



ISTITUTO COMPRENSIVO LUIGI NONO-MIRA
Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie di I° grado

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

INTRODUZIONE

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "Luigi Nono" si è impegnato, fin dalla sua costituzione nell'anno scolastico 2013-2014, alla costruzione del Curricolo verticale d'Istituto che, partendo dalle Indicazioni Nazionali 2012, consentisse di orientare i percorsi didattici delle nostre scuole.

Tutti i docenti sono stati coinvolti all'elaborazione di questo importante documento, infatti il Collegio dei Docenti ha operato nel complesso compito di elaborazione del Curricolo verticale d'Istituto, lavorando per dipartimenti disciplinari, organizzati sia con modalità verticale, che per ordine di scuole.

Le indicazioni Nazionali 2012 hanno rappresentato gli ingredienti di base con i quali i docenti hanno composto e contestualizzato il proprio curricolo. Ben sapendo che solo i traguardi di sviluppo delle competenze hanno un carattere prescrittivo, gli insegnanti partendo dagli obiettivi di apprendimento indicati nelle Indicazioni Nazionali, in un processo di riflessione culturale e professionale, hanno indicato le conoscenze e le abilità utili per portare di anno in anno alla maturazione di tali traguardi.

Partendo da una riflessione comune sullo sfondo culturale, pedagogico ed epistemologico, che fa da riferimento alle Indicazioni Nazionali, è stata effettuata un'approfondita analisi sul significato della formazione di base e sul valore dell'esperienza scolastica dei nostri alunni. Valutato il contesto socio-culturale di riferimento e i bisogni degli alunni sono state individuate e condivise le conoscenze e le abilità che si ritengono indispensabili per raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze, che consentono di maturare il profilo dello studente, atteso al termine del primo ciclo di Istruzione.

Sommario

PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL' INFANZIA	6
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	6
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	8
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	9
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	12
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	14
INDICAZIONI METODOLOGICHE SCUOLA DELL'INFANZIA	16
ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	17
ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	19
ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	20
ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA	22
ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA	24
ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE PRIMA	27
ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA	28
ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA	30
INGLESE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	32
INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	33
INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	35
INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA	37
INGLESE: SCUOLA PRIMARIA -CLASSE QUINTA	39
INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA	43
INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE SECONDA	46
INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA	49

STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	53
STORIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA.....	54
STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	55
STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	56
STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	58
STORIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA.....	61
TORIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA	63
STORIA- SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA.....	64
GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	65
GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA	65
GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA	66
GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA	67
GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA.....	68
GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA.....	69
GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA.....	71
GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA.....	72
MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA.....	73
MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA.....	74
MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA	76
MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA.....	78
MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA.....	80
MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA	82
MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA	85
MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA.....	88
SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	92

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA	93
SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA	94
SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA	95
SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA	96
SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE PRIMA.....	97
SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE SECONDA	100
SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE TERZA	102
MUSICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	105
MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA	106
MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA	107
MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA	108
MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA	109
MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	110
MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA	112
MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE TERZA	114
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA	116
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA	117
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA	118
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA	119
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA	121
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA.....	122
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE SECONDA.....	124
ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE TERZA	125
EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA	126
EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTA/QUINTA.....	127

EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO- CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA.....	128
TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA.....	129
TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA.....	130
TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	131
TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA.....	132
TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA.....	133
TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA.....	134
TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE SECONDA.....	137
TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE TERZA.....	141
INDICAZIONI METODOLOGICHE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO.....	144
VERIFICA E VALUTAZIONE.....	144

**PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL' INFANZIA
BAMBINI DI TRE/QUATTRO/CINQUE ANNI**

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO			
- Le grandi domande, il senso morale, le prime regole del vivere sociale			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Sviluppare il senso dell'identità personale	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza della diversità e l'uguaglianza tra tutte le persone; • La propria storia personale e familiare da confrontare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il proprio punto di vista; • Dare il nome alle emozioni ed esplicitarlo attraverso i vari linguaggi; • Saper ascoltarle le proprie e altrui emozioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti sapendoli esprimere in modo sempre più adeguato • Diventa consapevole di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
Maturare l'autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprie capacità e i propri limiti. • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e sentimenti e saperli esprimere in modo sempre più adeguato; • Porre domande e saper applicare strategie di organizzazione per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al proprio vissuto; • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione dei bisogni. 	
Giocare e collaborare con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interessi per gli altri; • Gioca con i compagni scambiandosi informazioni e intenzioni stabilendo accordi nel breve periodo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui propri e altrui diritti, sui doveri sui valori sulle ragioni che determinano il proprio comportamento; • Si confronta, ascolta, discute 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse per gli altri, e riconosce i loro tempi e le loro modalità diverse; • Sa ascoltare e prestare aiuto in situazioni di necessità o debolezza; • Sa scambiare giochi e materiali; • Sa accogliere e affrontare conflitti in maniera pacifica e costruttiva. 	<p>tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri bambini; • Sa assumersi delle responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Sa orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro
<p>Riconoscere e rispettare le regole di comportamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme per la sicurezza e la salute in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada • Giocare e collaborare in modo costruttivo, partecipativo e creativo con gli altri bambini; • Rispettare le regole di civile convivenza concordate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza della salute propria e altrui; • Porre domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; • Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce in modo costruttivo, consapevole e creativo con gli altri • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Sa muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fisiche particolari su di sé e sugli altri La denominazione delle parti del proprio corpo e le diverse parti La lateralità I principali concetti spaziali Gli schemi motori di base e posturali (correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, stare in equilibrio) 	<ul style="list-style-type: none"> Mettersi in relazione con il corpo, lo spazio, i materiali e i compagni, coordinandosi con i giochi individuali e di gruppo Coordinare i movimenti globali e segmentari Eseguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni Adottare comportamenti o condotte motorie adeguate ad ambienti diverse Correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi, rotolare, stare in equilibrio Saper eseguire danze per esercitare diverse parti del corpo Coordinare movimenti in attività che implicano l'utilizzo di attrezzi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prova piacere nel movimento Sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	<ul style="list-style-type: none"> Gli stati d'animo attraverso la gestualità e la mimica facciale 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle percezioni sensoriali proprie e altrui Muoversi in accordo con brani musicali diversi Sviluppare forme espressive di movimento per partecipare, esprimere, creare attraverso il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Vive pienamente la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo

<p align="center">Il gioco e le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di gioco e di comportamento nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco e di comportamento • Mettersi in relazione con il corpo, lo spazio, i materiali e i compagni, coordinandosi con i giochi individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valutare il rischio interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
<p align="center">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I potenziali ed evidenti pericoli nei diversi ambienti • I comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento • I segnali del corpo con buona autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per prevenire i pericoli • Saper assumere comportamenti adeguati nel gioco e nel movimento • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé • Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Matura condotte che consentano al bambino una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo • Adotta corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità

<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
	<p align="center">Conoscenze</p>	<p align="center">Abilità</p>	

<p>Comunicare con il corpo attraverso linguaggi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musiche di epoche, generi ed etnie diverse; • Spettacoli di vario tipo; • Opere artistiche di vario genere, epoche ed etnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con i compagni ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali, riproducendo e inventando ritmi; • Distinguere generi musicali ed opere artistiche diverse; • Prestare attenzione rispettando i tempi di uno spettacolo, di una lettura e di una conversazione; • Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti; • Interagire e collaborare positivamente con i compagni per la realizzazione di un progetto artistico comune. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte; • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
<p>Esprimere le possibilità del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità grafico-pittoriche-plastiche, sonore ed espressive del proprio corpo; • Giochi collettivi e corporei secondo regole prestabilite; • Movimenti, andature e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione e danza); • Condividere con i compagni giochi corporei, canti, balli, rispettando gli spazi e i tempi; • Imitare e riprodurre suoni, rumori e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;

<p>Rappresentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di vario genere; • Orientamento spaziale grafico-motorio; • Artisti, opere e tecniche diverse. <ul style="list-style-type: none"> • Nuove tecnologie, diverse forme artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione usando diverse tecniche espressive; • Rispettare le relazioni spaziali sul supporto dato; • Attivare competenze oculo-manuali, di motricità fine e di lateralizzazione. • Esprimere la propria creatività e lo spirito artistico. <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
-----------------------------	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE- Comunicazione, lingua, cultura

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento di diversi codici linguistici; • La costruzione di un positivo rapporto con i libri e la lettura; • La lettura spontanea di semplici storie; • La familiarità con alcuni codici scritti. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo di diversi codici linguistici; • Il rispondere in maniera appropriata a semplici domande; • L'utilizzo di termini pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e processi. • Fare ipotesi e contribuire alla riflessione in una conversazione. • Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui. • Potenziare le capacità di scelte personali. • Ricordare e rielaborare vissuti ed esperienze attraverso il dialogo. • Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli. • Aumentare la capacità di attenzione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi usando linguaggi diversi: giochi, esperienze grafico-pittoriche, drammatizzazioni. • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sviluppa fiducia, motivazione e competenza nell'esprimere e comunicare agli altri emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Si esprime con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli. • Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Il confronto sui significati di storie e racconti. • La comprensione dei legami logici, temporali e causali di un testo. • La formulazione di frasi strutturalmente corrette ed appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed accogliere le posizioni altrui. • Ragionare sul significato di eventi e di narrazioni. • Comprendere messaggi espressi in codici diversi. • Saper ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione

<p>Ragionare sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none">• La comprensione e l'utilizzo di alcune parole.• La comprensione e l'utilizzo di sinonimi e contrari.• La comprensione e l'utilizzo di accrescitivi e diminutivi.• L'espressione di idee e concetti attraverso linguaggi differenti.• Il saper riflettere sulle esperienze fatte.	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere e giocare sul significato di alcune parole.• Riconoscere le relazioni logiche e di contesto tra parole diverse.• Saper fare ipotesi ed individuare collegamenti.• Descrivere personaggi e contesti.• Comunicare un messaggio utilizzando codici differenti.• Ripetere correttamente un racconto o un vissuto.• Inventare brevi storie.• Individuare grafemi e fonemi.• Sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura.	<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i nuovi media.</p>
--------------------------------------	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p align="center">Orientarsi nel tempo e nello spazio della vita quotidiana e collocare nel tempo e nello spazio, cose ed eventi del passato recente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici • Concetti temporali (prima, dopo, durante) • Ciclicità del tempo (giorno, notte, giorni della settimana...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando linguaggi diversi • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Formulare ipotesi relative al futuro immediato prossimo • Riconoscere e ricostruire le sequenze di una esperienza • Ordinare e rappresentare graficamente la successione temporale • Orientarsi nel tempo scuola e nel tempo della vita quotidiana • Comprendere mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<p align="center">Osservare e esplorare fenomeni e organismi viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni dell'ambiente naturale • Diversità tra esseri viventi e non • Caratteristiche principali degli organismi animali e vegetali • Trasformazione del proprio corpo • Coscienza ecologica e rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in autonomia la realtà e i fenomeni tramite i diversi canali sensoriali • Porre domande e formulare ipotesi • Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali • Ricercare le motivazioni di un evento/fenomeno procedendo per tentativi ed errori • Utilizzare strumenti di registrazione specifici (tabelle, grafici...) • Essere consapevoli dei cambiamenti del proprio corpo e delle proprie abilità. • Interiorizzare norme di comportamento volte al rispetto dell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

<p style="text-align: center;">Contare e misurare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prima conoscenza del numero • Conoscenza di semplici figure geometriche • Strumenti adeguati per la misurazione • Strumenti adeguati per la registrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche sapendole individuare negli oggetti della realtà • Contare quantità entro il dieci • Confrontare e valutare grandezze e quantità • Utilizzare semplici strumenti e simboli di misurazione e registrazione. • Raggruppare secondo criteri • Individuare relazioni logiche • Costruire seriazioni in ordine crescente e decrescente 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, • Confronta e valuta quantità; • Utilizza simboli per registrarle; • Esegue misurazioni usando strumenti alla portata del bambino • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

INDICAZIONI METODOLOGICHE SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia rappresenta un ambiente di crescita emotiva e cognitiva, in grado di far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, "concorre all'educazione armonica ed integrale dei bambini e delle bambine". In tale quadro di riferimento essa, nel pieno rispetto del principio dell'uguaglianza delle opportunità, esplicita la propria azione educativa attraverso le seguenti indicazioni metodologiche:

- **La valorizzazione del gioco**, in tutte le sue forme ed espressioni (gioco simbolico, di immaginazione, di identificazione, di ruolo), in quanto l'attività didattica ludica consente ai bambini di compiere significative esperienze di apprendimento in tutte le dimensioni della loro personalità.
- **Il rilievo al fare produttivo ed alle esperienze dirette** di contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente, le diverse culture, per stimolare ed orientare la curiosità innata dei bambini in itinerari sempre più organizzati di esplorazione e di ricerca.
- **La relazione personale significativa**, tra i pari e con gli adulti, per creare un clima positivo, caratterizzato da simpatia e affettività, che favorisce gli scambi e rende possibile un'interazione che facilita lo svolgimento delle attività.
- **L'osservazione**, finalizzata all'acquisizione di nuove conoscenze, per determinare le esigenze, progettare gli itinerari, adeguare e personalizzare le proposte, per valutare, conoscere, migliorare e valorizzare gli esiti formativi.
- **La personalizzazione del percorso educativo**, per modificare e integrare le proposte in relazione a particolari bisogni o potenzialità rilevati negli alunni, per dare valore al bambino, ponendolo al centro del processo formativo con le proprie specifiche e differenti necessità e/o risorse. Un efficace intervento educativo presuppone la scelta di una metodologia tendente a sviluppare in maniera logica l'assimilazione di nuove esperienze attraverso un'adeguata organizzazione didattica basata su attività che siano:
 - **Articolata**, non solo di routine o di apprendimento esplicito, strutturate e non, ma anche variate per tempi, spazi, strumenti, materiali, sussidi, processi.
 - **Differenziate**, per consentire ad ogni bambino di progredire e partire dalle competenze già acquisite tenendo conto delle potenzialità di ognuno.
 - **Progressive**, in due direzioni:
 1. *Longitudinalmente*, in funzione dell'età e degli apprendimenti avvenuti
 2. *Trasversalmente*, all'interno di ciascun tipo di attività, rendendo il bambino disponibile e capace di condurre attività secondo modalità diverse (da solo, in piccoli gruppi, in grande gruppo ...)
- **Mediate**, perché l'insegnante aiuta il bambino nel momento in cui entra in contatto con le esperienze.

