



ISTITUTO COMPRENSIVO LUIGI NONO DI MIRA (VE)
Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie di I° grado

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Approvazione da parte del collegio docenti del nuovo curriculum d'Istituto in data 07/09/2026, elaborato in riferimento alle nuove **Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo**, introdotte con il **Decreto Ministeriale n. 221 del 2025.**

SOMMARIO:

	1
SCUOLA DELL'INFANZIA	3
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	3
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	4
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	5
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	6
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	7
SCUOLA PRIMARIA	8
ITALIANO	8
LINGUA INGLESE	11
STORIA	13
GEOGRAFIA	15
MATEMATICA	17
SCIENZE	20

TECNOLOGIA	22
MUSICA	24
ARTE E IMMAGINE	26
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	29
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	31
ITALIANO	31
INGLESE	35
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	42
STORIA	48
GEOGRAFIA	51
MATEMATICA	56
SCIENZE	64
TECNOLOGIA	69
MUSICA	71
STRUMENTO MUSICALE	75
ARTE E IMMAGINE	81
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	84

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE ATTESE:

- Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico - motorie e coreutica, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ENTRO IL TERZO ANNO
Il corpo e la relazione con lo spazio e con il tempo	- Orientarsi, muoversi e coordinarsi con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. - Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriali.
Corpo e Psiche nella pluralità dei linguaggi	- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. - Eseguire gesti e movimenti corporei (fino - motorie e grosso - motorio), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
Gioco, regole e Autoregolazione	- Eseguire gesti e movimenti corporei (fino - motorie e grosso - motorio), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Eseguire gesti e movimenti corporei (fino - motorie e grosso - motorio), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. - Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). - Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE ATTESE:

- Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale;
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Utilizzare le prime generalizzazioni di passato presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
- Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ENTRO IL TERZO ANNO
Sviluppare il senso dell'identità personale	- Dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelle altrui.
Maturare l'autonomia	- Gestire piccoli conflitti tra i pari e con gli adulti.
Giocare e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità	- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formulazioni sociali nel territorio di appartenenza.
Identità e scoperta del mondo naturale e sociale	- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE:

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ENTRO IL TERZO ANNO
Comunicare, conoscere, imparare a confrontarsi con gli altri	- Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
Padroneggiare la lingua italiana (ascoltare, comprendere, dialogare, spiegare)	- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
Essere consapevoli della lingua italiana	- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.
Familiarizzare con altre lingue	- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE ATTESE:

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ENTRO IL TERZO ANNO
Esplorare l'arte attraverso l'immaginazione e la creatività	- Discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
Acquisire e padroneggiare una pluralità di linguaggi creative ed espressivi	- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE ATTESE:

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ENTRO IL TERZO ANNO
Costruire le proprie conoscenze attraverso: la ricerca, le esperienze espressive e il gioco	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
Avviare un primo processo di astrazione del concetto di numero e misurazione.	- Riconoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno, imparando ad usare le categorie prima /dopo/ durante e ieri/ oggi/domani. - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, di sé stessi, imparando ad utilizzare categorie come sopra – sotto, davanti – dietro, destra – sinistra, lontano – vicino, dentro – fuori, ecc. per arrivare alla rappresentazione grafica dei concetti. - Eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del <i>coding</i> con la mediazione didattica dell'insegnante. - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. - Imparare ad operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc. e utilizzare simboli per registrarne i risultati.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Alfabeto	- Enunciare le 26 lettere dell'alfabeto.		
Scrittura	- Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato.	- Scrivere in autonomia parole e brevi frasi nei quattro caratteri.	
Grafia dell'italiano	- Abbinare correttamente i fonemi e i grafemi dell'alfabeto.	- Scrivere in autonomia digrammi e trigrammi.	

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Dividere in sillabe parole piane.	- Dividere in sillabe parole.	
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	- Riconoscere la funzione del punto, del punto di domanda e del punto esclamativo.	Utilizzare il punto, la virgola, i due punti, il punto di domanda e il punto esclamativo.	
Tempi verbali	- Utilizzare presente e passato nella conversazione con l'adulto.	Utilizzare presente, passato e futuro nella conversazione con l'adulto.	
Ascolto e dialogo	- Comprendere e attuare consegne note e consuete. - Esprimere oralmente esperienze personali. - Ascoltare e comprendere l'argomento generale di semplici storie raccontate in classe. - Partecipare all'invenzione di una storia.		
Lettura e interpretazione	- Leggere sillabe, parole e frasi comprendendone il significato.		
Produzione di testi	- Partecipare a stesure collettive di testi, guidati dall'insegnante. - Scrivere spontaneamente brevi frasi partendo da un'immagine.	- Scrivere spontaneamente frasi o brevi testi.	
Memorizzazione di testi	- Memorizzare brevi testi in rima (filastrocche, canzoni, poesie).	- Memorizzare testi in rima (filastrocche, canzoni, poesie).	

