazioni note.
<b>C</b>	L'alunno/a osserva e descrive alcuni elementi in modo essenziale. Analizza e classifica i dati, se guidato, in situazioni note
<b>B</b>	L'alunno/a osserva e descrive alcuni elementi in modo completo. Analizza e classifica i dati in modo autonomo e lineare, in situazioni note.
<b>A</b>	L'alunno/a osserva e descrive semplici elementi in modo accurato e organico, in diversi contesti. Analizza e classifica i dati in modo autonomo in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico** L'uomo i viventi e l'ambiente

**Traguardo di competenza** riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunna/o in situazioni note, riconosce e distingue, con aiuto, gli animali e le piante e riesce ad effettuare alcune classificazioni. Riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente, con difficoltà
C	L'alunna/o in situazioni note, riconosce, distingue e classifica gli animali e le piante in modo incerto. Riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente in modo essenziale
B	L'alunna/o riconosce, distingue e classifica accuratamente gli animali e le piante, in modo autonomo. Riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente, in modo generalmente corretto
A	L'alunno/a in situazioni note e non note, riconosce, distingue e classifica gli animali e le piante con sicurezza e autonomia. Riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente, in modo dettagliato.

#### DISCIPLINA MUSICA

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Riconosce e classifica parzialmente alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e solo se aiutato dall'insegnante.
C	Riconosce e classifica parzialmente alcuni elementi basilari del linguaggio musicale.
B	Riconosce e classifica alcuni elementi basilari del linguaggio musicale.
A	Riconosce e classifica alcuni elementi basilari del linguaggio musicale con sicurezza e autonomia.

**Nucleo tematico** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Valuta vari aspetti della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Valuta parzialmente aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse e solo se aiutato dell'insegnante.
C	Valuta parzialmente aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.



<b>B</b>	Valuta aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.
<b>A</b>	Valuta aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse con sicurezza e autonomia.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Applica parzialmente criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali e solo se aiutato dall'insegnante.
<b>C</b>	Applica parzialmente criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.
<b>B</b>	Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.
<b>A</b>	Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali con sicurezza e autonomia.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Riproduce con difficoltà brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali e solo se aiutato dall'insegnante.
<b>C</b>	Riproduce con incertezza brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali.
<b>B</b>	Riproduce brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali.
<b>A</b>	Riproduce brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali con sicurezza.

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

**Nucleo tematico:** Esprimere e comunicare

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare semplici produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse con il costante supporto di compagni o dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elaborare produzioni personali

	utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse aiutandosi con modelli guida forniti dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare accurate produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche, diverse in modo autonomo.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elabora produzioni personali in piena autonomia dimostrando di saper utilizzare materiali, strumenti e tecniche in modo creativo ed originale.

**Nucleo tematico:** Osservare leggere immagini

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture con il costante supporto di compagni o dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture aiutandosi con modelli guida forniti dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo ma operando in situazioni note.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ed di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo, originale e ed operando in situazioni note e non note.

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

**Nucleo tematico** Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardo di competenza:** acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Coordina e controlla, con la guida dell'insegnante, schemi motori e andature diverse, ma semplici, in relazione allo spazio.
C	Coordina e controlla schemi motori e andature diverse in relazione allo spazio.
B	Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, a sé, agli altri.
A	Coordina e controlla con precisione schemi motori e andature, anche complessi, rispettando ritmi esecutivi e sequenze temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Nucleo tematico** Il linguaggio del Corpo come modalità comunicativo-espressiva

**Traguardo di competenza:** utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Utilizza le abilità motorie di base, con la guida dell'insegnante, esprimendosi con un linguaggio corporeo semplice.
C	Sa utilizzare le abilità motorie acquisite e adopera un linguaggio corporeo semplice.
B	Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite e adopera il linguaggio corporeo in modo espressivo. Esegue semplici coreografie.
A	Padroneggia le abilità motorie acquisite e le utilizza in modo espressivo, originale e creativo. Elabora ed esegue semplici coreografie.

**Nucleo tematico** Il gioco, lo sport, le regole e il far play

**Traguardo di competenza:** sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Conosce le modalità esecutive di alcuni giochi sport e le sa applicare con l'intervento dell'insegnante. Fatica a rispettare le regole della competizione sportiva e a collaborare con gli altri.
C	Conosce le modalità esecutive di alcuni giochi sport e le sa applicare. Fatica a rispettare le regole della competizione sportiva e a collaborare con gli altri.