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PRIMO CICLO

ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base della lingua italiana; • I fonemi, grafemi e parole; • Le regole della conversazione; • Gli elementi di base della sintassi della frase; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio turno in una conversazione. • Discriminare fonemi, grafemi e parole. • Comprendere ed eseguire semplici consegne. • Comprendere narrazioni orali. • Intervenire in modo pertinente. Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. • Intervenire in una conversazione raccontando esperienze personali, vissuti ed emozioni. • Raccontare rispettando l'organizzazione logico-temporale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e discussioni di classe rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Comprende semplici testi ascoltati. • Legge brevi testi e ne comprende il senso globale. • Comunica per iscritto brevi vissuti utilizzando le conoscenze ortografiche. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli ad uso ricorrente. • Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo. • Corrispondenza grafema- fonema. • Sillabe, parole, frasi, brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le lettere dal punto di vista fonico. • Utilizzare lettere per leggere globalmente sillabe e parole. • Leggere frasi e semplici testi, cogliendone il senso. 	

<p align="center">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Direzionalità del segno grafico. • Scrittura di sillaba, parola, frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre le vocali e le consonanti organizzando lo spazio grafico. • Scrivere lettere, sillabe e parole • Scrivere correttamente sotto dettatura un semplice testo • Scrivere brevi vissuti attraverso semplici frasi 	
<p align="center">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio linguistico fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i significati di parole nuove. • Usare adeguatamente parole nuove nei diversi contesti linguistici. • Giocare con la lingua. 	
<p align="center">Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche. • Gli elementi principali di una frase. • I segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa e corretta. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Usare i principali segni di punteggiatura 	

ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Le regole per un'interazione ordinata ed efficace. Indicatori temporali e sequenze nei testi. Gli elementi principali della sintassi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. Interagire in una conversazione imparando a rispettare il proprio turno. Raccontare in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti. Legge in modo corretto e scorrevole brevi e facili testi e ne individua gli elementi essenziali. Produce testi diversi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> L'alfabeto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Modalità di lettura (a voce alta, silenziosa, espressiva...) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere nei vari caratteri. Leggere frasi e semplici testi cogliendone il contenuto. Acquisire le competenze tecniche della lettura nei vari caratteri. Leggere progressivamente in modo espressivo. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura di parole, frasi, brevi testi. Tipologie di caratteri. Concetti di causa-effetto, successione e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere utilizzando i diversi caratteri. Scrivere correttamente sotto dettatura un semplice testo Produrre semplici testi rispettando l'ordine logico-temporale. 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> Nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i significati di parole nuove. Usare adeguatamente parole nuove nei diversi contesti linguistici. Giocare con la lingua. 	

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche: • Gli elementi principali di una frase. • I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della frase minima e arricchirla. • Usare correttamente i segni di punteggiatura • Applicare le conoscenze ortografiche. 	
---	---	---	--

ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per un'interazione ordinata ed efficace. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. • Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi per interpretare gli stati d'animo e gli scopi. • Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti • Ascolta e comprende testi orali • Legge e comprende l'argomento, le informazioni principali ed il senso globale di un testo • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva: strutture essenziali dei diversi tipi di testo: • Elementi espliciti ed impliciti del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo rapido, scorrevole, corretto ed espressivo. • Riconoscere le strutture dei diversi tipi di testi. • Comprendere l'argomento e individuare le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>l'apprendimento di un argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario tipo • Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Amplia il patrimonio lessicale
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo o di un'esperienza. • Scrivere brevi testi correttamente strutturati. • Scrivere in modo corretto sotto dettatura.. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi per produrre parole nuove. • Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività ed esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Identificare i meccanismi che la lingua usa per produrre parole nuove. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase • Le regole ortografiche • Parti del discorso. • I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali di una frase. • Riconoscere e utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso. • Usare correttamente i segni di punteggiatura. 	

ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali della conversazione collettiva. • Elementi fondamentali della comunicazione orale. • Concetti di causa-effetto, successione e contemporaneità. • La struttura di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, individuandone l'argomento e l'intenzione comunicativa • Organizzare un semplice discorso orale, anche utilizzando uno schema • Prendere la parola negli scambi comunicativi ed interagire formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso comune, le informazioni principali e lo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione: acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva per la comprensione globale di un testo e ricerca di informazioni • Strutture essenziali dei vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali. • Applicare strategie per analizzare il contenuto di varie tipologie testuali. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, ricercando dati utili a scopo pratico e conoscitivo. • Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto

<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle varie tipologie di testo e loro scopo. • Significato di sinonimi, contrari, omonimi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare la traccia di un testo • Produrre testi sulla base di modelli dati • Produrre semplici testi rispettandone le caratteristiche specifiche. • Rielaborare semplici testi e scriverne di nuovi. 	<p>vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di sinonimi, contrari ed omonimi • Modalità d'uso del dizionario • Significato polisemico delle parole • Linguaggio specifico delle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale • Comprendere le diverse accezioni delle parole e il loro uso e significato figurato • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario 	
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Funzioni di soggetto, predicato e complemento oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. • Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. • Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi. 	

ITALIANO: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Struttura di scalette-mappe-schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, individuandone l'argomento e l'intenzione comunicativa • Organizzare un semplice discorso orale, anche utilizzando uno schema • Prendere la parola negli scambi comunicativi ed interagire formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore ed al contesto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso comune, le informazioni principali e lo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le

<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Principali generi letterari. • Diverse strategie per la comprensione efficace di un testo (schemi-mappe-scalette-grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali. • Applicare strategie per analizzare il contenuto di varie tipologie testuali. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Cogliere il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture morfosintattiche • Strutture essenziali delle varie tipologie testuali. • Vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia di un testo. • Produrre testi coesi e coerenti. • Rielaborare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso e ai principali connettivi

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario per l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale. • Linguaggio specifico delle varie discipline. • Significato polisemico delle parole e sinonimi, contrari, omonimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Parti variabili ed invariabili del discorso e loro uso corretto in relazione al contesto. • Funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta ed indiretta. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice e complessa: predicato, soggetto, espansioni. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed utilizzarle per rivedere e/o correggere la propria produzione scritta. 	

ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali • Esporre idee e concetti in modo ordinato e comprensibile • Raccogliere e organizzare informazioni orali applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adeguando al contesto i registri informale e formale, nel rispetto delle posizioni altrui. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni, intenzioni e scopo. • Espone argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici informatici e non, usando i manuali delle discipline e altri testi. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne interpretazioni personali. • Scrive testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. • Comprende e usa in modo pertinente le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa i termini specifici delle discipline.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica: semplici testi • Tecniche di lettura espressiva: semplici testi • Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e difficoltà • Leggere per ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di produzione scritta: modalità e tecniche • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi, produrre schemi e semplici mappe concettuali • Utilizzare le funzioni base della videoscrittura • Applicare le procedure base di ideazione, pianificazione, stesura e revisione 	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze, letture, attività • Comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline • Utilizzare dizionari di vario tipo • Fare inferenze lessicali e semantiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali della lingua italiana • Riflettere sui propri errori per imparare a correggerli 	

ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Codici della comunicazione orale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Lessico della comunicazione in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità • Esporre idee e concetti in modo ordinato, comprensibile ed efficace • Raccogliere e organizzare informazioni orali applicando tecniche di supporto alla comprensione 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adeguando al contesto i registri informale e formale, nel rispetto delle posizioni altrui. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni, intenzioni e scopo.

<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica: testi di media difficoltà • Tecniche di lettura espressiva: testi di media difficoltà • Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e difficoltà • Leggere per ricavare informazione dalle varie parti di un manuale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici informatici e non, usando i manuali delle discipline e altri testi. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne interpretazioni personali. • Scrive testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. • Comprende e usa in modo pertinente le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa i termini specifici delle discipline. • Applica in situazioni diverse la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Forme di produzione scritta: modalità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni della videoscrittura • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione • Scrivere testi, produrre schemi, sintesi e mappe concettuali 	
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico della comunicazione in vari contesti • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze, letture e attività • Comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline • Utilizzare i dizionari 	
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline • Utilizzare i dizionari • Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze, letture e attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali della lingua italiana • Riflettere sui propri errori per imparare a correggerli 	

ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Ascolto e parlato Strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici della comunicazione orale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare all'ascolto tecniche di supporto alla comprensione • Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi • Esporre idee e concetti complessi in modo ordinato, comprensibile ed efficace 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adeguando al contesto i registri informale e formale, nel rispetto delle posizioni altrui. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni, intenzioni e scopo. • Espone argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici informatici e non, usando i manuali delle discipline e altri testi.
<p>Letture Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica: testi complessi • Tecniche di lettura espressiva: testi complessi • Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e difficoltà • Leggere per ricavare informazione dalle varie parti di un manuale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne interpretazioni personali. • Scrive testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. • Comprende e usa in modo pertinente le parole del vocabolario di base.
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di produzione scritta: modalità tecniche • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione • Scrivere testi di tipo e forma diversi • Produrre schemi, sintesi e mappe concettuali • Utilizzare funzioni evolute della videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa i termini specifici delle discipline. • Applica in situazioni diverse la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze, letture e attività • Comprendere e usare i termini specifici delle discipline • Utilizzare dizionari di vario tipo • Fare inferenze lessicali e semantiche 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali della lingua italiana • Riflettere sui propri errori per imparare a correggerli 	

INGLESE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, espressioni e situazioni comunicative di base, su argomenti relative a situazioni di vita reale e/o ricorrenti nella vita di classe. • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • School objects • Colours • Numbers (fino al 10) • Family • Animals: pets • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, good manners.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, utilizzati in situazioni concrete, pronunciati chiaramente e lentamente accompagnati da immagini, gesti e mimica relativi a sé agli altri ed al contesto presentato. • Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi facilitati pronunciati lentamente • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione corretta di parole, espressioni, semplici e brevi frasi apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici vocaboli ed espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire in modo essenziale, con compagni e altri interlocutori per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da elementi multimediali e non. • Identificare ed abbinare le immagini alle parole apprese 	

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi relative al contesto di esperienza, accompagnate da disegni 	
---------------------------------------	--	---	--

INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, espressioni e situazioni comunicative di base, su argomenti relative a situazioni di vita reale e/o ricorrenti nella vita di classe. • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Numbers (fino al 20) • School objects • Primo accenno alle wh-questions • Farm animals • Food • Toys • Body parts • House and furniture • Family • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano utilizzati in situazioni concrete, pronunciati chiaramente, lentamente e accompagnati da immagini, gesti e mimica relativi a sé agli altri ed al contesto presentato. • Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività e alla quotidianità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi facilitati pronunciati lentamente • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	lingua (feste, ricorrenze, tea time)		
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione corretta di parole, espressioni, semplici e brevi frasi apprese nel contesto scolastico e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire in modo essenziale con compagni e altri interlocutori per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Formulare semplici messaggi augurali.</p>	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già appresi oralmente. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico utile per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali. 	<p>Copiare parole e completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	

INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, espressioni e situazioni comunicative di base, su argomenti relative a situazioni di vita reale e/o ricorrenti nella vita di classe. • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ○Town ○Numbers (fino al 100) ○Shapes ○Classroom language ○Food and drink ○Clothes ○Face ○Sport ○Alphabet • Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> Forme di saluto e presentazioni Chiedere informazioni personali Descrivere oggetti, persone, luoghi Fare semplici richieste ed offerte d'aiuto • Elementi di grammatica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi utilizzate in situazioni concrete, pronunciati chiaramente e accompagnati gesti e mimica, con riferimento a sé, agli altri e al contesto presentato. • Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi facilitati pronunciati lentamente • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	<p>Forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi to be, have, can Pronomi personali soggetto singolari (I, you, he, she, it)</p> <p>Preposizioni di luogo (in, on, under...)</p> <p>Articoli indeterminativi a/an</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, inno nazionale, bandiera...) 		
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia accurata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma orale semplici frasi in modo autonomo, relative alla propria sfera d'azione. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già apprese oralmente. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: descrizioni e messaggi brevi, biglietti augurali. 	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	

INGLESE: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico espressioni e situazioni comunicative di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Strutture grammaticali e linguistiche essenziali • Elementi di fonetica • Lessico <ul style="list-style-type: none"> • School subjects • The days of the week • Weather • Food • Meals • Time • Wild Animals • Funzioni linguistiche Forme di saluto e presentazioni Chiedere informazioni personali Descrivere persone, oggetti, luoghi Chiedere ed esprimere l'ora Parlare di ciò che piace e non piace Fare semplici richieste/offerte di aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni, frasi e semplici testi di uso frequente relative a situazioni di vita reale e di studio di immediata rilevanza • Interagisce in contesti comunicativi noti pronunciati lentamente in modo comprensibile, con uno o più interlocutori anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Produce in forma scritta semplici messaggi, frasi e brevi lettere rivolti a coetanei e familiari, adeguati allo scopo comunicativo. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio