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari;
- **Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni;
- **Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto;
- **Riconoscere e comprendere elementi culturali.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura;
- **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere istruzioni, vocaboli e frasi di uso quotidiano. - Cogliere il significato generale di brevi testi orali e multimediali, anche con il supporto di immagini e gesti.		
Parlato (produzione e interazione orale)	- Usare brevi espressioni e frasi per salutare e presentarsi. - Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili.		
Lettura (comprensione scritta)	/		
Scrittura (produzione scritta)	/		

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Descrivere il proprio contesto ambientale	- Collegare fatti e luoghi della propria esperienza (<i>luogo e data di nascita, dove abito, dove sono cresciuto, ecc.</i>).		
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- Riconoscere le regole della propria comunità scolastica.	Conoscere le regole e la memoria comune della propria comunità scolastica.	
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	- Distinguere successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute, anche rappresentandole con la linea del tempo. - Rappresentare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno).	- Stabilire relazioni di causa-effetto. - Utilizzare sequenze temporali di successione, contemporaneità e durata. - Rappresentare il tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno) e la periodizzazione dell'anno, anche utilizzando la linea del tempo.	

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento	- Dare semplici istruzioni di spostamento usando gli ordinatori spaziali o topologici. - Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga.		
Linguaggio	- Rappresentare luoghi noti e vicini attraverso disegni.	- Rappresentare e descrivere oralmente luoghi noti.	
Paesaggio e territorio	- Descrivere alcune caratteristiche del territorio circostante, analizzate		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		
Relazioni e dinamiche	- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici per una corretta convivenza sociale.	- Conoscere le funzioni e le regole dei luoghi scolastici e pubblici appartenenti all'ambiente vissuto per una corretta convivenza sociale.	- Conoscere le funzioni e le regole degli enti di utilità pubblica per una corretta convivenza sociale. - Sviluppare il senso del luogo: comprendere come la dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi sia strettamente connessa al proprio vissuto personale.
Organizzazione territoriale	- Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominando alcuni elementi principali.	- Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta e indiretta, nominando gli elementi principali.	

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Numeri	- Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente almeno entro il 20. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta almeno entro il 20. - Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali almeno entro il 20.	- Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente almeno entro il 100.	- Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente almeno entro il 1000.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete.		
Spazio e figure	- Eseguire, descrivere e fornire istruzioni per compiere un semplice percorso. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.		
Relazioni, dati e previsioni	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. - Risolvere semplici situazioni problematiche partendo da esperienze personali e rappresentarle con disegni e/o parole e/o simboli.		
Informatica	- Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Esplorazione e osservazione della natura	- Osservare attraverso i cinque sensi esseri viventi e non viventi, descrivendoli e classificandoli sulla base di alcune semplici caratteristiche. - Eseguire semplici registrazioni periodiche, attraverso il disegno, per osservare i cambiamenti di alcuni fenomeni naturali (es. fenomeni atmosferici, ciclo di vita di una pianta o di un animale, ecc.).	- Classificare gli esseri viventi sulla base di alcune caratteristiche.	
Materia e trasformazioni	- Classificare oggetti e materiali sulla base dei cinque sensi (es. materiale, colore, forma, durezza, ecc.).		
Esperimenti sui fenomeni fisici	- Osservare e rappresentare con il disegno comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento).		
Esseri viventi e corpo umano	- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. - Rappresentare graficamente le parti principali del corpo umano.		

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Vedere e osservare	- Riconoscere e classificare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico.		
Prevedere e immaginare	- Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole.		
Intervenire e trasformare	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		
Informatica	- Possedere le competenze di base per partecipare ad attività informatiche.		

[illegible]

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Ascolto critico e interpretazione del suono:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali;
- **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica;
- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme;
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Percezione, ascolto e analisi	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.		
Alfabetizzazione e grammatica musicale	- Utilizzare rappresentazioni simboliche non convenzionali per riprodurre un ritmo.		
Creatività, esecuzione e interpretazione	- Creare semplici ritmi con voce e strumenti, anche non convenzionali. - Partecipare al canto corale.		
Ritmo, movimento ed espressione motoria	- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	Classe quarta	Classe quinta

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
espressività e produzione	- Utilizzare le abilità manuali di base (es. tagliare, incollare, piegare, ecc.) - Utilizzare tecniche di base e vari materiali (es. pastelli, tempera, plastilina, ecc.) per creare elaborati. - Disegnare forme umane, animali e vegetali, anche fantastiche, riproducendo tratti caratteristici. - Tracciare segni chiari e leggibili.		
comunicazione	- Usare colori, linee, forme e materiali per rappresentare momenti tratti da narrazioni o esperienze personali.		