<b>B</b>	<p>Conosce e applica le regole in modo adeguato di diverse proposte gioco-sport          Partecipa e collabora con gli altri.          Rispetta le regole della competizione sportiva.</p>
<b>A</b>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.          Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.          Rispetta le regole della competizione sportiva.</p>

**Nucleo tematico** Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**Traguardo di competenza:** agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

PARAMETRO	
<b>D</b>	Assume comportamenti poco adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita sani, in modo essenziale.
<b>C</b>	Assume generalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita sani, in modo essenziale.
<b>B</b>	Assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. Riconosce l'importanza di alimentazione e stili di vita sani.
<b>A</b>	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per condurre sani stili di vita, che mette in pratica.

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

**Nucleo tematico:** Vedere e osservare

**Traguardo di competenza:** Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale solo con il supporto dell' insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo abbastanza corretto e seguendo dei modelli e se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo corretto e in autonomia
<b>A</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo preciso e corretto e in piena autonomia

**Nucleo tematico:** Prevedere e immaginare

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a rappresenta graficamente semplici indagini considerando il rapporto tra uomo-ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C	L'alunno/a rappresenta graficamente semplici indagini considerando il rapporto tra uomo-ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
B	L'alunno/a rappresenta graficamente semplici indagini considerando il rapporto tra uomo-ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
A	L'alunno/a rappresenta graficamente semplici indagini considerando il rapporto tra uomo-ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Nucleo tematico:** Intervenire, trasformare e produrre

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimedia

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a realizza semplici manufatti, conosce e utilizza, nelle funzionalità di base, semplici dispositivi e programmi informatici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
C	L'alunno/a realizza semplici manufatti, conosce e utilizza, nelle funzionalità di base, semplici dispositivi e programmi informatici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
B	L'alunno/a realizza semplici manufatti, conosce e utilizza, nelle funzionalità di base, semplici dispositivi e programmi informatici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

<b>A</b>	L'alunno/a realizza semplici manufatti, conosce e utilizza, nelle funzionalità di base, semplici dispositivi e programmi informatici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CLASSE QUINTA

### DISCIPLINA ITALIANO

#### Nucleo tematico Ascolto e parlato

**Traguardo di competenza:** ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a guidato dall'adulto, ascolta testi sintatticamente e lessicalmente semplici (con frasi brevi e lessico legato a situazioni di vita quotidiana) e ne comprende il senso
<b>C</b>	L'alunno/a ascolta testi di vario tipo e ne comprende il senso e le informazioni principali.
<b>B</b>	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie il senso, le informazioni esplicite e implicite, lo scopo
<b>A</b>	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie il senso, le informazioni e lo scopo. Utilizza le informazioni apprese per ricostruire il proprio vissuto e sostenere le proprie opinioni

#### Nucleo tematico Lettura

**Traguardo di competenza:** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a legge con frequenti interruzioni (sillabando); comprende testi sintatticamente e lessicalmente semplici (frasi brevi legate al vissuto); individua informazioni esplicite guidato dall'insegnante

<b>C</b>	L'alunno/a legge senza frequenti interruzioni e comprende il significato generale di testi di diverso tipo; individua le parti principali e lo scopo di testi semplici.
<b>B</b>	L'alunno/a legge con espressività, comprende il significato di testi di vario genere; individua le informazioni implicite, gli elementi informativi utili alla comprensione dello scopo.
<b>A</b>	L'alunno/a legge con espressività, adattando il tono della voce al contenuto; comprende testi complessi cogliendone gli scopi impliciti ed espliciti; utilizza termini lessicali appresi per incrementare le proprie abilità espositive.

### Nucleo tematico Scrittura

**Traguardo di competenza:** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, riassumendoli.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo non incentrato sul tema assegnato anche se guidato dall'adulto.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi non sono collegate né con i connettivi, né con i segni di punteggiatura.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto non rispetta un ordine logico, manca di struttura</p> <p><b>Lessico:</b> si ripetono parole semplici e/o non appropriati</p> <p><b>Correttezza:</b> sono presenti numerosi errori ortografici ed errori di concordanza morfosintattica.</p>
<b>C</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato guidato dall'adulto.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, il testo appare come un elenco.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, ha un inizio, una parte centrale e una breve conclusione.</p> <p><b>Lessico:</b> è generico.</p> <p><b>Correttezza:</b> sono presenti errori ortografici e morfosintattici.</p>
<b>B</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato in maniera autonoma, seguendo una traccia data.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono brevi, ma collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico.</p> <p><b>Lessico:</b> è appropriato e coerente.</p> <p><b>Correttezza:</b> utilizza le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>