	<p>Chiedere scusa Chiedere autorizzazione</p> <p>Chiedere e dare indicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica: Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi (my, your, his, her) Pronomi interrogativi <p>I like/I don't like</p> <p>Primo approccio alla forma interrogative del Present Simple, (1^, 2^ e 3^ pers).</p> <p>Risposte brevi Forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi to be, have got, can</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festività, usi e costumi dei paesi anglosassoni (Thanksgiving) 		<p>linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie semplici somiglianze e differenze culturali tra un contesto di lingua italiana e di L2.
<p>Parlato (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad elementi di vita quotidiana. • La più accurata possibile pronuncia di parole, frasi, espressioni memorizzate di uso comune. • Strutture grammaticali fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte al contesto comunicativo, aiutandosi con mimica e gesti. Produrre semplici frasi in modo autonomo, relative alla propria sfera d'azione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	

Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture di comunicazione fondamentali. • Uso del dizionario bilingue, in formato cartaceo e/o digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di semplici testi scritti, anche accompagnati da supporti multimediali, con riconoscimento delle parole-chiave anche con l'aiuto di domande dell'insegnante 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi, descrizioni, biglietti e lettere informali funzionali allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi su di sé e sul proprio vissuto, usando strutture il più possibile accurate. 	
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche e strutture grammaticali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	

INGLESE: SCUOLA PRIMARIA -CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	

<p style="text-align: center;">Ascolto (Comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico espressioni e situazioni comunicative di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Strutture grammaticali e linguistiche essenziali • Lessico: Daily Routine The time Jobs Shops and money • Funzioni linguistiche: Chiedere ed Esprimere l'ora Parlare della propria routine Chiedere ed esprimere la frequenza Parlare delle attività che piacciono o non piacciono Dare e chiedere indicazioni • Elementi di grammatica: Forma affermativa, negativa ed interrogativa dei verbi be, have got e can Present simple per daily routines: forma affermativa, negativa ed interrogativa. Avverbi di frequenza Imperative per dare ordini ed indicazioni Pronomi personali soggetto ed interrogativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. • Confrontare il sistema monetario britannico e quello italiano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni, frasi e semplici testi di uso frequente relative a situazioni di vita reale e di studio di immediata rilevanza • Interagisce in contesti comunicativi noti pronunciati lentamente in modo comprensibile, con uno o più interlocutori anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Produce in forma scritta semplici messaggi, frasi e brevi lettere rivolte a coetanei e familiari, adeguati allo scopo comunicativo. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Riconosce le strutture e le funzioni
--	--	--	--

	<p>Wh-questions</p> <p>Present continuous</p> <p>Primo approccio al simple past di <i>to be</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Festività, usi e costumi dei paesi anglosassoni. Il sistema monetario Britannico.. 		<p>linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie semplici somiglianze e differenze culturali tra un contesto di lingua italiana e di L2.
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad elementi di vita quotidiana. • Accurata pronuncia di parole, frasi, espressioni memorizzate di uso comune. • Strutture grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte al contesto comunicativo, aiutandosi con mimica e gesti. Produrre semplici frasi in modo autonomo, relative alla propria sfera d'azione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture di comunicazione fondamentali. • Uso del dizionario bilingue, in formato cartaceo e digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di semplici testi scritti, anche accompagnati da supporti multimediali, con riconoscimento delle parole-chiave anche con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	
Scrittura (produzione scritta)	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi, descrizioni, biglietti e lettere informali funzionali allo scopo comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi su di se' e sul proprio vissuto, usando strutture il più possibile accurate. 	

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistiche e strutture grammaticali essenziali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione allo scopo comunicativo.• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
--	--	---	--

INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto/parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • I numeri giorni della settimana, mesi e stagioni • Numeri ordinali • Colori • Materie e oggetti scolastici • Nazioni e aggettivi di nazionalità (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) • La famiglia, la casa, tipi di abitazione (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) • Gli oggetti di uso quotidiano • Attività quotidiane (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) • Espressioni di tempo • La scuola • Cibo e bevande (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) • Festività e attività del tempo libero e sport (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) • Vestiti e travestimenti, (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling, salutare • Chiedere e dire la data • Chiedere e dire l'ora • Chiedere di un oggetto e del suo colore • Dare semplici istruzioni in classe, parlare dell'orario scolastico • Dire da dove viene e chiedere la provenienza di una persona • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare dei legami familiari e della propria famiglia • Incontrare gente e scambiare informazioni • Presentarsi e chiedere come stai • Dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede • Esprimere preferenze su oggetti e attività • Dire che cosa c'è e cosa non c'è • Parlare del luogo in cui si vive • Parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito • Parlare della propria scuola e delle attività scolastiche • Parlare dei propri gusti riguardo a cibi e bevande • Parlare delle feste e di ciò che si fa in queste occasioni • Parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare • Andare a fare compere • Scegliere e comprare abbigliamento 	<p>COMPRESIONE ORALE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. • Comprende le funzioni linguistico comunicative di base. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza come la persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. <p>COMPRESIONE SCRITTA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura. • Riconosce le strutture morfosintattiche di base. • Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

<p>Letture/scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni geografiche • Informazioni sulla propria famiglia, la propria casa e • Informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto • Dialoghi • Brevi testi e storie • Identificare personaggi famosi e la loro provenienza • Mail 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i dati personali di una persona; • Riempire un modulo con informazioni personali • Scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata; • Scrivere correttamente semplici testi su alcune tematiche personali • Scrivere un testo su ciò che è importante per sé stessi • Scrivere una mail descrivendo la casa e/o stanza • Preparare una presentazione sui tipi di case presenti nella nostra zona • Preparare la descrizione della propria casa ideale • Scrivere una mail sulla propria giornata • Parlare delle proprie abitudini, dei propri cibi preferiti • Preparare un breve testo sul proprio luogo preferito; • Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale • Scrivere una mail su cosa piace comprare e sui luoghi dello shopping preferiti • Lettura e comprensione di testi di carattere geografico • Preparare una breve presentazione della propria regione sulla base di un modello dato • Creare un poster sul proprio luogo d'origine • Rielaborare in forma chiara le informazioni lette • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse sociale • Rispondere alle domande di un quiz 	<p>PRODUZIONE ORALE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti a sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.
---------------------------------	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Capire un testo e rispondere alle domande • Cogliere i caratteri specifici ed individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche • Completare un dialogo in cui due persone si presentano 	
<p>Grammatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To be: tutte le forme e risposte brevi • Aggettivi possessivi • Pronomi interrogativi • Pronomi personali • Articoli • Plurale dei sostantivi • Have got: tutte le forme • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Genitivo sassone • There is / there are: tutte le forme • Preposizioni di luogo e di tempo • Some, any • Simple present: tutte le forme e risposte brevi • Avverbi di frequenza • Il verbo like • Parole interrogative • can: tutte le forme • Imperativo: istruzioni e ordini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente le regole esplicite • Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati • Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: tutte le forme e variazioni ortografiche • How much? 		
--	---	--	--

INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto/parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura gastronomica in Gran Bretagna • Generi e strumenti musicali • Generi cinematografici • Espressioni di accordo e disaccordo • Tempo atmosferico • La città e i suoi luoghi • Direzioni • Aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità • Lavori domestici • Sistema di misura britannico • Stati di malessere e rimedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cibi e bevande • Rifiutare o accettare un'offerta • Esprimere preferenze in merito al cibo. • Dare suggerimenti • Individuare, accettare e rifiutare suggerimenti e proposte all'interno di dialoghi • Esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici • Esprimere accordo o disaccordo • Saper parlare del tempo atmosferico • Parlare di progetti futuri • Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione • Descrivere aspetto fisico e personalità • Comprendere e parlare di eventi passati • Saper parlare di avvenimenti storici • Parlare dei propri doveri quotidiani • Fare richieste e permettere di fare qualcosa • Parlare del proprio stato di salute e dei rimedi che si prendono per guarire • Chiedere e dare consigli per risolvere i problemi di salute 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse • Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura • Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno:</p>

<p style="text-align: center;">Lettura/scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi • Identificare personaggi famosi storici • Informazioni storiche • Informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto • Brevi testi e storie • Mail 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche • Individuare proposte e suggerimenti all'interno di piccoli dialoghi. • Comprendere le informazioni in un testo su eventi passati. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Comprendere un testo su cosa si deve e non deve fare. • Comprendere ciò che accade di negativo in una determinata situazione. • Comprendere i consigli e i suggerimenti dati. • Preparare dei consigli da seguire in determinate situazioni. • Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari. • Scrivere una mail con and, but e so • Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. • Seguendo la traccia data elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale. • Annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Scrivere un breve testo su un personaggio storico sulla base delle informazioni date. • Scrivere correttamente semplici testi sulla base delle informazioni raccolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, • Nella comunicazione orale utilizza le strutture e le funzioni comunicative appropriate <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate • Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme e usi • Utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Grammatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some, any • How much / how many • A lot of, much, many • A little, a few. • Pronomi possessivi • Whose • Simple past di be: tutte le forma e short answers • Espressioni di tempo al passato • There was / there were. • Simple past dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme e short answers • Simple past: variazioni ortografiche • First, then, after that, finally. • Present continuous come futuro • Preposizioni di luogo • How far is it? / How long does it take? • Comparativo degli aggettivi regolari e irregolari • Superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari • Too e enough • Must / mustn't • Have to:tutte le forme e risposte brevi • Mustn't / don't have to • Had to • Verbi + forma -ing 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente le regole esplicite • Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati • Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna • Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Should: tutte le forme e risposte brevi • Uso di No • Composti di some, any, no, every 		
--	--	--	--

INGLESE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Ascolto/parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di mestieri e luoghi lavorativi • All'aeroporto • Emozioni e sentimenti • Attività del tempo libero • Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano • Tecnologia e comunicazione • Attrezzatura sportiva • Disastri naturali e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni per il futuro • Offerte e promesse • Fare acquisti in un negozio, comprendere prezzi e altre informazioni relative agli articoli in vendita • Prendere accordi e fare programmi • Interagire in diverse situazioni all'aeroporto e sull'aereo e comprendere le informazioni relative ai voli • Parlare di azioni passate e delle proprie esperienze • Interagire alla reception di un albergo e comprendere informazioni sui servizi offerti • Telefonare • Parlare di servizi Internet e dare e comprendere indirizzi email e siti web • Interagire in un ufficio di informazioni turistiche e comprendere informazioni su un luogo da visitare • Esprimersi con gentilezza e cordialità 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative • Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto

		<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare biglietti alla stazione ferroviaria e comprendere informazioni su orari e prezzi dei treni 	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>
<p>Lettura/scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi • Identificare personaggi famosi e non • Informazioni geografiche • Previsioni future • Informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto • Brevi testi e storie • Mail siti web 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo tra due ragazzi che parlano dei loro progetti futuri • Comprendere i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse quotidiano • Localizzare nomi geografici su una cartina • Leggere un testo e fare gli esercizi di comprensione • Leggere una conversazione e comprendere le azioni e previsioni future • Saper cogliere la successione degli avvenimenti in un brano • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale • Leggere un dialogo e individuare le esperienze vissute dai ragazzi • Comprendere un testo su alcune località in Paesi di lingua inglese • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Comprendere le informazioni di una conversazione • Raccogliere informazioni sugli aspetti geografici e sociali • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale • Comprendere in un dialogo cosa si stava facendo in un determinato momento del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Riconosce le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo • Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi

		<p>passato; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Scrivere il riassunto del testo rielaborare in forma chiara le informazioni • Rispondere a una mail scrivendo di un importante personaggi • Scrivere un'email a un amico parlando delle proprie esperienze con la lingua inglese e esprimendo un'opinione personale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale • Scrivere la risposta all'email di un amico che chiede riguardo a un viaggio • Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale • Utilizzare le risposte ad alcune domande per elaborare un riassunto • Preparare una scheda e scrivere un breve testo sul proprio sport preferito • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Scrivere un'email in risposta a un amico • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate • Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere • Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme e usi • Utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Will: tutte le sue forme e risposte brevi • Will / be going to • Pronomi relativi: who, which, that 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente le regole esplicite • Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati 	

	<ul style="list-style-type: none">• Be going to: le sue forme e risposte brevi• I pronomi one / ones• Participio passato dei verbi regolari e irregolari• Present perfect: le sue forme e risposte brevi• Been e gone• Present perfect / simple past• Present perfect con just, already e yet• How long ...? con il present perfect• Present perfect con for e since• Past continuous: le sue forme e risposte brevi• When / while• Past continuous e simple• Zero conditional• First conditional• Comparativi: as ... as, less• How+aggettivo• Avverbi di modo	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna• Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento• Usare correttamente strutture grammaticali e funzioni comunicative, distinguendo tra registri formali e informali	
--	---	--	--

STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del proprio vissuto e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni e conoscenze. • Individua successione, contemporaneità, durate, cicli temporali e mutamenti. • Racconta i fatti vissuti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata e ciclicità • Il tempo e i suoi significati: Tempo cronologico e meteorologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente attività fatti vissuti e narrati • Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione di alcuni strumenti per la misurazione del tempo (calendario, linea temporale) 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo: successioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	

STORIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti: • Raccolta dei dati. • L'inchiesta come strumento di ricerca storica. • I reperti e i documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni • Racconta i fatti vissuti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti • Strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo: concetto di ordine cronologico degli avvenimenti • Misure convenzionali del tempo: Orologio e calendario, diario 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, disegni, esposizione orale • La storia personale attraverso gli organizzatori storici di datazione, periodo, durata, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	

STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento • Testimonianze del passato presenti nel territorio • Lo scavo archeologico • Processo di fossilizzazione • Concetto di evoluzione e di adattamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e proprio passato e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze • Comprende semplici testi storici proposti • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella preistoria.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione contemporaneità e durata, periodi, cicli temporali e mutamenti • Strumenti convenzionali di misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale e della comunità • Teoria dell'origine dell'Universo, della Terra e dell'evoluzione della vita • Quadro di vita del paleolitico, del neolitico e dell'età dei metalli • Linee del tempo • Carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità, di storie raccontate. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	

Produzione scritta orale	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e schemi funzionali allo studio • Semplici testi iconografici, scritti e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	
---------------------------------	--	--	--

STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche. • Analisi dell'ambiente in cui il reperto è stato rinvenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali • Cronologie (sistema di misurazione occidentale (a.C.-d.C.)) • Carte storico geografiche Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate e saperla collocare nel planisfero. • Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze rispettando le datazioni storiche • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate • Individuare i caratteri simili e/o le trasformazioni nei loro aspetti generali avvenuti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende semplici testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di misura del tempo storico • Cronologia, periodizzazione, durate • Linea del tempo • Eventi cesura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo
<p>Produzione scritta orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici • Testi informativi e storici (informativi e non) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre o produrre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti, in grafici, in tabelle o nelle carte geo-storiche gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali. 	

STORIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento • Studio delle tracce presenti nel territorio e loro importanza quale parte del patrimonio artistico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni, con fonti di diversa natura (orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali), utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali • Carte storico-geografiche • Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica greca, etrusca e romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di misura del tempo storico • Cronologia, periodizzazione, durate • Linea del tempo • Eventi cesura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	

<p>Produzione scritta orale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici• Testi informative e storiografici	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

STORIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni nel libro di testo e in altre fonti (documenti, immagini, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente Saper utilizzare il libro di testo per ricavare informazioni sugli argomenti studiati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed espone fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'Umanità e sa metterli in relazione con i fenomeni studiati Usa le conoscenze e abilità apprese per orientarsi nella complessità del presente
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali fatti relativi all'alto e al basso Medioevo, prevalentemente in Italia e in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Riassumere e sintetizzare il contenuto dei testi e/o dei documenti Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Memorizzare informazioni su personaggi, avvenimenti, periodi storici, etc. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e potere medioevale al Rinascimento italiano Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'Umanità con i fenomeni storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare cronologicamente avvenimenti e personaggi Stabilire relazioni temporali, di causa/effetto, etc., tra fatti, avvenimenti, personaggi 	

<p>Produzione scritta ed orale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la terminologia specifica della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la terminologia specifica in modo appropriato nella produzione scritta e orale• Relazionare oralmente e/o per iscritto su argomenti affrontati	
---	--	--	--

STORIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare fonti di diverso tipo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed espone fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'Umanità e sa metterli in relazione con i fenomeni studiati • Usa le conoscenze e abilità apprese per orientarsi nella complessità del presente
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche • Conoscere i principali fatti storici dal Rinascimento al Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e creare sistemi per organizzare le informazioni storiche 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e creare sistemi per organizzare le informazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Saper riconoscere i diritti e i doveri principali del cittadino 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terminologia specifica in modo appropriato nella produzione scritta e orale • Relazionare oralmente e/o per iscritto su argomenti affrontati 	

STORIA- SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare fonti di diverso tipo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali • Comprende testi storici e sa rielaborarli con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti (anche interdisciplinari) e argomentando le proprie riflessioni • Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per orientarsi nella complessità del presente
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche • Conoscere i principali fatti storici dalla Belle Époque alla globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e creare sistemi per organizzare le informazioni storiche • Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi facendo collegamenti interdisciplinari 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati • Conoscere i 'luoghi della memoria' del proprio territorio • Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato • Conoscere i principali organismi a livello internazionale • Conoscere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Comprendere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture 	
Produzione scritta ed orale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terminologia specifica in modo appropriato nella produzione scritta e orale 	

GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e rappresentare semplici percorsi
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi vissuti (aula, scuola, casa, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi e le relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	

GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Punti di riferimento • Semplici mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e rappresentare semplici

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Piante di spazi noti • Legenda • Simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<p>percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare brevi percorsi, anche nel territorio • Individua i caratteri che connotano il proprio territorio • Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il proprio territorio 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio come spazio organizzato • Funzioni degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere nel proprio ambienti di vita le funzioni dei vari spazi 	

GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Collocazione di oggetti in uno spazio • Caselle e incroci sul piano quadrettato • Punti cardinali • Mappe • Carte mentali • Carte geografiche • Sole, stella polare e bussola 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi

		termini adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Piante di spazi • Legenda • Simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi • Elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio come spazio organizzato • Funzioni degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	

GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Punti cardinali • Mappe • Carte mentali • Carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si Orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche di diversa scala • Carte tematiche • Grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e non, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenziare con i principali paesaggi europei • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Regione geografica • Fasce climatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Conoscere e descrivere le principali caratteristiche delle regioni climatiche italiane 	

GEOGRAFIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento • Filmati, foto, documenti cartografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi usando i punti cardinali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche di diversa scala • Carte tematiche • Grafici • Repertori statistici • Indagini socio-demografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e non, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi indicatori, socio- demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo 	<p>geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, in relazione alle fasce climatiche, con particolare attenzione a quelli italiani • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi • Analogie e differenze • Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuando analogie e differenze, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni italiane • Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	

GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente 	L'alunno:

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti quali carte, immagini, dati, grafici e la loro funzione • Conoscere i principali termini del lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da carte, dati, immagini, grafici e saperle interpretare • Utilizzare i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi tipi di paesaggio fisici e antropici • Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato • Costruisce semplici rappresentazioni del paesaggio europeo e italiano
<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi fisici ed antropici del paesaggio e del territorio dell'Europa e dell'Italia • Approfondire alcuni aspetti del territorio e del paesaggio italiano • Conoscere i principali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente • Comprendere ed analizzare le dinamiche uomo-ambiente, le interazioni tra elementi fisici ed antropici di un ambiente e le trasformazioni dei paesaggi • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze basilari tra le diverse culture europee • Conoscere le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche sotto la guida del docente, leggendole anche in un'ottica multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa 	

GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza dei principali strumenti per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare i principali strumenti per orientarsi nello spazio 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, etc. per leggere e interpretare paesaggi e territori del continente europeo Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi operando confronti Costruisce semplici rappresentazioni grafiche relative ai Paesi europei
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali termini del lessico specifico della disciplina, anche nella forma simbolica 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi fisici ed antropici del continente europeo Approfondire le conoscenze relative al paesaggio di alcuni singoli Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e descrivere i principali elementi fisici ed antropici del continente europeo Saper individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le diverse culture del continente europeo Conoscere le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche del continente europeo Conoscere i fondamenti e il funzionamento dell'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere e rispettare le diverse culture europee in un'ottica di multiculturalità sotto la guida dell'insegnante Saper cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche 	

GEOGRAFIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici ed antropici significativi • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dall'azione dell'uomo sugli ambienti • Opera confronti tra le varie culture e civiltà del mondo • Sa costruire collegamenti tra la geografia e le altre discipline di studio
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico della disciplina, anche nella sua forma simbolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici generali della Terra • Conoscere l'evoluzione antropica dei vari continenti • Conoscere l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale ed economico dei vari continenti e di alcuni dei loro principali Stati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fisici della Terra • Saper individuare gli interventi umani sul territorio mondiale e le loro conseguenze • Saper individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari continenti e dei loro principali Stati 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse culture dei vari Paesi del mondo • Conoscere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche a livello globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e rispettare le diverse culture mondiali in un'ottica di multiculturalità • Saper cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche a livello globale 	

MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali entro il 20 • Relazione tra numeri naturali • Operazione di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. Conoscere la loro notazione posizionale e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative • Riconosce il concetto di quantità e lo rappresenta • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio di contesti noti • Denomina figure del piano • Raccoglie dati e li rappresenta graficamente • Riconosce in un testo gli aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere situazioni problematiche in diversi ambiti • Costruisce ragionamenti osservando situazioni concrete
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche 	

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro • Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per categorie • Confronto diretto di grandezze • Semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà • Usare diagrammi e tabelle per leggere e rappresentare relazioni e dati • Confrontare grandezze • Risolvere semplici situazioni problematiche partendo da esperienze personali e rappresentarle con disegni e/o parole e/o simboli. 	
--	--	---	--

<p>MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali entro il 100 • Il valore posizionale delle cifre • Relazione tra numeri naturali • Algoritmi delle operazioni • Sviluppo del calcolo mentale • Le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre... • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. Conoscere la loro notazione posizionale e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione) • Conoscere le tabelline della moltiplicazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 100 • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caselle e incroci sul piano quadrettato • Le principali figure geometriche del piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare semplici figure geometriche • Stimare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) • Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconoscere in casi semplici situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e ascoltando il punto di vista degli altri
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • Misure non convenzionali • Misure convenzionali (il tempo) • Situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà • Stimare e misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo) • Risolvere semplici situazioni problematiche partendo da esperienze concrete, individuando dati e strategie risolutive 	

MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali oltre il 1000 • Il valore posizionale delle cifre • Relazione tra numeri naturali e decimali • Le frazioni • Algoritmi delle operazioni • Le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo o per salti • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (proprietà) • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Riconoscere e rappresentare semplici frazioni • Riconoscere e leggere numeri decimali • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...) • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina, classifica e determina misure di figure in base a caratteristiche geometriche

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio • Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici casi • Legge e comprende aspetti che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria • Misure convenzionali • Situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare situazioni con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	

MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro la classe delle migliaia e il loro valore posizionale • Relazioni tra numeri naturali e decimali • Algoritmi delle quattro operazioni • Operazioni con numeri decimali (addizione e sottrazione) • Sviluppo del calcolo mentale • Multipli e divisori • Varie tipologie di frazioni • I numeri delle civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni e riconoscere le varie tipologie • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...) • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro)

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle principali figure del piano e dello spazio • Il disegno geometrico • La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure • Gli angoli • Il perimetro delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici casi • Legge e comprende aspetti che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento eseguito • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche • Le unità di misura convenzionali • Probabilità ed eventi, cenni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto dello stesso sistema monetario • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile tra una coppia di eventi • Risolvere situazioni problematiche utilizzando anche numeri decimali e frazioni 	

MATEMATICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro la classe dei miliardi e il loro valore posizionale • Relazioni tra numeri naturali e decimali • I numeri negativi • Algoritmi delle quattro operazioni • Sviluppo del calcolo mentale • Multipli e divisori • Le frazioni • Le percentuali • I numeri nelle civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con i numeri decimali, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di un'operazione • Operare con le frazioni • Descrivere situazioni quotidiane utilizzando numeri decimali, frazioni e percentuali • Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...) • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • Descrive, denomina, classifica e determina figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle principali figure geometriche • Disegno geometrico • La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure • Gli angoli • Il perimetro delle principali figure geometriche • Riduzione in scala • L'area delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Disegnare figure ruotate, traslate e riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in semplici casi • Legge e comprende aspetti che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento eseguito • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La frequenza, la moda e la media aritmetica • Le unità di misura convenzionali • Probabilità ed eventi • Situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Utilizzare le principali unità di misura • Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune (anche nel sistema monetario) • Intuire ed argomentare qual è il più probabile in una coppia di eventi in situazioni concrete • Rappresentare problemi con tabelle e grafici • Riconoscere e descrivere le regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	

MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA

NUMERI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Gli insiemi	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le relazioni di appartenenza e di non appartenenza Saper riconoscere relazioni fra insiemi (sottoinsieme, insieme complementare, intersezione...) Saper definire un insieme e un sottoinsieme Saper riconoscere la corrispondenza tra due insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi Saper rappresentare le relazioni di appartenenza Saper operare con gli insiemi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio grafico Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi Spiega i procedimenti eseguiti
Gli insiemi numerici n e Q^+	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e riprodurre i numeri naturali Saper elencare e spiegare le caratteristiche del sistema di numerazione decimale posizionale Saper individuare una scrittura polinomiale Consolidare il significato delle quattro operazioni Saper riconoscere la simbologia specifica delle quattro operazioni Saper enunciare le proprietà delle operazioni Saper enunciare le regole di precedenza delle operazioni in una espressione aritmetica Saper spiegare l'utilità delle parentesi in una espressione Saper enunciare il concetto di potenza Saper elencare le proprietà delle potenze 	<ul style="list-style-type: none"> Saper definire il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali Saper rappresentare un numero sulla semiretta orientata Saper confrontare ed ordinare numeri naturali Saper utilizzare termini e simboli specifici ($>$, $<$, $=$) Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali e decimali Saper applicare le proprietà delle operazioni Saper eseguire calcoli rapidi utilizzando le proprietà Saper operare con zero e uno nelle quattro operazioni Saper risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esegue con sicurezza le quattro operazioni fondamentali Spiega i procedimenti eseguiti Stima il risultato delle operazioni Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi Spiega i procedimenti eseguiti Utilizza il linguaggio matematico Confronta procedimenti diversi

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il concetto di MCD e mcm tra due o più numeri • Saper distinguere numeri primi e numeri composti • Saper enunciare il procedimento di scomposizione di un numero in fattori primi • Saper enunciare il concetto di frazione come operatore • Saper enunciare il concetto di frazione equivalente • Saper enunciare il procedimento per la riduzione ai minimi termini • Saper distinguere frazioni proprie, improprie e apparenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare una potenza ed applicarne le proprietà • Saper riconoscere i multipli e i divisori di un numero • Saper scomporre un numero nei suoi fattori primi • Saper applicare i criteri di divisibilità • Saper calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri • Saper risolvere una situazione problematica con il calcolo di MCD e mcm • Saper operare con le frazioni su grandezze e numeri • Saper costruire frazioni equivalenti • Saper ridurre una frazione ai minimi termini • Saper rappresentare frazioni sulla retta orientata • Saper ordinare e confrontare frazioni 	
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Elementi di geometria Euclidea	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire gli enti geometrici fondamentali • Saper enunciare le proprietà degli enti geometrici fondamentali • Saper enunciare i primi assiomi della geometria • Saper definire semirette, segmenti, angoli • Saper distinguere tra angoli piatti, retti, giro; acuti e ottusi; concavi e convessi • Saper elencare le proprietà di rette parallele e rette perpendicolari • Saper elencare le unità di misura delle grandezze fondamentali (lunghezza, peso e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria • Saper riconoscere in oggetti di uso comune i tre enti fondamentali della geometria • Saper individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele, coincidenti; semirette, segmenti adiacenti e consecutivi; angoli adiacenti, consecutivi, complementari, supplementari, esplementari, concavi, convessi, acuti, ottusi, retti, piatti, giro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Utilizza il linguaggio grafico della matematica