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- **avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente** come presupposto di uno stile di vita sano;
- **essere consapevole di sé** attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi;
- **adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie**;
- **agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri**, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;
- **esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità**.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte, durante i diversi momenti della giornata (es. palestra, ricreazione, pause attive ecc.).		
Dimensione motoria	- Eseguire gli schemi motori di base (es. saltare, correre, rotolare, ecc.). - Esercitare semplici tattiche nelle diverse attività di gioco.		
Dimensione cognitiva	- Rispettare le regole delle attività proposte. - Rispettare i principi di una sana alimentazione e assaggiare nelle occasioni di condivisione alimentare.		
Dimensione sociale	- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa verso i pari.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascoltare, rielaborare, parlare	- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Apprendere tecniche specifiche per prendere semplici appunti durante una lezione. - Raccontare oralmente in maniera essenziale esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Intervenire in maniera pertinente	- Riconoscere, all'ascolto, diversi elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Utilizzare tecniche specifiche per prendere semplici appunti durante una lezione ed essere in grado di rielaborarli in una forma discorsiva elementare. - Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Possedere la competenza linguistica in maniera tale da comprendere testi anche complessi ed essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative, riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.	argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). - Riconoscere all'ascolto le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Raccontare una storia, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto. - Comunicare un sentimento, fornire informazioni dettagliate, esprimere un'opinione argomentandola.
Leggere, interpretare	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi elementari e noti. Leggere silenziosamente semplici testi di varia natura e provenienza. - Ricavare le principali informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Comprendere brani di testi letterari semplici di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, iniziando ad adoperare l'intonazione e le pause. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) riflettendo sulle caratteristiche dei vari personaggi di un testo letterario, sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere a cui appartiene.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, riflettendo sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.
Scrivere	- Organizzare in maniera	- Organizzare le informazioni su un	- Organizzare le informazioni su un dato

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	elementare informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le principali convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere semplici testi creativi in maniera abbastanza corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo creativo semplice e di media lunghezza.	dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo creativo o espositivo di media lunghezza. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
Lessico	- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione). - Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.	- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, iponimia, iperonimia). - Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.	- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, iponimia e iperonimia) - Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.
La frase e la sua struttura	- Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di	- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione. - Trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante,