<b>A</b>	<p><b>Coerenza:</b> l'alunno/a scrive un testo incentrato sul tema assegnato, dando prova di originalità e/o riflessione critica.</p> <p><b>Coesione:</b> le frasi sono ben collegate, usa con sicurezza i principali connettivi e i segni di punteggiatura.</p> <p><b>Organizzazione:</b> il contenuto rispetta un ordine logico, nelle conclusioni sono presenti riflessioni, suggerimenti, sintesi delle argomentazioni.</p> <p><b>Lessico:</b> vario, coerente e piacevole alla lettura.</p> <p><b>Correttezza:</b> utilizza con padronanza le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico** Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua

**Traguardo di competenza:** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai connettivi.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a non distingue l'ambito a cui attingere le conoscenze. Usa conoscenze di un solo ambito (ortografia/morfologia/sintassi). Elabora attività solo se opportunamente guidato dall'adulto e con incertezza
<b>C</b>	L'alunno/a utilizza conoscenze e abilità essenziali dei vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività non sempre coerenti e corrette. Per elaborare attività prende spunto da quelle già svolte.
<b>B</b>	L'alunno/a sceglie conoscenze più complesse de vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività coerenti e corrette prendendo spunto dalle attività già svolte.
<b>A</b>	L'alunno/a sceglie conoscenze più complesse dei vari ambiti: lessico, ortografia, morfologia, sintassi. Elabora attività coerenti e corrette. Le soluzioni sono originali e creative e diverse dalle attività svolte in classe

## DISCIPLINA INGLESE

**Nucleo tematico:** Ascolto (Comprensione orale).

**Traguardo di competenza:** Comprende espressioni, frasi e semplici testi di uso frequente relative a situazioni di vita reale e di studio di immediata rilevanza.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a ascolta con attenzione per un periodo limitato di tempo o solo se è interessato e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note



	e se opportunamente guidato. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato
<b>C</b>	L'alunno/a ascolta con la dovuta attenzione e dimostra ancora alcune difficoltà a comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento e costante e comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a ascolta in modo attento, attivo e costante e comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti familiari e di studio con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse. Identifica il tema generale di un discorso e svolge i compiti secondo le indicazioni date in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Parlato (produzione orale).

**Traguardo di competenza:** Interagisce in contesti comunicativi noti pronunciati lentamente in modo comprensibile, con uno o più interlocutori anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice in un contesto noto e se opportunamente guidato; Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
<b>C</b>	L'alunno/ a interagisce, descrive persone, luoghi e oggetti familiari con qualche difficoltà in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; Usa una pronuncia generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/ a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
<b>A</b>	L'alunno/ a interagisce, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in piena autonomia con disinvoltura e sicurezza anche in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta.

**Nucleo tematico:** Lettura (comprensione scritta)

**Traguardo di competenza:** Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente. Con difficoltà utilizza la corretta pronuncia.
C	L'alunno/a comprende con qualche difficoltà semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente. Usa una pronuncia generalmente corretta.
B	L'alunno/a comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note. Usa una pronuncia corretta
A	L'alunno/a sa comprende semplici testi inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente cogliendo parole e frasi già appresi oralmente, in piena autonomia in situazioni note e non note. Usa una pronuncia corretta

**Nucleo tematico:** Scrittura (produzione scritta)

**Traguardo di competenza:** Produce in forma scritta semplici messaggi, frasi e brevi lettere rivolti a coetanei e familiari, adeguati allo scopo comunicativo.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato produce semplici testi di uso quotidiano.
C	L'alunno/a produce semplici testi in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
B	L'alunno/a produce semplici testi in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
A	L'alunno/a produce semplici testi con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Riflessione sulla lingua

**Traguardo di competenza:** Riconosce le strutture e le funzioni linguistiche

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a in un contesto noto e solo se opportunamente guidato riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua

	alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>C</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente compiendo alcuni errori.
<b>B</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note senza errori
<b>A</b>	L'alunno/a riconosce le strutture e le funzioni linguistiche, individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera con correttezza e in piena autonomia in situazioni note e non note.