	<p>capacità) e di quelle derivate (superficie e volume)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare i multipli e i sottomultipli del S.I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare angoli e segmenti • Saper utilizzare correttamente la terminologia e la simbologia specifica • Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta • Saper trasformare una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo • Saper applicare tecniche di calcolo nelle operazioni fra unità di misura convertibili • Saper operare con gli angoli • Saper operare con i segmenti • Saper misurare ampiezze angolari e di tempo • Saper risolvere problemi con le misure e problemi relativi a somma, differenza, multipli, sottomultipli di angoli e segmenti 	
<p>Figure piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare gli elementi e le caratteristiche di un poligono • Saper enunciare le relazioni fra i lati di un poligono • Saper enunciare le proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni • Saper descrivere i triangoli e le loro proprietà generali • Saper classificare i triangoli sulla base di diversi criteri • Saper elencare i punti notevoli di un triangolo • Saper enunciare i criteri di congruenza dei triangoli • Saper descrivere i quadrilateri e darne una classificazione • Saper descrivere le proprietà dei quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con gli elementi di un poligono • Saper calcolare la somma degli angoli interni ed esterni • Saper applicare i criteri di costruzione di un triangolo • Saper disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo • Saper costruire i punti notevoli di un triangolo • Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Saper operare con gli elementi di un quadrilatero • Saper risolvere problemi inerenti i triangoli e quadrilateri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Utilizza il linguaggio grafico della matematica

DATI E PREVISIONI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere grafici di tipo diverso Saper riconoscere simboli e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e costruire diversi tipi di rappresentazione grafica di dati Saper utilizzare tabelle per la raccolta di dati Saper individuare, tradurre e schematizzare dati e incognite di un problema utilizzando il linguaggio matematico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati Riconosce i problemi in contesti diversi Utilizza e interpreta il linguaggio matematico Utilizza il linguaggio grafico della matematica

MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA			
NUMERI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Gli insiemi numerici Q^+ e R^+	<ul style="list-style-type: none"> Saper enunciare il concetto di frazione come operatore e di frazione equivalente Saper enunciare il procedimento per la riduzione ai minimi termini Saper elencare le caratteristiche dell'insieme Q Saper enunciare il procedimento di esecuzione delle 4 operazioni con le frazioni Saper distinguere tra i numeri decimali quelli limitati, gli illimitati periodici semplici e gli illimitati periodici misti Saper definire una frazione generatrice 	<ul style="list-style-type: none"> Saper operare con le frazioni su grandezze e numeri Saper costruire frazioni equivalenti Saper ridurre una frazione ai minimi termini Saper eseguire calcoli con le frazioni (le quattro operazioni) Saper calcolare potenze di frazioni Saper svolgere espressioni con tutte le operazioni Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo frazionario anche utilizzando il metodo grafico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esegue con sicurezza le quattro operazioni fondamentali in Q e in R Spiega i procedimenti eseguiti Stima il risultato delle operazioni Spiega i procedimenti eseguiti

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare il procedimento di approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale • Saper enunciare il concetto di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Saper enunciare le proprietà delle radici quadrate • Saper riconoscere i numeri che sono dei quadrati perfetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper arrotondare un numero decimale per difetto e per eccesso • Saper determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico • Saper calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati • Saper ordinare, confrontare frazioni e rappresentarle sulla retta orientata • Saper calcolare mentalmente o con l'uso delle tavole la radice quadrata di un numero • Saper applicare le proprietà delle radici quadrate • Saper estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto mediante la scomposizione in fattori primi • Saper calcolare semplici espressioni con le radici quadrate 	
Rapporti e proporzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e denominare i termini di un rapporto • Saper enunciare le proprietà delle proporzioni • Saper riconoscere ed elencare le caratteristiche di grandezze inversamente o direttamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il rapporto tra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale • Saper impostare proporzioni tra grandezze ed utilizzare le loro proprietà applicandole a casi pratici • Saper calcolare il termine incognito di una proporzione • Saper operare ingrandimenti e riduzioni in scala • Saper operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Saper calcolare le percentuali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i problemi in contesti diversi • Spiega i procedimenti seguiti • Confronta procedimenti diversi • Capisce come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà

SPAZIO E FIGURE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Area di figure piane	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire il concetto di equivalenza e quello di equiscomponibilità • Saper elencare le diverse unità di misura della superficie • Saper enunciare le formule per il calcolo dell'area di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare figure equivalenti • Saper distinguere fra figure equivalenti e figure congruenti • Saper calcolare l'area di triangoli e quadrilateri applicando formule • Saper applicare il principio dell'equiscomponibilità a semplici figure poligonali • Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Utilizza il linguaggio grafico della matematica • Capisce come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà
Teorema di Pitagora	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare il teorema di Pitagora • Saper enunciare le formule dirette e inverse del teorema di Pitagora • Saper enunciare le formule per il calcolo dell'area di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e scrivere una terna pitagorica • Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. • Saper applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. • Sapere risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni • Coglie le differenze e le analogie tra figure del piano • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Utilizza il linguaggio grafico della matematica

DATI E PREVISIONI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> Saper elencare termini e simboli che specificano i concetti di indagine totale e campionaria, popolazione, campione e unità statistica Saper enunciare le caratteristiche di media, moda, mediana Saper riconoscere ed elencare le fasi di un'indagine statistica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare tecniche di calcolo di media, moda e mediana Saper interpretare grafici e tabelle a scopo di conoscenza, di studio o di intervento Saper costruire tabelle di frequenza relativa, di frequenza assoluta Saper costruire grafici che rappresentino dati ricavati da un'indagine di tipo statistico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati Riconosce i problemi in contesti diversi Utilizza e interpreta il linguaggio matematico Utilizza il linguaggio grafico della matematica

MATEMATICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA			
NUMERI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'insieme R e le sue caratteristiche Saper fornire degli esempi di uso dei numeri relativi nella vita quotidiana Saper enunciare il procedimento di esecuzione delle 4 operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice con i numeri relativi Saper enunciare le regole di precedenza delle operazioni in espressioni con frazioni, anche presentanti i diversi tipi di parentesi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere numeri relativi appartenenti ad insiemi numerici differenti (Z, Q e R) Saper confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta orientata Saper applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice con i relativi Saper risolvere espressioni con i relativi contenenti tutte le operazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esegue con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi Utilizza il linguaggio matematico

<p align="center">Il calcolo letterale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare le caratteristiche dei monomi • Saper riconoscere in una espressione letterale monomi simili, uguali e diversi • Saper enunciare il procedimento di esecuzione di addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni o elevamenti a potenza di monomi • Saper elencare le caratteristiche dei polinomi • Saper riconoscere i prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare i numeri con lettere • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere • Saper operare con i monomi • Saper operare con i polinomi • Saper applicare le regole di calcolo di un prodotto notevole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema ad una classe di problema • Utilizza il linguaggio matematico
<p align="center">Equazioni di primo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un'identità da un'equazione • Saper enunciare il I e il II principio di equivalenza • Saper esporre le regole del trasporto, del cambiamento di segno e di riduzione in forma normale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere e verificare un'equazione • Saper applicare i principi di equivalenza delle equazioni • Saper tradurre una situazione problematica in un'equazione • Saper risolvere problemi mediante l'uso di equazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio matematico • Spiega i procedimenti seguiti
<p align="center">Funzioni matematiche nel piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere un sistema di riferimento cartesiano • Saper enunciare il procedimento di calcolo della distanza tra due punti e del punto medio di un segmento • Saper riconoscere le equazioni di una retta, l'equazione di un'iperbole, l'equazione di una parabola, l'equazione di rette parallele e l'equazione di rette perpendicolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire in modo preciso e completo un piano cartesiano • Saper individuare e rappresentare la posizione di punti nei quadranti del piano cartesiano • Saper calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento nel piano cartesiano • Saper rappresentare nel piano cartesiano rette, iperboli equilateri, parabole, rette parallele e rette perpendicolari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema ad una classe di problema • Utilizza il linguaggio matematico • Utilizza il linguaggio grafico della matematica

DATI E PREVISIONI			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare la definizione di probabilità • Saper enunciare le leggi e le regole che riguardano il calcolo delle probabilità • Saper elencare le differenze esistenti tra evento certo, incerto, impossibile, compatibile, incompatibile, dipendente, indipendente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità matematica di eventi semplici casuali la probabilità composta nel caso di nel caso di eventi indipendenti o dipendenti; la probabilità totale, nel caso di eventi compatibili o incompatibili • Saper calcolare la frequenza relativa di un evento casuale • Saper applicare la probabilità alle leggi della genetica 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Si orienta con valutazione di probabilità • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per valutare e prendere decisioni

SPAZIO E FIGURE			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare le definizioni di cerchio, circonferenza, arco, corda, settore circolare, segmento circolare, angolo al centro e angolo alla circonferenza • Saper enunciare le proprietà delle parti del cerchio e di una circonferenza • Saper definire un poligono inscritto ed un poligono circoscritto ad una circonferenza • Saper enunciare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare e indicare correttamente gli elementi di una circonferenza o di un cerchio • Saper operare con gli elementi di una circonferenza o di un cerchio • Saper tracciare rette tangenti, secanti ed esterne ad una circonferenza 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare che il rapporto tra la lunghezza di una circonferenza e il suo diametro è un numero irrazionale • Saper enunciare le formule per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti • Saper calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco • Saper calcolare l'area di un cerchio e l'area di un suo settore circolare • Saper risolvere problemi relativi al cerchio, alla circonferenza e alle loro parti 	
Geometria solida	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare le tre dimensioni dello spazio • Saper indicare tutte le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio • Saper fornire una definizione di angolo diedro • Saper riconoscere poliedri e i loro elementi • Saper elencare le caratteristiche e le proprietà di un poliedro • Saper enunciare le formule per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un poliedro • Saper riconoscere i solidi di rotazione loro elementi • Saper elencare le caratteristiche e le proprietà di un solido di rotazione • Saper enunciare le formule per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare rette e piani nello spazio e operare con essi • Saper rappresentare piani e rette in posizioni reciproche differenti nello spazio • Saper sviluppare su un piano la superficie di un poliedro • Saper applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un poliedro • Saper risolvere problemi che riguardano i poliedri • Saper sviluppare su un piano la superficie di un solido di rotazione • Saper applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione • Saper applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione • Saper risolvere problemi che riguardano i poliedri • Saper risolvere problemi che riguardano i solidi di rotazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, coglie la relazione tra gli elementi • Spiega i procedimenti seguiti • Riconosce i problemi in contesti diversi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso e le loro funzioni. • Oggetti nell'ambiente • Semplici classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare oggetti, suoni e materiali attraverso l'uso dei 5 sensi. • Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'esperienza. • Fare semplici classificazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo. • Esplora fenomeni in modo scientifico. • Realizza semplici esperimenti con l'aiuto dei compagni. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Sviluppa atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare le trasformazioni di alcuni elementi dell'ambiente circostante • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali di esseri viventi e non viventi conosciuti • Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse parti che costituiscono gli esseri viventi osservati • Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi • Comprendere il ciclo vitale di alcuni degli esseri viventi considerati 	

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti in ambienti diversi Classificazione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana Classificare oggetti in base alle loro proprietà 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di ambienti circostanti Definizione di ambiente e riconoscimento degli interventi dell'uomo su di esso 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi dell'ambiente traendo informazioni attraverso i sensi Formulare domande pertinenti Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Gli organismi viventi e il loro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le caratteristiche principali di alcuni esseri viventi Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi 	

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso • Individuare strumenti e unità di misura appropriati per risolvere situazioni problematiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze e metodo scientifico • Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante • L'aria e la sua composizione • L'acqua e le sue caratteristiche • La struttura del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione della ricerca scientifica • Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze • Conoscere l'aria e le sue proprietà • Conoscere l'acqua, le sue caratteristiche e proprietà • Conoscere il ciclo naturale dell'acqua • Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo • Gli organismi viventi e il loro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita 	

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni ed esperienze L'energia Forme e fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ecc. Riconoscere e comprendere i passaggi di stato della materia come effetto del calore e il principio di reversibilità Conoscere e comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica Riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione allo spreco e al risparmio energetico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni in modo scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e schematizzare alcuni cambiamenti della materia costruendo semplici modelli interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato.