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
		imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.
Analizzare	- Riconoscere le caratteristiche più evidenti dei principali generi letterari.	- Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche di alcuni generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.	- Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto/ parlato	- Comprendere e pronunciare: - L'alfabeto; - I giorni della settimana, mesi e stagioni; - Numeri ordinali; - Colori; - Materie e oggetti scolastici; - Nazioni e aggettivi di nazionalità (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano); - La famiglia, la casa, tipi di abitazione (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano); - Gli oggetti di uso quotidiano; - Attività quotidiane (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano); - Espressioni di tempo;	- Comprendere e pronunciare: - Aspetti legati alla cultura gastronomica in Gran Bretagna; - Generi e strumenti musicali; - Generi cinematografici; - Espressioni di accordo e disaccordo; - Tempo atmosferico; - La città e i suoi luoghi (<i>directions</i>); - Aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità; - Lavori domestici; - Sistema di misura britannico; - Stati di malessere e rimedi; - Ordinare cibi e bevande. - Rifiutare o accettare un'offerta. - Esprimere preferenze in merito al cibo. - Individuare, accettare e rifiutare	- Comprendere e pronunciare: - Tipologie di mestieri e luoghi lavorativi; - Terminologia legata all'aeroporto; - Emozioni e sentimenti; - Attività del tempo libero; - Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano; - Tecnologia e comunicazione; - Attrezzatura sportiva; - Disastri naturali e ambiente - Fare previsioni per il futuro; - Offerte e promesse; - Terminologia legata alla compravendita; - Terminologia per prendere accordi e fare programmi; - Interagire in diverse situazioni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- La scuola; - Cibo e bevande (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano); - Festività e attività del tempo libero e sport (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano); - Vestiti e travestimenti, (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano). - Fare lo spelling, salutare. - Chiedere e dire la data. - Chiedere e dire l'ora. - Chiedere di un oggetto e del suo colore. - Dare semplici istruzioni in classe, parlare dell'orario scolastico. - Dire da dove viene e chiedere la provenienza di una persona. - Chiedere e dare informazioni personali. - Parlare dei legami familiari e della propria famiglia. - Incontrare gente e scambiare informazioni. - Presentarsi e chiedere come stai. - Dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede. - Esprimere preferenze su oggetti e attività. - Dire che cosa c'è e cosa non c'è. - Parlare del luogo in cui si vive. - Parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito. - Parlare della propria scuola e delle attività scolastiche.	suggerimenti e proposte all'interno di dialoghi / dare suggerimenti. - Esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici. - Parlare del tempo atmosferico. - Parlare di progetti futuri. - Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione. - Descrivere aspetto fisico e personalità. - Comprendere e parlare di eventi passati. - Parlare di avvenimenti storici. - Parlare dei propri doveri quotidiani. - Fare richieste e permettere di fare qualcosa. - Parlare del proprio stato di salute e dei rimedi che si prendono per guarire. - Chiedere e dare consigli per risolvere i problemi di salute.	all'aeroporto e sull'aereo e comprendere le informazioni relative ai voli; - Parlare di azioni passate e delle proprie esperienze; - Interagire alla reception di un albergo e comprendere informazioni sui servizi offerti - Telefonare; - Parlare di servizi Internet e dare e comprendere indirizzi email e siti web; - Interagire in un ufficio di informazioni turistiche e comprendere informazioni su un luogo da visitare; - Esprimersi con gentilezza e cordialità; - Acquistare biglietti alla stazione ferroviaria e comprendere informazioni su orari e prezzi dei treni.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Parlare dei propri gusti riguardo a cibi e bevande. - Parlare delle feste e di ciò che si fa in queste occasioni. - Parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare. - Andare a fare compere. - Scegliere e comprare abbigliamento. - Dare informazioni geografiche. - Dare informazioni sulla propria famiglia, la propria casa e informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto.		
Lettura/scrittura	- Comprendere dialoghi. - Comprendere brevi testi e storie. - Identificare personaggi. - Capire i dati personali di una persona. - Riempire un modulo con informazioni personali. - Scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata. - Scrivere correttamente semplici testi su alcune tematiche personali. - Scrivere un testo su ciò che è importante per sé stessi. - Scrivere una mail descrivendo la casa e/o stanza. - Preparare una presentazione sui tipi di case presenti nella nostra zona. - Preparare la descrizione della propria casa ideale. - Scrivere una mail sulla propria giornata. - Parlare delle proprie abitudini, dei propri cibi preferiti. - Preparare un breve testo sul proprio	- Comprendere dialoghi. - Identificare personaggi famosi storici. - Comprendere e scrivere informazioni storiche. - Comprendere e scrivere informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto. - Comprendere e scrivere brevi testi e storie. - Comprendere e scrivere mail. - Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche. - Individuare proposte e suggerimenti all'interno di piccoli dialoghi. - Comprendere le informazioni in un testo su eventi passati. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Comprendere un testo su cosa si deve e non deve fare. - Comprendere ciò che accade di	- Comprendere dialoghi. - Identificare personaggi famosi e non. - Informazioni geografiche. - Fare previsioni future. - Dare informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto. - Leggere e scrivere brevi testi e storie. - Leggere e scrivere mail, navigare siti web. - Comprendere un dialogo tra due ragazzi che parlano dei loro progetti futuri. - Comprendere i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse quotidiano. - Localizzare nomi geografici su una cartina. - Leggere un testo e fare gli esercizi di comprensione. - Leggere una conversazione e comprendere le azioni e previsioni future. - Saper cogliere la successione degli avvenimenti in un brano.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	luogo preferito. - Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Scrivere una mail su cosa piace comprare e sui luoghi dello shopping preferiti. - Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche. - Completare un dialogo in cui due persone si presentano. - Leggere e comprendere testi di carattere geografico. - Preparare una breve presentazione della propria regione sulla base di un modello dato. - Creare un poster sul proprio luogo d'origine. - Rielaborare in forma chiara le informazioni lette. - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse sociale. - Rispondere alle domande di un quiz. - Capire un testo e rispondere alle domande. - Cogliere i caratteri specifici ed individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	negativo in una determinata situazione. - Comprendere i consigli e i suggerimenti dati. - Preparare dei consigli da seguire in determinate situazioni. - Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari. - Scrivere una mail con and, but e so. - Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Seguendo la traccia data elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale. - Annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Scrivere un breve testo su un personaggio storico sulla base delle informazioni date. - Scrivere correttamente semplici testi sulla base delle informazioni raccolte.	- Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale. - Leggere un dialogo e individuare le esperienze vissute dai ragazzi. - Comprendere un testo su alcune località in Paesi di lingua inglese. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Comprendere le informazioni di una conversazione. - Raccogliere informazioni sugli aspetti geografici e sociali. - Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale. - Comprendere in un dialogo cosa si stava facendo in un determinato momento del passato; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Scrivere il riassunto del testo rielaborare in forma chiara le informazioni. - Rispondere a una mail scrivendo di un importante personaggio. - Scrivere un'email a un amico parlando delle proprie esperienze con la lingua inglese e esprimendo un'opinione personale. - Comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Scrivere la risposta all'email di un amico che chiede riguardo a un viaggio.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			- Comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Utilizzare le risposte ad alcune domande per elaborare un riassunto. - Preparare una scheda e scrivere un breve testo sul proprio sport preferito. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Scrivere un'email in risposta a un amico. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Grammatica	- Conoscere: - To be: tutte le forme e risposte brevi; - Aggettivi possessivi; - Pronomi interrogativi; - Pronomi personali; - Articoli; - Plurale dei sostantivi; - Have got: tutte le forme; - Aggettivi e pronomi dimostrativi; - Genitivo sassone; - There is / there are: tutte le forme; - Preposizioni di luogo e di tempo; - Some, any; - Simple present: tutte le forme e risposte brevi; - Avverbi di frequenza; - Il verbo like; - Parole interrogative; - Can: tutte le forme; - Imperativo: istruzioni e ordini;	- Conoscere: - Sostantivi numerabili e non numerabili; - Some, any; - How much / how many; - A lot of, much, many; - A little, a few; - Pronomi possessivi; - Whose; - Simple past di be: tutte le forma e short answers; - Espressioni di tempo al passato; - There was / there were; - Simple past dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme e short answers; - Simple past: variazioni ortografiche; - First, then, after that, finally; - Present continuous come futuro; - Preposizioni di luogo; - How far is it? / How long does it take?; - Comparativo degli aggettivi regolari e irregolari; - Superlativo di maggioranza degli	- Conoscere: - Will: tutte le sue forme e risposte brevi - Will / be going to - Pronomi relativi: who, which, that - Be going to: le sue forme e risposte brevi - I pronomi one / ones - Participio passato dei verbi regolari e irregolari - Present perfect: le sue forme e risposte brevi - Been e gone - Present perfect / simple past - Present perfect con just, already e yet - How long ...? con il present perfect - Present perfect con for e since - Past continuous: le sue forme e risposte brevi - When / while - Past continuous e simple - Zero conditional - First conditional - Comparativi: as ... as, less