## DISCIPLINA STORIA

### **Nucleo tematico** Uso delle fonti

**Traguardo delle competenze:** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno utilizzando le risorse fornite dal docente solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>B</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a legge una carta storico geografica, usa cronologie e carte storico geografiche, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

**Nucleo tematico** Organizzazione delle informazioni

**TRAGUARDO DELLE COMPETENZE:** Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**Nucleo tematico** Strumenti concettuali

**TRAGUARDO DELLE COMPETENZE:** Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente

<b>B</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate autonomamente in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale, elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse.

**Nucleo tematico** Produzione scritta e orale

**Traguardo delle competenze:** Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite in modo semplice unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente
<b>B</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite con autonomia in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note;
<b>A</b>	L'alunno/a ricava e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, produce informazioni, espone ed elabora le conoscenze acquisite con padronanza e autonomia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

**Nucleo tematico:** Orientamento

**Traguardo di competenza:** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con difficoltà e interpreta i dati solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli dati.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto ed in autonomia
<b>A</b>	L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio, utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte con in modo preciso, corretto ed in piena autonomia

**Nucleo tematico:** Linguaggio della geo-graficità

**Traguardo di competenza:** Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte solo se guidato.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonte in modo corretto ed in autonomia.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonti in modo preciso, corretto ed in piena autonomia

**Nucleo tematico** Paesaggio e sistema territoriale**Traguardo di competenza:** Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, in relazione alle fasce climatiche, con particolare attenzione a quelli italiani

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare solo se guidato
<b>C</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo abbastanza corretto seguendo dei modelli.
<b>B</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo corretto ed in autonomia.
<b>A</b>	L' alunno è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in modo preciso, corretto ed in piena autonomia

**DISCIPLINA MATEMATICA****Nucleo tematico:** NUMERI.**Traguardo di competenza:** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce, confronta, e rappresenta i numeri dei diversi insiemi numerici, esegue semplici calcoli scritti in situazioni note e se opportunamente guidato; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente in modo scorretto.
<b>C</b>	L'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere, confrontare e rappresentare i numeri di diversi insiemi numerici e i simboli; applica abbastanza correttamente, le procedure di calcolo apprese in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia
<b>B</b>	L'alunno/a sa riconoscere, confrontare, rappresentare numeri dei diversi insiemi numerici; esegue correttamente le operazioni richieste, utilizzando in modo adeguato le procedure di calcolo apprese in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove per l'esecuzione di calcoli in situazioni non note; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.

<b>A</b>	L'alunno/a sa riconoscere, confrontare, rappresentare i numeri dei diversi insiemi numerici con disinvoltura e sicurezza; risolve con padronanza e autonomia esercizi complessi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico: Spazio e figure.**

**Traguardo di competenza:** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina, classifica e determina figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro)

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce, classifica, rappresenta i principali enti e le figure geometriche in un contesto noto e semplice se opportunamente guidato; con difficoltà utilizza la terminologia corretta.
<b>C</b>	L'alunno/a, dimostra ancora alcune difficoltà a riconoscere ed operare con i principali enti e figure geometriche; Riconoscere le relazioni tra grandezze, applica le formule dirette principali in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente; individua le proprietà essenziali delle figure; usa una terminologia semplice ma generalmente corretta.
<b>B</b>	L'alunno/a sa riconoscere, operare, rappresentare i principali enti e figure le figure geometriche, in base alle loro proprietà, riconosce le relazioni tra le grandezze e applica le formule dirette e inverse comprendendone il significato in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note
<b>A</b>	L'alunno/a sa riconoscere, operare in piena autonomia, sapendo fronteggiare anche in situazioni non note, le figure geometriche in base alla loro proprietà rappresentandole in vari modi, applicando con sicurezza le formule dirette e inverse con disinvoltura e sicurezza.

**Nucleo tematico:** Relazioni, funzioni, dati e previsioni.

**Traguardo di competenza:** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici casi.

Legge e comprende aspetti che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il



procedimento eseguito.  
punto di vista di altri.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	L'alunno/a in un contesto noto e semplice solo se opportunamente guidato raccoglie, rappresenta dati, individua una situazione problematica e applica la strategia risolutiva; evidenzia difficoltà a confrontare, utilizzare grandezze e misure, a classificare e costruire relazioni.
C	L'alunno/a dimostra ancora alcune difficoltà a confrontare, utilizzare grandezze e misure; sa classificare, costruire relazioni, sa raccogliere e classificare dati; individua una situazione problematica e applica la strategia risolutiva solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.
B	L'alunno/a sa confrontare utilizzare, con poche incertezze, grandezze e misure; sa classificare, costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati; individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in situazioni note, è poco autonomo e fa ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove in situazioni non note.
A	L'alunno/a sa confrontare, utilizzare grandezze e misure, sa classificare, costruire relazioni, raccogliere e rappresentare dati, elaborarli e compararli; Individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto, in piena autonomia in situazioni note e non note.