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema ed equilibri ambientali • Gli esseri viventi: il regno delle piante degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi • Acquisire il concetto di classificazione • Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante • Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati • Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione) • Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare • Comprendere il concetto di ecosistema 	
---	---	---	--

SCIENZE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare • Fenomeni fisici e chimici • L'energia: concetto, fonti e trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Conoscere le principali caratteristiche dei corpi celesti • Individuare, nell'osservazione di esperienze, alcuni concetti scientifici legati all'energia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni in modo scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato 	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano: gli apparati e le loro funzioni Relazione uomo-ambiente- ecosistema Stili di vita, salute e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	

SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE PRIMA			
CHIMICA E FISICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Il metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> Saper elencare le varie fasi del metodo sperimentale utilizzato nella ricerca scientifica Saper identificare le diverse unità di misura fondamentali Saper elencare multipli, sottomultipli delle unità 	<ul style="list-style-type: none"> Saper compiere una ricerca seguendo le varie fasi del metodo sperimentale Saper compilare una relazione su un esperimento effettuato Saper misurare la lunghezza e il peso di un oggetto o la durata di un intervallo di tempo utilizzando gli strumenti adeguati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva fatti e fenomeni della realtà naturale, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e riconosce i segni che permettono di interpretarla anche attraverso l'uso di opportune misurazioni Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato

	<p>fondamentali e unità di misura derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre ordinatamente gli elementi necessari per ripetere un esperimento scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare semplici equivalenze tra unità di misura • Saper raccogliere i dati di un esperimento in tabella e rappresentarli con grafici 	
La materia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare le principali proprietà della materia (volume, massa e peso) • Saper descrivere la struttura particellare della materia • Saper definire la struttura di un atomo e di una molecola • Saper elencare gli stati di aggregazione della materia • Saper distinguere il concetto di calore da quello di temperatura • Saper enunciare le modalità con cui si trasmette il calore • Saper enunciare i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere tra massa e peso • Saper riprodurre schematicamente la struttura della materia e le sue trasformazioni • Saper definire il calore, i modi di propagazione, gli effetti e saperlo distinguere dal concetto di temperatura • Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia • Osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia • Individuare gli effetti del calore sulla materia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizzandone e verificandone le cause • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Individua relazioni tra grandezze • Utilizza i linguaggi specifici della chimica e della fisica • Riconosce strutture, funzioni e principali caratteristiche della materia
BIOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Organismi viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare le caratteristiche generali dei viventi • Saper elencare i componenti di una cellula • Saper distinguere tra organismi uni- e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi, • eucarioti e procarioti • Saper elencare le differenze esistenti tra tessuti, organi, apparati e organismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di un vivente e di un non vivente • Saper riprodurre schematicamente e graficamente la struttura di una cellula e le funzioni dei suoi organelli • Saper definire le differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche in base alle caratteristiche peculiari di ognuna • Saper classificare ciò che si osserva utilizzando precisi criteri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce strutture, funzioni e principali caratteristiche degli esseri viventi • Utilizza i linguaggi specifici della Biologia • Confronta strutture e funzioni degli organismi viventi e coglie analogie e differenze • Sviluppa formalizzazioni logiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare il concetto di classificazione • Saper elencare le regole della classificazione linneiana e descrivere il concetto di specie • Saper elencare i cinque regni dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche di ciascuno dei cinque regni dei viventi 	
Le piante e gli animali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare le caratteristiche del regno delle piante • Saper elencare le strutture delle piante • Saper enunciare le funzioni vitali delle piante • Saper descrivere le caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati • Saper enunciare le diverse modalità di riproduzione sessuale dei vertebrati • Saper elencare le caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi • Saper riconoscere e descrivere le strutture degli animali in base alle loro caratteristiche • Saper individuare le strutture tipiche di ogni classe di vertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più comuni Pteridofite, Gimnosperme e Angiosperme in base alle loro caratteristiche • Saper riconoscere e descrivere le strutture delle piante indicando anche le funzioni delle diverse parti • Saper riconoscere e descrivere le strutture degli animali in base alle loro caratteristiche • Saper individuare le strutture tipiche di ogni classe di vertebrati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Riconosce strutture, funzioni e principali caratteristiche delle piante e degli animali • Sa utilizzare i linguaggi specifici della biologia • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
SCIENZE DELLA TERRA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
La terra e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la composizione e le proprietà dell'acqua • Saper descrivere il ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni della realtà naturale, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e ne

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire la composizione dell'atmosfera terrestre • Sapere come si definisce e come si misura la pressione atmosferica • Saper elencare gli starti dell'atmosfera • Saper elencare i fattori che intervengono nella formazione del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua • Saper leggere un barometro e interpretarne i dati • Saper riconoscere i diversi componenti del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i segni che permettono di interpretarla • Utilizza i linguaggi specifici delle Scienze della Terra • Analizza diversi contesti ambientali, maturando il senso di responsabilità nella gestione dell'ambiente e delle sue risorse • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Individua relazioni tra grandezze
--	---	--	---

SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE SECONDA			
BIOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Il corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare ordinatamente gli organi che fanno parte dell'apparato locomotore • Saper illustrare organi e funzioni dell'apparato circolatorio • Saper illustrare natura e caratteristiche delle principali ossa e dei muscoli • Saper illustrare organi e funzioni dell'apparato respiratorio • Saper illustrare organi e funzioni dell'apparato digerente • Saper elencare i diversi principi nutritivi degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e ripetere il meccanismo del movimento del corpo umano • Saper raccogliere dati sulla frequenza respiratoria e sui quella cardiaca e collegarne alterazioni individuate con le attività e le emozioni dell'individuo • Saper descrivere la funzione degli elementi cellulari del sangue • Saper distinguere vene, arterie e capillari • Saper descrivere le funzioni degli organi dell'apparato digerente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i linguaggi specifici della Biologia • Riconosce strutture, funzioni e principali caratteristiche degli esseri viventi • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, • Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte • Evidenzia la relazione tra ambiente ed adattamento ad esso

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere la sede della digestione e dell'assimilazione dei diversi principi nutritivi • Saper individuare una alimentazione qualitativamente e quantitativamente corretta per il proprio organismo 	
FISICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Moto, forze ed equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il moto di un corpo e gli elementi che lo caratterizzano • Saper distinguere i vari tipi di moto • Saper illustrare il concetto di sistema di riferimento • Saper enunciare i tre principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le formule fisiche per risolvere semplici problemi sul moto dei corpi • Saper rappresentare il moto di un corpo mediante un diagramma cartesiano • Saper rappresentare graficamente le forze come vettori, sommarle e sottrarle • Saper costruire una bilancia a bracci con semplici oggetti per ricavarne le regole che derivano dal suo utilizzo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni della realtà naturale, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e ne riconosce i segni che permettono di interpretarla anche attraverso l'uso di opportune misurazioni • Utilizza i linguaggi specifici della Fisica • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizzandone e verificandone le cause • Individua e comprende relazioni tra grandezze
CHIMICA E FISICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	

<p>Struttura della materia e reazioni chimiche e fisiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Saper descrivere la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. • Saper illustrare, anche con disegni e schemi, la struttura dell'atomo e i legami chimici. • Saper illustrare ordinatamente alcune reazioni chimiche • Saper illustrare l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche che prendono parte a una reazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare una formula chimica alla struttura di una molecola • Saper eseguire semplici reazioni chimiche (per es. acidi e basi con alcuni metalli, carbonato di calcio, saponi, dentifrici) • Saper dimostrare la proporzionalità fra le sostanze chimiche che prendono parte a una reazione (per es. usando indicatori) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce concetti e li sistema organicamente • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Analizza diversi contesti ambientali, maturando il senso di responsabilità nella gestione dell'ambiente e delle sue risorse • Utilizza i linguaggi specifici della chimica e della fisica • Sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizzandone e verificandone le cause
---	---	--	---

SCIENZE: SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO- CLASSE TERZA			
FISICA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Suono e luce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche • Saper elencare i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana • Saper descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose • Saper descrivere il funzionamento degli specchi • Saper enunciare i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nel grafico di una sinusoidale l'ampiezza, la lunghezza, la frequenza di un'onda sonora/luminosa • Saper distinguere tra due sinusoidi quella che rappresenta il suono più forte/debole, acuto/grave • Saper riconoscere un rumore dovuto all'effetto dell'eco, della risonanza, del rimbombo o dell'effetto Doppler • Saper rappresentare con uno schema l'effetto di riflessione e quello di rifrazione di un raggio luminoso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fatti e fenomeni della realtà naturale, ne coglie gli aspetti caratterizzanti e ne riconosce i segni che permettono di interpretarla anche attraverso l'uso di opportune misurazioni • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni • Individua relazioni tra grandezze • Utilizza i linguaggi specifici della fisica

		<ul style="list-style-type: none"> Saper costruire l'immagine di un oggetto in uno specchio concavo o in uno specchio convesso 	
SCIENZE DELLA TERRA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Terremoti, vulcani, interno della terra, minerali e rocce	<ul style="list-style-type: none"> Saper fornire una definizione scientifica di terremoto Saper elencare i vari tipi di onde sismiche e i loro effetti Saper elencare le differenze tra scala Mercalli e scala Richter Saper descrivere la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti Saper descrivere formazione, struttura ed evoluzione della Terra. Saper confrontare e illustrare le varie teorie sulla dinamica terrestre Saper illustrare il ciclo sedimentario delle rocce Saper fornire una definizione di fossile, saper indicare come si forma e quali informazioni può fornirci 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere in un sismogramma quali segni indicano l'arrivo e l'intensità delle diverse onde sismiche Saper costruire lo schema delle parti di un edificio vulcanico Saper identificare in una carta geografica le località dove si distribuiscono vulcani e terremoti Saper riprodurre un modello della struttura interna della Terra Saper distinguere un campione di roccia magmatica da uno di roccia sedimentaria o di roccia metamorfica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni Analizza diversi contesti ambientali, maturando il senso di responsabilità nella gestione dell'ambiente e delle sue risorse Scomponde la complessità in elementi e relazioni
ASTRONOMIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Elementi di astronomia	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere il sistema solare e i corpi celesti Saper descrivere e interpretare la struttura e l'evoluzione di una stella. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ricostruire un modellino su carta del Sistema solare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elencare le ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare • Saper ricostruire un modellino su carta del Sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre uno schema della struttura interna del Sole • Saper spiegare, attraverso le leggi di Keplero, il moto dei pianeti nel sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomponere la complessità in elementi e relazioni • Utilizza i linguaggi specifici delle scienze astronomiche
BIOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Il corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper elencare le parti del sistema nervoso ▪ Saper descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento. ▪ Saper descrivere i cinque sensi e i relativi organi ▪ Saper descrivere le principali caratteristiche morfologiche dell'apparato riproduttore ▪ Saper fornire una definizione di genetica ▪ Saper fornire una definizione di biotecnologia e di OGM e fornire degli esempi del loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riprodurre con schemi grafici la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel ▪ Saper utilizzare correttamente la simbologia adeguata per indicare i caratteri dominanti e recessivi ▪ Saper rappresentare, attraverso tabelle a doppia entrata, incroci tra individui portatori di alleli diversi ▪ Saper ricostruire graficamente le parti costituenti una molecola di DNA 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ▪ Individua le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte ▪ Evidenzia la relazione tra ambiente ed adattamento ad esso ▪ Utilizza il linguaggio specifico della biologia

MUSICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Suono/silenzio e fonte sonora. • Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. • Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola con: movimenti, disegni e colori. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della voce come strumento (giochi vocali) • La corrispondenza suono/movimento; suono/segno. • Canti corali • Brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce come mezzo espressivo. • Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli. 	

MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere i parametri del suono e il timbro di differenti strumenti. Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce. Utilizza semplici strumenti. Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare e riprodurre con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. Interpretare brani musicali con il disegno e i colori 	

MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti musicali • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. • Semplici strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	

MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture e contesti musicali diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valuta vari aspetti della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate • Gli strumenti e il loro funzionamento • Esecuzioni corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni. • Sequenze ritmiche e melodiche con simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, canti, parole, colori e segni. 	

MUSICA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Apprezzare la valenza estetica e valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture ed epoche musicali diverse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate. • Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali per giungere ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione. • Apprezza la valenza estetica dei brani musicali anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione della voce. • Repertorio di brani di vario genere sia per l'ascolto che per la produzione. • Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni. 	

MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Linguaggio tecnico specifico	<ul style="list-style-type: none"> Ragioni e accadimenti fisici che generano il fenomeno sonoro Le conseguenze derivanti da alcune variabili legate al tipo di emissione sonora (frequenza, trasmissione, velocità del suono, caratteri dell'onda sonora) Funzionamento e fisiologia dell'apparato uditivo Conoscere e riflettere sulla possibilità/necessità di rappresentare un evento amateriale in segno grafico Nell'esperienza, la validità e l'utilizzo della notazione tradizionale Una soddisfacente definizione di Musica e dei suoi indivisibili elementi costitutivi: suono e ritmo I principali strumenti dell'orchestra, della pratica musicale contemporanea e etnica 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla realtà come percezione plurisensoriale Acquisire una personale coscienza della realtà sonora che ci circonda Riconoscere consapevolmente le tre caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro) motivandone differenze e peculiarità Porre attenzione alla dimensione interiore e personale dell'ascolto Sperimentare forme di scrittura musicale intuitiva, riflettendo sulla rappresentabilità del non visibile Riconoscere le note sul pentagramma in chiave di violino e comprendere pienamente significati e relazioni Conoscere le regole della suddivisione ritmica e i simboli più fino al sedicesimo (suoni e silenzi) Saper fare musica entro una autorappresentazione cosciente di "corpo sonante" nella quale coglie/avverte/vive il nesso imprescindibile tra suono e ritmo (spazio e tempo) Saper riconoscere gli strumenti nell'ascolto e classificarli secondo il modello Sachs-Hornbostel 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali..
Pratica vocale	<ul style="list-style-type: none"> L'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre con la voce sequenze sonore per imitazione e/o per lettura Saper intonare correttamente alcuni intervalli 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare la voce all'interno di una esecuzione corale di facili brani 	
Pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica per il corretto uso di uno strumento • Le regole basilari della tecnica strumentale all'interno di una esecuzione di facili brani • La corrispondenza suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici brani mediante la lettura dello spartito musicale • Saper decodificare un semplice brano musicale utilizzando la notazione convenzionale e non • Saper eseguire in maniera autonoma semplici melodie musicali 	
Pratica dell'ascolto attivo	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali ipotesi sulle origini della musica e parlarne in conversazioni e discussioni • I caratteri della musica delle origini attraverso la metodologia della ricerca su fonti diverse • Ruolo, funzioni, esperienze della musica nelle antiche civiltà • Contesti e condizioni che avviano la nascita e il lento affermarsi della musica occidentale fino alla nascita della polifonia • La musica greca, araba, ebraica riferimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare aspetti della musica primitiva secondo i parametri chiariti dalla ricerca etnomusicologica • Riconoscere all'ascolto gli aspetti caratterizzanti le espressioni primitive • Saper ricondurre entro alcune aree di riferimento funzioni e significati di diverse produzioni/espressioni tipiche di una musicalità pre-artistica • Riconoscere all'ascolto e saper motivare caratteri e modi dell'esperienza musicale polifonica • Saper confrontare l'esperienza musicale dell'epoca alto-medioevale al contesto artistico riferito alle arti figurative (barbarica, italica, paleocristiana, bizantina, romanica) 	

MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Linguaggio tecnico specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Approfonditi aspetti dell'espressione musicale accrescendone le variabili utili a potenziare le capacità creative • Uso corretto di segni e simboli della notazione musicale tradizionale • Ampliamento della conoscenza dei principali tipi di ritmo. • Approfondimento della conoscenza degli strumenti musicali e conoscere i principi acustici che permettono l'emissione del suono e le diverse soluzioni per l'ottenimento di suoni di diversa altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere brani musicali sempre più complessi • Saper riprodurre ritmi di media difficoltà • Saper utilizzare correttamente le figure musicali, le relative pause, i ritmi irregolari • Saper distinguere tempi semplici e composti • Saper leggere le note sul pentagramma in chiave di violino fino a due tagli addizionali sopra e sotto il rigo musicale • Saper e inventare e progettare la costruzione di uno strumento musicale, basandosi su principi acustici studiati e sperimentati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Pratica vocale	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre con la voce sequenze sonore per imitazione e/o per lettura • Saper intonare correttamente alcuni intervalli • Saper eseguire semplici canoni a due voci 	
Pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica per il corretto uso di uno strumento • Le regole basilari della tecnica strumentale all'interno di una esecuzione di brani di media difficoltà • Le conoscenze esecutive al proprio strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in maniera autonoma semplici brani musicali utilizzando la notazione convenzionale e non • Saper decodificare un semplice brano musicale • Eseguire in maniera autonoma semplici melodie musicali 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente agogica e dinamica 	
<p>Pratica dell'ascolto attivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del linguaggio musicale e le ragioni forti che conducono con coerenza l'affinarsi delle tecniche e delle intenzioni espressive • L'evoluzione storica della musica dal Gotico al Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le informazioni apprese provenienti da fonti musicali diverse. • Saper leggere l'opera musicale entro una costante capacità di relazionare l'evento musicale ad un preciso contesto artistico, politico e sociale. 	

MUSICA: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Linguaggio tecnico specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici e teorici utili/indispensabili ad affrontare in modo corretto e coerente l'esecuzione di una sequenza; • Nella dimensione del controllo di sé e nella coscienza dei ruoli affidatigli, la necessità e i doveri dell'agire all'interno di un gruppo e delle finalità che ne hanno motivato l'aggregazione; • L'importanza dell'impegno e della serietà richiesta per ben raggiungere scopi prefissati, di studio e di maturazione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità ed il tempo a disposizione; • Dato un brano musicale, valuta l'applicabilità di strategie e soluzioni precedentemente apprese in contesti simili. Ne pianifica l'esecuzione individuando priorità e risorse a disposizione; • Partecipa attivamente e consapevolmente alle esibizioni pubbliche dando il proprio contributo alla progettazione e alla realizzazione; • Auto-valuta il processo di apprendimento, acquisendo sempre maggiore autonomia di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Pratica vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre con la voce sequenze sonore di difficoltà progressive per imitazione e/o per lettura • Sa intonare correttamente alcuni intervalli 	

<p>Pratica strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la tecnica per il corretto uso di uno strumento • Rispetto delle regole basilari della tecnica strumentale all'interno di un'esecuzione di brani di media difficoltà • Migliora le conoscenze esecutive al proprio strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare un semplice brano musicale utilizzando la notazione convenzionale e non • Sa eseguire in maniera autonoma melodie musicali di difficoltà progressiva • Migliora il controllo e l'utilizzo di agogica e dinamica 	
<p>Pratica dell'ascolto attivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. • Conoscere l'evoluzione storica della musica dal Classicismo ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le informazioni apprese provenienti da fonti musicali diverse. 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio grafico. • Uso corretto del tratto grafico. • Impugnatura e direzionalità della mano. • Disegno e coloritura. • Ritaglio. • Le differenze di forma e il concetto di ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente lo spazio foglio e il tratto grafico per la rappresentazione iconica. • Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Familiarizza con alcune forme di arte.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e di sequenze di immagini. • Le relazioni spaziali. • Le differenze di forma. • La ripetizione ritmica di forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere sequenze narrative per immagini. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali, forme diverse di ritmi. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzioni artigianali 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee; i colori caldi e freddi; i colori primari e secondari. • Strumenti da disegno e tecniche artistiche. • Uso di materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, fumetti). • Si avvicina alla lettura di opere d'arte. • Familiarizza con alcune forme di arte.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: linee; colori; forme; volume; spazio. • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, fumetti). • Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. • Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare semplici beni del patrimonio artistico- culturale • Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'opera d'arte o da forme artistiche. • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzioni artigianali. 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Colori complementari. • Trasformazione di immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica. • Uso di materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce, apprezza e rispetta le principali opere d'arte.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...). 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. • Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche di opere d'arte, di forme o eventi artistici. • Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine, un'opera d'arte. 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio nella rappresentazione iconografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">• La funzione del museo.• Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	monumenti storico-artistici
---	---	--	-----------------------------

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggi, (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo. Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali e i monumenti storico-artistici italiani.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce... 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del museo. • Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. • La varietà di beni culturali. Lettura di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel territorio italiano gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e il linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie (texture), fondamenti della teoria del colore; • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare osservare e conoscere con consapevolezza immagini e ambienti cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva; • Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare; • Raggiungere la capacità creativa, fantastiche ed espressive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica, osserva, legge, comprende le immagini e alcune opere d'arte

<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significati e valori estetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare osservare e conoscere con consapevolezza immagini e ambienti cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva; • Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare; • Raggiungere la capacità creativa, fantastiche ed espressive; 	
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune opere d'arte in relazione al contesto culturale; • Paradigmi di storia dell'arte dalla preistoria all'arte romana o medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare utilizzando gradi progressivi di apprendimento; • Incontrare l'opera d'arte in relazione al contenuto trattato 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e il linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie • Fondamenti della teoria del colore, (texture) • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica; • 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare osservare e conoscere con consapevolezza immagini e ambienti cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva; • Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare; • Raggiungere la capacità creativa, fantastica ed espressiva 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica, osserva, legge, comprende le immagini e alcune opere d'arte • Acquisisce una sensibilità estetica.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Significati e valori estetici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo; • Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate; • Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune opere d'arte in relazione al contesto culturale; • Paradigmi di storia dell'arte dall'arte gotica al Barocco 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo; • Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate; • Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera; • Leggere e interpretare utilizzando gradi progressivi di apprendimento; • Incontrare l'opera d'arte in relazione al contenuto trattato 	

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e il linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie (texture), fondamenti della teoria del colore; • La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e lo sfondo; i contrasti luce e ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo e ritmo; • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare osservare e conoscere con consapevolezza immagini e ambienti cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva; • Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare; • Raggiungere la capacità creativa, fantastiche ed espressive 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa e potenzia le capacità di esprimere e comunica in modo creativo e personale, • Sviluppa e potenzia le capacità di osservare, leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche • Acquisisce una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. • Il triennio permette di esprimersi e comunicare sperimentando e di comprendere le opere d'arte sviluppando le proprie capacità creative.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Significati e valori estetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo; • Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate; • Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera; 	

<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte in relazione al contesto culturale; • Paradigmi di storia dell'arte dal Barocco al XX Secolo; • Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare utilizzando gradi progressivi di apprendimento; • Leggere opere d'arte in relazione al contesto culturale; 	
---	--	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della terza)</p>
	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori di base • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta in forma semplificata molteplici gestualità tecniche. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Condivide le regole nelle situazioni di gioco-sport. • Conosce le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.
<p>Il linguaggio del Corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, ecc. • Eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie 	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di gioco condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole di gioco • Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	

EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTA/QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della quinta)
	Conoscenze	Abilità	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Il linguaggio del Corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie 	
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<ul style="list-style-type: none"> Regole di gioco condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri Rispettare le regole della competizione sportiva 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Regole di comportamento condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	

EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO- CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento capacità coordinative • Acquisizione di tecniche e metodiche di miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gesti tecnici, in forma elementare, dei vari sport • Essere in grado di risolvere situazioni inusuali. • Anticipazione e fantasia motoria 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le conoscenze e le abilità che consentono mediante l'esercizio fisico, l'attività motoria espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della persona • Conosce il proprio corpo e il suo funzionamento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte individualmente, a coppie, in gruppo. • Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi non verbali leggendo e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. 	
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e condivisione di regole e comportamenti • Acquisizione delle capacità di discriminare attività in funzione dell'autocontrollo e della salvaguardia degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate • Relazionarsi con il gruppo con autocontrollo e rispetto delle diversità dell'altro 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo, nozioni di anatomia e fisiologia, conoscenza di una sana alimentazione • Consapevolezza degli effetti nocivi di sostanze illecite 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare comportamenti adeguati onde prevenire infortuni e per la sicurezza • Conoscenza del proprio corpo e delle mutazioni in corso • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita 	

TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Gli oggetti e le relative funzioni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcune materiali • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante • Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole e intelligente delle risorse • Stime e misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali • Effettuare stime approssimative su pesi e misure attinenti a contesti reali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. 	
Intervenire, trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiali • Costruzione di oggetti • Software di uso comune • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Fasi di un progetto • Principali elementi del coding. Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando materiali semplici e di recupero • Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante • Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé e agli altri. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. 	

TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Gli oggetti e le relative funzioni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante • Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole e intelligente delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiali • Costruzione di oggetti • Software di uso comune • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Fasi di un progetto • Principali elementi del coding: Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando materiali semplici e di recupero • Realizzazione di semplici percorsi con la programmazione a blocchi- coding • Utilizzare semplici programmi informatici • Mettere in atto semplici procedure con la guida dell'insegnante • Disegnare semplici oggetti. • Utilizzare strumenti tecnologici 	

TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali • Gli strumenti multimediali • Tabelle, diagrammi e disegni • Funzione delle applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni • Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole ed intelligente delle risorse • Gli oggetti e le relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana 	
Intervenire, trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiali • Fasi di un progetto • Coding • Costruzione di oggetti • Software di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature • Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto, descrivendo la sequenza delle operazioni. • Utilizzare device per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; • Realizzazione di percorsi con la programmazione a blocchi-coding 	

TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso • Le regole basilari del disegno tecnico • Strumenti informatici e di informazione • Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole ed intelligente delle risorse • Caratteristiche e funzioni di un oggetto • Progettazione e costruzione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti • Pianificare la costruzione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Usare internet per reperire notizie e informazioni con la supervisione del docente 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di oggetti • Software di uso comune • Elementi di coding • I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. Il Cyberbullismo. • Il lessico digitale. • Fonti, dati e contenuti digitali. • Le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare ed installare nei device un comune programma di utilità • Realizzazione di percorsi con la programmazione a blocchi-coding 	

TECNOLOGIA: SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Le regole basilari del disegno tecnico Strumenti informatici e di informazione Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Uso consapevole ed intelligente delle risorse Caratteristiche e funzioni di un oggetto Progettazione e costruzione di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la costruzione di un oggetto elencando gli strumenti, le fasi e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti 	
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di oggetti Software di uso comune Ricerca di informazioni con strumenti multimediali Fasi di preparazione di un evento (uscita didattica, festa di fine anno ...) Comprendere i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. Differenze/somiglianze tra identità reale e identità digitale. Conoscenza delle regole della privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Cercare, selezionare, scaricare, utilizzare ed installare un comune programma/app Usare internet per reperire notizie e informazioni Realizzazione di semplici giochi on line con la programmazione a blocchi- coding 	

TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<p>Il disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quali sono gli strumenti e il loro impiego; • Linee, scrittura e organizzazione dello spazio lavoro; • Costruzioni geometriche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il disegno geometrico e le sue regole. • Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. • Conoscere le regole del disegno tecnico e applica correttamente. • Rappresentare oggetti e processi tramite il disegno tecnico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando i principi del disegno tecnico e di figure geometriche base. • Conosce gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo. • Conosce i concetti relativi ai principali enti geometrici e la relativa terminologia. • Conosce le modalità di rappresentazione delle principali figure geometriche piane. • Sa organizzare lo spazio del disegno.
.	<p>Basi della grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è, gli strumenti e la struttura; • Altra grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici elaborati grafici. • Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere progettare, disegnare e realizzare motivi grafici a seguito di osservazione dell'ambiente che lo circonda e/o analizzati • Individua, classifica e riproduce motivi presenti in natura e nell'arte. • Conosce i principali aspetti della grafica moderna. • Sa rappresentare graficamente un fenomeno statistico.

Prevedere e immaginare	<p>Attività economiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività economiche; • I settori dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione, nel tempo, delle attività umane. • Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. • Conoscere i principali mestieri e attività. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere le conseguenze dello sviluppo economico e delle azioni dell'uomo sull'ambiente e sul suo equilibrio. • Ha acquisito il concetto di attività economica. • Conosce i settori della produzione.
	<p>Risorse della terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse naturali del pianeta e i problemi legati all'uso di queste; • Il ciclo vitale dei materiali; • I problemi causati dall'inquinamento dell'aria, del suolo e dell'acqua; • Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare i rischi connessi alla mancanza di acqua e al suo inquinamento; • Saper valutare i danni causati dallo sviluppo improprio; • Saper classificare le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse che l'ambiente offre, in particolare quelle di uso quotidiano (in particolare dell'acqua). • Ha acquisito il concetto di risorsa naturale. • Conosce le risorse e l'uso improprio e proprio da parte dell'uomo.