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Present continuous: tutte le forme e variazioni ortografiche; - How much? - Applicare consapevolmente le regole esplicitate. - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati. - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna.	- aggettivi regolari e irregolari; - Too e enough; - Must / mustn't; - Have to: tutte le forme e risposte brevi; - Mustn't / don't have to; - Had to; - Verbi + forma -ing. - Applicare consapevolmente le regole esplicitate; - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati; - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna; - Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- How+aggettivo - Avverbi di modo - Applicare consapevolmente le regole esplicitate. - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati. - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna. - Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Usare correttamente strutture grammaticali e funzioni comunicative, distinguendo tra registri formali e informali.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto/parlato	- Comprendere e pronunciare: l'alfabeto, i numeri cardinali e ordinali, giorni della settimana, mesi e stagioni, colori, materie scolastiche, nazioni e aggettivi di nazionalità (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano), espressioni di tempo. - Comprendere e pronunciare i vocaboli	- Comprendere e parlare di cultura gastronomica nei paesi di seconda lingua straniera, generi e strumenti musicali, espressioni di accordo e disaccordo, tempo atmosferico, la città e i suoi luoghi, direzioni, lavori domestici, cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua.	- Comprendere e parlare di: tipologie di mestieri e luoghi lavorativi, emozioni e sentimenti, attività del tempo libero, espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano, tecnologia e comunicazione, ambiente, stati di malessere e rimedi, cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua, offerte e promesse. - Fare previsioni per il futuro.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	relativi a: famiglia, casa, tipi di abitazione (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano), oggetti di uso quotidiano, attività quotidiane (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano), cibo e bevande, la scuola, festività e attività del tempo libero e sport (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano), vestiti e travestimenti, (espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano), cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua. - Fare lo spelling di parole, salutare. - Chiedere di un oggetto e del suo colore. - Chiedere e dire la data e l'ora. - Dare semplici istruzioni in classe, parlare dell'orario scolastico. - Dire da dove viene e chiedere la provenienza di una persona. - Chiedere e dare informazioni personali. Parlare dei legami familiari e della propria famiglia - Incontrare gente e scambiare informazioni. - Presentarsi e chiedere come stai - Dire e chiedere ciò che si possiede e ciò che non si possiede. - Esprimere preferenze su oggetti e attività. - Dire che cosa c'è e cosa non c'è. - Parlare del luogo in cui si vive. - Parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito. - Parlare della propria scuola e delle attività scolastiche. - Parlare dei propri gusti riguardo a cibi e	- Comprendere e pronunciare: aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità. - Ordinare cibi e bevande. - Rifiutare o accettare un'offerta. - Esprimere preferenze in merito al cibo. - Dare suggerimenti. - Individuare, accettare e rifiutare suggerimenti e proposte all'interno di dialoghi. - Esprimere accordo o disaccordo. - Parlare del tempo atmosferico. - Parlare di progetti futuri. - Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione. - Descrivere aspetto fisico e personalità. - Comprendere e parlare di eventi passati. - Parlare di avvenimenti storici. - Parlare dei propri doveri quotidiani. - Fare richieste e permettere di fare qualcosa.	- Fare acquisti in un negozio, comprendere prezzi e altre informazioni relative agli articoli in vendita. - Prendere accordi e fare programmi- - Parlare di azioni passate e delle proprie esperienze. - Interagire a livello turistico. - Telefonare. - Esprimersi con gentilezza e cordialità. - Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto. - Parlare del proprio stato di salute e dei rimedi che si prendono per guarire. - Chiedere e dare consigli per risolvere i problemi di salute.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	bevande. - Parlare delle feste e di ciò che si fa in queste occasioni. - Parlare di quello che si è capaci o non si è capaci di fare. - Andare a fare compere. - Scegliere e comprare abbigliamento. - Distinguere tra registri formali e informali.		
Lettura/ scrittura	- Comprendere: informazioni geografiche e informazioni sulla propria persona. - Capire i dati personali di una persona. - Riempire un modulo con informazioni personali. - Scrivere un breve testo sulla propria famiglia secondo la traccia indicata. - Scrivere correttamente semplici testi su alcune tematiche personali. - Scrivere un testo su ciò che è importante per sé stessi. - Scrivere una mail descrivendo la casa e/o stanza. - Preparare una presentazione sui tipi di case presenti nella nostra zona. - Preparare la descrizione della propria casa ideale. - Scrivere una mail sulla propria giornata. - Parlare delle proprie abitudini, dei propri cibi preferiti. - Preparare un breve testo sul proprio luogo preferito. - Comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Scrivere una mail su cosa piace comprare e sui luoghi dello shopping preferiti.	- Comprendere dialoghi. - Identificare personaggi famosi storici. - Comprendere Informazioni storiche. - Scrivere di Informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto. - Scrivere brevi testi e storie. - Scrivere mail. - Conoscere cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua. - Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche. - Individuare proposte e suggerimenti all'interno di piccoli dialoghi. - Comprendere le informazioni in un testo su eventi passati. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Comprendere un testo su cosa si deve e non deve fare. - Comprendere ciò che accade di negativo in una determinata situazione. - Comprendere i consigli e i suggerimenti	- Comprendere Dialoghi. - Identificare personaggi famosi e non. - Comprendere informazioni geografiche. - Fare previsioni future. - Scrivere di informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto. - Scrivere brevi testi e storie. - Scrivere mail. - Consultare siti web. - Conoscere cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua. - Comprendere un dialogo tra due ragazzi che parlano dei loro progetti futuri. - Comprendere i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse quotidiano - Localizzare nomi geografici su una cartina. - Leggere un testo e fare gli esercizi di comprensione. - Leggere una conversazione e comprendere le azioni e previsioni future. - Saper cogliere la successione degli avvenimenti in un brano. - Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale. - Leggere un dialogo e individuare le esperienze vissute dai ragazzi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Leggere e comprendere testi di carattere geografico. - Preparare una breve presentazione della propria regione sulla base di un modello dato. - Creare un poster sul proprio luogo d'origine. - Rielaborare in forma chiara le informazioni lette. - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse sociale. - Rispondere alle domande di un quiz - Distinguere tra registri formali e informali - Comprendere e scrivere di: famiglia, la propria casa e informazioni su sé stessi, sulla propria giornata e il proprio vissuto. - Comprendere dialoghi, testi e storie - Identificare personaggi famosi e la loro provenienza. - Scrivere mail. - Conoscere cultura e civiltà dei paesi di seconda lingua. - Capire un testo e rispondere alle domande. - Cogliere i caratteri specifici ed individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Comprendere e saper individuare in un dialogo diversi elementi e alcune informazioni specifiche. - Completare un dialogo in cui due persone si presentano.	- dati. - Preparare dei consigli da seguire in determinate situazioni. - Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari. - Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Seguendo la traccia data elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale. - Annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Scrivere un breve testo su un personaggio storico sulla base delle informazioni date. - Scrivere correttamente semplici testi sulla base delle informazioni raccolte.	- Comprendere un testo su alcune località - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Comprendere le informazioni di una conversazione. - Raccogliere informazioni sugli aspetti geografici e sociali. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Scrivere il riassunto del testo rielaborare in forma chiara le informazioni. - Scrivere un'email a un amico parlando delle proprie esperienze con la seconda lingua comunitaria e esprimendo un'opinione personale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Scrivere la risposta all'email di un amico che chiede riguardo a un viaggio. - Saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale. - Utilizzare le risposte ad alcune domande per elaborare un riassunto. - Preparare una scheda e scrivere un breve testo sul proprio sport preferito. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Scrivere un'email in risposta a un amico. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Grammatica	- Conoscere: verbo essere, aggettivi possessivi, pronomi interrogativi,	- Riconoscere: singolare e plurale, maschile e femminile, il partitivo e	- Riconoscere: tempo futuro, participio passato dei verbi regolari e irregolari, condizionale