## DISCIPLINA SCIENZE

**Nucleo tematico** Osservare e sperimentare sul campo

**Traguardo di competenza** esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Descrive i fenomeni osservati formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi solo se guidato
C	Descrive i fenomeni osservati in modo parziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi
B	Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi
A	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi

**Nucleo tematico** Oggetti, materiali e trasformazioni

**Traguardo di competenza** individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
D	Osserva, individua e rielabora semplici dati se guidato
C	Osserva, individua e rielabora dati in maniera essenziale
B	Osserva, individua e rielabora dati in maniera completa

<b>A</b>	Osserva, individua e rielabora dati, anche complessi, in maniera accurata motivati da riflessioni personali
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico** L'uomo i viventi e l'ambiente

**Traguardo di competenza** riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	Organizza con difficoltà le informazioni in modo parziale se guidato, utilizzando un linguaggio elementare
<b>C</b>	Conosce ed organizza i contenuti in modo essenziale, utilizzando un linguaggio generico
<b>B</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo utilizzando un linguaggio appropriato
<b>A</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, utilizzando un linguaggio appropriato e preciso

## DISCIPLINA MUSICA

**Nucleo tematico:** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Apprezza la valenza estetica dei brani musicali anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse solo se supportato da modelli e guidato dall'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ma sollecitato dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ed operando in situazioni note.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale; di apprezzarne la valenza estetica; di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse in modo autonomo ed operando in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico:** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali per giungere ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni solo se supportato da modelli e guidato dall'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ma sollecitato dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ed operando in situazioni note.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali; di utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche; di esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni in modo autonomo ed operando in situazioni note e non note.

**Nucleo tematico** Produzione e riproduzione

**Traguardo di competenza:** Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
D	Riproduce con difficoltà brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali e solo se aiutato dall'insegnante.
C	Riproduce con incertezza brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali.
B	Riproduce brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali.
A	Riproduce brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando strumenti non convenzionali con sicurezza.

**Nucleo tematico** Esprimere e comunicare

**Traguardo di competenza:** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare semplici produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse con il costante supporto di compagni o dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elaborare produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse aiutandosi con modelli guida forniti dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica elaborare accurate produzioni personali utilizzando materiali, strumenti e tecniche, diverse in modo autonomo.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica ed elabora produzioni personali in piena autonomia dimostrando di saper utilizzare materiali, strumenti e tecniche in modo creativo ed originale.

**Nucleo tematico** Osservare leggere immagini

**Traguardo di competenza:** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture con il costante supporto di compagni o dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture aiutandosi con modelli guida forniti dall'insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo ma operando in situazioni note.

<b>A</b>	L'alunno è in grado di osservare e descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ed di individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte appartenenti al proprio paese o ad altre culture in modo autonomo, originale e ed operando in situazioni note e non note.
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico** Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

**Traguardo di competenza:** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRIPTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	<p>Con difficoltà e con l'aiuto dell'adulto sa cogliere qualche caratteristica dell'opera d'arte come espressione di un contesto storico-culturale</p> <p>Riesce solo con l'aiuto dell'adulto ad individuare quale sia il contesto storico-culturale di un'opera d'arte considerata</p> <p>Con la guida dell'adulto si avvia a comprendere che il paesaggio e il patrimonio ambientale e culturale hanno un valore sociale ed estetico</p>
<b>C</b>	<p>Sa leggere un'opera d'arte come espressione di un contesto storico-culturale con l'aiuto di un adulto o con un'attività strutturata</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'adulto o con un'attività strutturata ad individuare quale sia il contesto storico-culturale di un'opera d'arte considerata</p> <p>Inizia a cogliere con un lavoro strutturato che il paesaggio e il patrimonio ambientale e culturale hanno un valore sociale ed estetico</p>
<b>B</b>	<p>Sa leggere con una certa sicurezza un'opera d'arte come espressione di un chiaro contesto storico-culturale</p> <p>Riesce con approssimazione a individuare, seguendo un'attività strutturata, quale sia il contesto storico-culturale di un'opera d'arte considerata</p> <p>Inizia ad avere consapevolezza, con un lavoro strutturato, del valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale</p>
<b>A</b>	<p>Sa leggere in modo autonomo un'opera d'arte come espressione di un chiaro contesto storico-culturale</p> <p>Riesce con approssimazione a individuare quale sia il contesto storico-culturale di un'opera d'arte considerata</p> <p>Inizia autonomamente ad avere consapevolezza del valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale</p>