	<p>Tecnologia dei materiali in genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali e le sue proprietà (fisiche, meccaniche e tecnologiche); • Materie prime; • Lavorazioni dei materiali e la trasformazione delle materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere e riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. • Saper mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti di vita quotidiana. • Saper classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare, per quanto possibile, una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base ai processi di reperimento, trasformazione e lavorazione del materiale e della sua materia prima • Conosce e classifica i materiali. • Conosce le principali caratteristiche e proprietà dei materiali: fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche. • Acquisisce le basi del linguaggio tecnico specifico. • Analizza il problema del riciclaggio e dello smaltimento
	<p>Tecnologia dei materiali di origine vegetale e animale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il legno, caratteristiche, proprietà, produzione, trasformazione e usi. • La carta; • Fibre tessili; • Materie plastiche; • Il riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le materie prime e i processi di estrazione e lavorazione da cui si ottengono i materiali; • Saper riconoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, lo smaltimento e riciclaggio dei materiali; • Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di operare una scelta degli oggetti, attuandone un uso consapevole e responsabile, senza spreco, operando un corretto smaltimento. • Analizza semplici oggetti in legno, carta e tessuto mettendone in risalto le principali proprietà. • Conosce le principali caratteristiche, il ciclo vitale e le principali fasi di produzione. • Conosce i principali impieghi di questi materiali e la loro evoluzione nel tempo. • Conosce le problematiche relative allo smaltimento, riciclaggio e riutilizzo degli stessi. • Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa.

Intervenire, trasformare e produrre	Laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • Biglietti pop-up. • Fregi e strisce decorativi • Pattern • Gli involuipi. • Informatica di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, applicandole al disegno. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riconoscere nelle rappresentazioni grafiche, la struttura dell'ambiente circostante, con l'uso anche di nuovi linguaggi informatici. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e funzionamento di sistemi che costituiscono l'ambiente circostante, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. • Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti.
--	--	---	---

TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	Il disegno geometrico: Approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e il loro impiego; • Linee, scrittura e organizzazione dello spazio lavoro; • Costruzioni geometriche. • Le misure e le quotature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi, senza incertezze, del disegno geometrico e della misura, e le sue regole. • Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. • Conoscere le regole del disegno tecnico e le applica correttamente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire esercitazioni grafiche creative e di figure geometriche base e complesse • Conosce gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo. • Conosce ed utilizza, in modo sicuro, gli strumenti della misura. • Conosce ed utilizza in modo appropriato le grandezze e i sistemi di misura.

	<p>Disegno tecnico: rappresentazione in scala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno in scala: regole e norme. • La quotatura e il rilievo. • Cos'è una sezione, i tipi e le regole di esecuzione. • Sezione di solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti e arredi di interni. • Conoscere norme e convenzioni relative alle sezioni. • Eseguire rilievi dell'ambiente scolastico e sulla propria casa. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e riproporre le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante) • L'alunno sa individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione • Conosce le caratteristiche delle principali figure solide. • Sa eseguire riduzioni ed ingrandimenti in scala sia di solidi che di ambienti quotidiani. • Sa quotare un disegno tecnico utilizzando la simbologia correttamente. • Sa scegliere la modalità più opportuna di rappresentazione in relazione alla necessità.
	<p>Disegno geometrico: le proiezioni ortogonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di rappresentazione di un oggetto. • Regole e terminologia delle proiezioni ortogonali • P.O. Di figure piane, solidi regolari, inclinati e gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi del disegno geometrico, del disegno tecnico e della misurazione. • Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per progettare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di individuare l'opportunità di utilizzo delle p.o. per rappresentare oggetti, solidi ed elementi della vita quotidiana. • Sa utilizzare il disegno geometrico e tecnico per descrivere e rappresentare solidi ed oggetti mediante le proiezioni ortogonali. • Conosce le regole delle proiezioni ortogonali • Esegue con precisione, e correttezza l'uso e significato del segno della matita e degli strumenti di disegno.
	<p>L'agricoltura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le piante e le sue coltivazioni. • Allevamento e biotecnologie. • I principi dell'agricoltura biologica. • Le caratteristiche degli OGM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. • Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare; • Saper elaborare un'opinione personale ed argomentata riguardo l'uso degli OGM. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e le richieste di tipo socio-economico. • È consapevole dei rischi e dei vantaggi nell'acquisto e nel consumo di prodotti biologici e OGM. • Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti. • Sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e

			rischi.
	Tecnologia dei materiali: materiali da costruzione. <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è una struttura. • Casa in muratura e ossatura portante. • Le principali proprietà delle pietre naturali. • I laterizi e il loro processo di fabbricazione. • Il cemento e il c.a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Saper riconoscere le diverse tipologie edilizie. • Saper riconoscere le principali strutture e i suoi materiali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di individuare, comprendere di quali materiali sono fatti gli edifici del proprio territorio e le ragioni per le quali è stato scelto • È consapevole del forte cambiamento della tipologia edilizia, legato a nuove esigenze territoriali e socio-economiche • Conosce l'evoluzione nel tempo delle unità abitative • Conosce il comportamento dei materiali strutturali. • Conosce l'applicazione dei materiali isolanti
Prevedere e immaginare	Territorio, città e abitazione: <ul style="list-style-type: none"> • Le basi dei Piani territoriali. • Gli elementi costituenti il Piano Regolatore. • La procedura della V.I.A. • Le fasi di costruzione di una casa. • I principali impianti e le reti di distribuzione. • I problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle case. • Le basi della bioarchitettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali componenti di una casa e dei suoi impianti. • Essere consapevole dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riconoscere i legami tra le particolarità di un territorio e il processo di antropizzazione e di appropriazione dell'uomo. • È consapevole dello sviluppo di tecniche e di tecnologie in grado di soddisfare i bisogni dell'uomo • Conosce e riconosce le trasformazioni e gli adattamenti, sul territorio, da parte dell'uomo. • Conosce e legge i sistemi di controllo territoriali. • Sa considerare i rischi e le opportunità offerti dalle tradizionali e nuove tecnologie.
Intervenire, trasformare e produrre	Tecnologia alimentare: educazione alimentare. <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è un alimento. • Caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati degli alimenti (farine, pasta, olio, riso, latte, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. • Saper individuare le regole di una corretta alimentazione. • Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare scelte rispettose dell'ambiente e del naturale ciclo di vita. • Sa adottare comportamenti alimentari corretti • Descrive e confronta i vari alimenti in merito a: produzione, conservazione, valore nutritivo e provenienza. • Conosce i settori dell'industria alimentare e le

	<p>carne, pesce, bevande).</p> <ul style="list-style-type: none">• La conservazione dei cibi: tecniche e problematiche.• Lettura ed interpretazione delle etichette alimentari.• I principi nutritivi e le loro funzioni.• Razione giornaliera di nutrienti: le piramidi alimentari (dirette e di consumo risorse).• Esercizi di calcolo per capire le calorie introdotte con una dieta, calorie dei singoli alimenti	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere le etichette alimentari, individuare i prodotti biologici e a Km0.	<p>tecniche di produzione di alcuni alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce le principali tecniche di conservazione degli alimenti e le problematiche ad esse relative• Conosce le regole più importanti per una corretta alimentazione e le più diffuse problematiche alimentari.
--	---	--	---

TECNOLOGIA: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
Vedere e osservare	<p>Il disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di sviluppi di solidi • Le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di componenti meccanici. • Le proiezioni assonometriche (isometrica, cavaliere e monometrica). • La prospettiva (quadro verticale, centrale e obliqua). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare i principi, consapevolmente, del disegno geometrico. • Impiegare la strumentazione correttamente. • Leggere un disegno geometrico. • Utilizzare le regole dell'assonometria e della prospettiva. • Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e interpretare l'utilizzo della tecnica di rappresentazione assonometrica. • Sa scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per rappresentare un oggetto, rispetto all'utilizzo delle altre tecniche di rappresentazione • Sceglie le modalità più opportune di rappresentazione in relazione alla necessità. • Conosce i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni e della prospettiva i principali solidi geometrici.
	<p>Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro, potenza ed energia. • Le diverse forme e fonti di energia. • Le trasformazioni dell'energia. • Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • L'energia nucleare. • Le centrali elettriche. • Problemi energetici ed ambientali. • Il risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia e come queste hanno segnato il percorso dell'uomo. • Riconoscere le forme di energia. • Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e sociale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico. • È in grado di comprendere le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del pianeta operando scelte volte alla sostenibilità. • Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo • Conosce i concetti di lavoro, potenza ed energia. • Conosce le diverse forme di energia. • Conosce le centrali di produzione di energia elettrica e il loro funzionamento, in rapporto alla fonte e all'ambiente.

<p>Prevedere e immaginare</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce quali sono le fonti alternative e le energie rinnovabili.
	<p>La corrente elettrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica. • Generatori di corrente. • Apparecchi elettrici in casa. • Consumi elettrici. • Eseguire semplici problemi relativi al consumo di energia di alcuni apparecchi e relazioni tra potenziale, intensità di corrente e potenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di attuare un consumo consapevole dell'energia elettrica. • Utilizzare in sicurezza spine e apparecchi elettrici. • Essere in grado di realizzare un semplice circuito elettrico. • Leggere e comprendere le etichette energetiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. • È consapevole della necessità di tutelare l'ambiente ed operare delle scelte volte al risparmio energetico. • Conosce il concetto di elettricità e il modello atomico. • Comprende cos'è la corrente elettrica, le grandezze elettriche, il circuito elettrico ed i suoi componenti, i generatori di corrente. • Possiede nozioni di base sul funzionamento degli apparecchi elettrici di casa e le norme di sicurezza da rispettare.
	<p>Macchine e apparecchi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle macchine semplici: leva, carrucola e piano inclinato e loro evoluzione in macchine più complesse. • Utilizzo dei vari fluidi motori all'interno delle macchine. • Motori a scoppio e idraulici <p>Eseguire problemi per la misura della forza e dell'energia per spostare alcuni corpi o metterli in equilibrio.</p> <p>Mezzi di trasporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'automobile (sicurezza e ambiente). • La bicicletta. • Il treno. • La nave. • L'aereo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione, nel tempo, di macchine e apparecchi. • Riconoscere come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione e dei trasporti. • Aver senso critico ed oggettivo sugli aspetti positivi e negativi dell'innovazione tecnologica nei trasporti e nelle comunicazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nel campo della comunicazione e dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Comprende le implicazioni sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare di Internet. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e/o di produzione dei beni. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e li classifica in funzione e materiale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti sull'ambiente e sull'economia. <p>Mezzi di comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e gli “ultimi” strumenti della tecnologia. • Inquinamento elettromagnetico. 		
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Tecnologia del risparmio energetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, e applicandole al calcolo e alla risoluzione di problemi.. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di attuare comportamenti e pratiche che portino ad un risparmio delle risorse materiali e ad un minore consumo di energia.

INDICAZIONI METODOLOGICHE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO

La scuola adotta metodologie, strategie didattiche ed operative che favoriscono la partecipazione degli alunni e delle alunne alla ricerca ed all'elaborazione del proprio sapere attraverso un processo di apprendimento "attivo", prevedendo un'interazione allievo-docente a tutti i livelli della proposta didattica.

Le metodologie e le strategie educative utilizzate vengono diversificate in relazione alla natura del compito e alla tipologia della classe.

Di seguito le metodologie e gli approcci didattici che verranno integrate all'interno delle attività di insegnamento/apprendimento e nella pratica quotidiana:

- La valorizzazione del gioco, in tutte le sue forme ed espressioni, in quanto l'attività didattica ludiforme consente agli alunni di compiere significative esperienze di apprendimento in tutte le dimensioni della loro personalità.
- Approccio laboratoriale: attività che sviluppano i saperi sotto forma di competenze utilizzando metodologie quali il problem-solving, il brainstorming, il lavoro di gruppo, il tutoraggio, e il role-playing. L'attenzione posta sul "fare" e non sul contenuto incoraggia atteggiamenti partecipativi e la valorizzazione dei diversi tipi di abilità al fine di imparare a pensare insieme agli altri, condividendo valori e visioni del mondo e negoziando significati;
- Approccio a spirale: quanto appreso viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi;
- Approccio comunicativo ed interattivo: gli alunni saranno messi in condizione di acquisire competenze attraverso attività significative e motivanti dal punto di vista emotivo, affettivo, motorio e linguistico;
- Metodologia CLIL: l'apprendimento Integrato di Lingua e Contenuto. Permette l'acquisizione di competenze linguistiche e abilità comunicative di una lingua straniera contestualmente allo sviluppo ed all'acquisizione di conoscenze disciplinari;
- Task-based Learning: l'apprendimento basato sullo svolgimento di compiti mirati. Fa leva sul coinvolgimento cognitivo dell'alunno proponendo delle attività in chiave 'problema' da risolvere, contiene una sfida cognitiva ed è dunque maggiormente coinvolgente;
- Elementi di Flipped Classroom: per un apprendimento, più attivo e personalizzato, con la "Lezione Capovolta" il tempo a casa è impiegato dagli alunni per seguire le esposizioni o spiegazioni (su video, podcast, animazioni, testi o presentazioni), mentre in classe ci si dedica allo studio, individualmente o in gruppi di lavoro, alla ricerca, all'approfondimento, alle esercitazioni e discussioni, sempre sotto la guida del docente;
- Lezione frontale;
- Utilizzo delle TIC: per motivare e coinvolgere attivamente gli alunni, facilitare gli apprendimenti e lo sviluppo della creatività.
- Utilizzo di fonti bibliografiche, tradizionali e multimediali, mappe cognitive e concettuali, per porre come basi dell'apprendimento le preconcoscenze ed incentivare la capacità di costruire relazioni tra le conoscenze, supportando i processi cognitivi attraverso facilitazioni procedurali atte ad alleggerire il carico esecutivo di compiti complessi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le modalità e i criteri di valutazione sono all'interno del PTOF d'Istituto, come previsto dal Decreto Legislativo n.62/2017