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	pronomi personali, articoli, plurale dei sostantivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni di luogo e di tempo, tempo presente, avverbi di frequenza, parole interrogative, l'imperativo nella lingua francese, presente progressivo (per le lingue romanze). - Applicare consapevolmente le regole esplicite. - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati. - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna.	aggettivi di quantità (nelle lingue che lo prevedono), aggettivi e pronomi possessivi, pronomi relativi (nelle lingue che li prevedono), il passato dei verbi regolari e irregolari (per le lingue romanze), espressioni di tempo al passato, espressioni necessarie per localizzare nel tempo e nello spazio, variazioni ortografiche di alcuni verbi, sequenzialità degli eventi, preposizioni e locuzioni di luogo, comparativo (regolari e irregolari), superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari, perifrasi verbali, espressioni di obbligo e divieto. - Applicare consapevolmente le regole esplicite. - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati. - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna. - Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	presente (nella lingua francese), tempo passato, avverbi di modo, frasi secondarie (in tedesco). - Applicare consapevolmente le regole esplicite. - Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza sia sul piano formale sia su quello dei significati. - Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna. - Riflettere sulle varie strutture linguistiche per comunicare in modo sempre più efficace e corretto. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Uso delle fonti	- Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di fonti storiche. - Ricavare, con la guida dell'insegnante, informazioni semplici da documenti, immagini e carte geografiche relative al Medioevo e alla prima età moderna. - Comprendere a quale epoca si riferisce una fonte e quale tipo di informazione offre. - Formulare semplici osservazioni guidate su un documento.	- Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di fonti storiche. - Ricavare informazioni da documenti, immagini e carte geografiche relative all'età moderna e alla prima età contemporanea. - Comprendere a quale epoca si riferisce una fonte e quale tipo di informazione offre. - Confrontare fonti di diversa tipologia sullo stesso evento. - Formulare osservazioni autonome sul contenuto e sull'attendibilità di un documento.	- Ricavare informazioni da fonti novecentesche di diversa tipologia (testi, fotografie, manifesti, testimonianze). - Confrontare due fonti sullo stesso evento storico riconoscendone analogie, differenze e possibile parzialità. - Formulare osservazioni e valutare l'attendibilità di una fonte in relazione al suo autore, al contesto e allo scopo.