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

**Nucleo tematico:** Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

**Traguardo di competenza:** padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>A</b>	Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio con sicurezza e padronanza. Coordina gli schemi motori con sicurezza e padronanza
<b>B</b>	Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio con sicurezza. Coordina gli schemi motori con sicurezza.
<b>C</b>	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. Ha un sufficiente controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.
<b>D</b>	Ha una parziale padronanza degli schemi motori. Ha un parziale controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.

**Nucleo tematico:** Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**Traguardo di competenza:** utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>A</b>	Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio gestuale e motorio.
<b>B</b>	Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio.
<b>C</b>	Si esprime attraverso il linguaggio gestuale e motorio in modo sufficiente.
<b>D</b>	Ha difficoltà ad utilizzare in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.

**Nucleo tematico:** Il gioco lo sport le regole il fair play

**Traguardo di competenza:** partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni.

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>A</b>	Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive con padronanza e in modo corretto. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispetta in modo autonomo le regole e interagisce positivamente con i compagni.
<b>B</b>	Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive in modo abbastanza corretto. Partecipa alle varie forme di gioco, conosce le regole e si relaziona con i compagni.
<b>C</b>	Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo sufficiente. Partecipa in modo poco attivo alle varie forme di gioco, conosce le regole, ma ha difficoltà a rispettarle.

<b>D</b>	Ha difficoltà ad utilizzare i gesti tecnici delle discipline sportive. Partecipa poco alle varie forme di gioco, ha scarsa consapevolezza delle regole.
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico:** Salute benessere prevenzione e sicurezza

**Traguardo di competenza:** utilizzare nell'esperienza le conoscenze relativa alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>A</b>	È consapevole di dover assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. Riconosce l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.
<b>B</b>	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. Sa l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.
<b>C</b>	Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Sta ancora apprendendo l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.
<b>D</b>	Non sempre assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Non ha ancora appreso l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

**Nucleo tematico:** Vedere e osservare

**Traguardo di competenza:** Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale

<b>PARAMETRO</b>	<b>DESCRITTORI DI PADRONANZA</b>
<b>D</b>	L'alunno/a riconosce la funzione principale di semplici oggetti effettuando esperienze sulle proprietà di alcuni materiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>C</b>	L'alunno/a riconosce la funzione principale di semplici oggetti effettuando esperienze sulle proprietà di alcuni materiali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>B</b>	L'alunno/a riconosce la funzione principale di semplici oggetti effettuando esperienze sulle proprietà di alcuni materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

<b>A</b>	L'alunno/a riconosce la funzione principale di semplici oggetti effettuando esperienze sulle proprietà di alcuni materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico:** Percezione e comprensione

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale solo con il supporto dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo abbastanza corretto e seguendo dei modelli e se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo corretto e in autonomia
<b>A</b>	L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale in modo preciso e corretto e in piena autonomia

**Nucleo tematico** Intervenire, trasformare e produrre

**Traguardo di competenza:** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimedia

PARAMETRO	DESCRITTORI DI PADRONANZA
<b>D</b>	L'alunno è in grado di utilizzare strumenti digitali funzionali all'apprendimento e di produrre semplici rappresentazioni grafiche ed elaborati multimediali solo con il supporto dell'insegnante.
<b>C</b>	L'alunno è in grado di utilizzare strumenti digitali funzionali all'apprendimento e di produrre semplici rappresentazioni grafiche ed elaborati multimediali in modo abbastanza corretto e se necessario supportato da compagni o insegnante.
<b>B</b>	L'alunno è in grado di utilizzare strumenti digitali funzionali all'apprendimento e di produrre semplici rappresentazioni grafiche ed elaborati multimediali in modo corretto ed in autonomia.
<b>A</b>	L'alunno è in grado di utilizzare strumenti digitali funzionali all'apprendimento e di produrre semplici rappresentazioni grafiche ed elaborati multimediali in modo preciso, corretto e in piena autonomia.