Organizzazione delle informazioni	- Memorizzare le date fondamentali e collocare eventi e periodi sulla linea del tempo. - Leggere e utilizzare carte geostoriche relative al Medioevo e alla prima età moderna. - Conoscere gli avvenimenti salienti e coglierne i nessi causali. - Distinguere le caratteristiche dei principali periodi storici studiati (Alto e Basso Medioevo, età moderna) anche in riferimento alla realtà europea.	- Memorizzare le date e le periodizzazioni fondamentali dell'età moderna e contemporanea (XIX secolo) e collocare gli avvenimenti sulle relative carte geostoriche. - Costruire e utilizzare autonomamente cronologie, schemi causali e carte geostoriche. - Collocare correttamente gli eventi sui riferimenti spaziali e temporali. - Conoscere gli avvenimenti salienti e coglierne i nessi causali interni. -Cogliere le differenze tra i vari processi storici anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.	- Memorizzare le date e le periodizzazioni fondamentali del Novecento e collocare gli avvenimenti sulle relative carte geostoriche. - Costruire autonomamente cronologie, schemi causali e mappe concettuali sui temi studiati. - Conoscere gli avvenimenti salienti e coglierne i nessi causali interni, anche in riferimento alla realtà europea e mondiale. - Cogliere le differenze e i parallelismi tra i vari processi storici novecenteschi (es. confronto tra i totalitarismi).
Strumenti concettuali	- Usare correttamente la terminologia storiografica di base per descrivere e spiegare i fatti studiati. - Riconoscere e distinguere nel paesaggio urbano e nei beni culturali locali i segni del passato medievale e moderno. - Evidenziare come il presente si lega al passato.	- Usare i concetti storiografici in modo appropriato per analizzare e descrivere i fatti e i processi storici studiati. - Avviare confronti tra epoche e contesti diversi. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato risorgimentale e ottocentesco. - Riconoscere nei problemi del mondo contemporaneo le radici storiche studiate.	- Usare con precisione il lessico storiografico del Novecento (totalitarismo, propaganda, Shoah, guerra fredda, decolonizzazione, ecc.). - Riconoscere e distinguere nel paesaggio urbano e nei beni culturali locali le tracce della storia del Novecento. - Collegare i valori della Costituzione italiana alla storia del Novecento che li ha generati. - Evidenziare i modi in cui i problemi del mondo contemporaneo affondano le loro radici nei processi storici novecenteschi.

Produzione scritta ed orale	- Esporre oralmente, con lessico appropriato, le proprie conoscenze storiche sui temi studiati. - Produrre semplici testi scritti guidati (schemi, sintesi, risposte strutturate).	- Esporre oralmente in modo organizzato e con terminologia appropriata le proprie conoscenze storiche. - Produrre testi scritti strutturati (sintesi, relazioni, risposte argomentate) sui temi studiati.	- Esporre oralmente in modo autonomo, organizzato e con terminologia appropriata le proprie conoscenze storiche, anche a partire da una scaletta preparata. - Produrre testi scritti coerenti e coesi (sintesi, relazioni, risposte argomentate) sui temi studiati, usando correttamente i connettivi causali e temporali. - Costruire e presentare alla classe un breve percorso su un tema storico, integrando fonti diverse (testo, immagine, audio, video, ecc.).
------------------------------------	---	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento	- Orientarsi nello spazio usando punti cardinali (Sole e bussola) e carte geografiche. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta. - Comprendere e applicare il concetto di scala di riduzione e rappresentazione simbolica. - Utilizzare strumenti digitali di base per orientarsi e localizzare luoghi.	- Utilizzare carte tematiche e strumenti digitali per interpretare fenomeni a scala europea. - Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale, comprendendo le relazioni tra locale e globale. - Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. - Utilizzare strumenti GIS di base per raccogliere e visualizzare dati geografici. - Utilizzare carte tematiche e strumenti digitali per interpretare fenomeni geografici a scala europea - Collegare concetti geografici, economici e sociali, riconoscendo le interconnessioni tra fenomeni (transcalarità).	- Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali a diverse scale. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su carte geografiche di diverso tipo. - Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni geografici a scala mondiale. - Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e in prospettiva storica, comprendendo le relazioni tra locale e globale. - Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. - Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Utilizzare strumenti GIS per raccogliere, visualizzare e interpretare dati geografici complessi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
		- Analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, con attenzione al cambiamento climatico. - Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche e culturali dell'Europa e dell'area mediterranea. - Sviluppare pensiero critico sui principali problemi ambientali e sociali contemporanei (migrazioni, disuguaglianze, sostenibilità). - Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione o origine.	
Linguaggio	- Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali: morfologia (pianura, collina, montagna, costa, isola), idrografia (fiume, lago, mare, oceano), clima. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare fotografie, immagini, carte e grafici semplici per descrivere un paesaggio o un territorio.	- Applicare il lessico geografico specifico per analizzare fenomeni come globalizzazione, sostenibilità, migrazione, geopolitica, disuguaglianza, biodiversità. - Interpretare e produrre rappresentazioni grafiche (istogrammi, cartogrammi, piramidi delle età) e statistiche di fenomeni geografici. - Impiegare fonti diverse (immagini, dati, testi, fonti audiovisive) per analizzare fenomeni geografici complessi. - Utilizzare concetti chiave come paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.	- Utilizzare il lessico geografico specifico per rappresentare paesaggi e territori e per analizzare temi come globalizzazione, sostenibilità, geo-politica, disuguaglianza, biodiversità, migrazione, cambiamento climatico. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche di qualsiasi tipo e scala. - Impiegare fonti diverse (immagini, dati statistici, testi, audiovisivi) per analizzare fenomeni geografici complessi. - Interpretare e produrre rappresentazioni grafiche (istogrammi, cartogrammi, piramidi delle età, infografiche) e statistiche di fenomeni geografici. - Collegare concetti geografici, economici e sociali, riconoscendo le interconnessioni tra fenomeni a scale diverse. - Utilizzare concetti chiave come paesaggio, territorio, luogo, regione,

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			scala, transcalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento, territorializzazione.
Paesaggio e territorio	- Distinguere e descrivere la varietà dei paesaggi italiani (Alpi, Appennini, pianure, coste, isole). - Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dall'uomo. - Riconoscere il valore del paesaggio come bene comune (art. 9 Costituzione e Convenzione UNESCO sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale). - Leggere e interpretare paesaggi osservati direttamente o rappresentati su carte e immagini.	- Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione (Convenzione Europea del Paesaggio). - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione) e sulla biodiversità. - Interpretare paesaggi europei e mondiali in relazione all'interazione umanità-ambiente: montagna, pianura, coste, ambienti aridi, aree polari, mari e oceani. - Conoscere il cambiamento climatico, i suoi impatti e le possibili risposte (mitigazione e adattamento).	- Distinguere e descrivere la varietà dei paesaggi mondiali nella relazione tra ambiente e gruppi umani. - Interpretare paesaggi di diversi continenti osservati direttamente o rappresentati su carte e immagini (montagna, pianura, coste, ambienti aridi, deserti, aree polari, mari e oceani). - Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale, culturale e valorizzazione territoriale attraverso documenti come la Convenzione Europea del Paesaggio, Convenzione UNESCO sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale e la Costituzione (art. 9). - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico e sulla biosfera analizzandone cause, manifestazioni e conseguenze ambientali, economiche, sociali e geopolitiche su scala globale. - Conoscere le possibili risposte al cambiamento climatico (mitigazione e adattamento) a scale diverse. - Comprendere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura nei diversi territori mondiali.
Relazioni e dinamiche	- Riconoscere le relazioni tra ambiente fisico e	- Analizzare le interazioni tra sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera,	- Analizzare le interazioni tra sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera,

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	insediamenti umani. - Conoscere i principali rischi naturali del territorio italiano (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera). - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e cura dell'ambiente. - Partire dall'esperienza personale per comprendere i fenomeni geografici (spazio vissuto).	atmosfera, clima) e umani (economia, società, cultura, politica) nella prospettiva della sostenibilità. - Comprendere i processi di trasformazione del territorio e le loro implicazioni sociali e ambientali. - Conoscere la crescita della popolazione mondiale e dell'urbanizzazione e i problemi connessi. - Sviluppare pensiero critico sui principali problemi ambientali (agricoltura intensiva, deforestazione, desertificazione, inquinamento) e sociali (globalizzazione, migrazioni, disuguaglianze economiche e sociali, diritti umani e diritti dell'infanzia) contemporanei. - Conoscere il ruolo dell'economia, della cultura e della politica nell'organizzazione del territorio. - Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione o origine.	atmosfera, clima) e umani (economia, società, cultura, politica) nella prospettiva della sostenibilità. - Comprendere i processi di trasformazione del territorio e le loro implicazioni sociali e ambientali a scala mondiale. - Conoscere la crescita della popolazione mondiale, l'urbanizzazione e i problemi connessi. - Sviluppare pensiero critico sui principali problemi ambientali (agricoltura intensiva, deforestazione, desertificazione, inquinamento) e sociali (globalizzazione, migrazioni, disuguaglianze economiche e sociali, diritti umani e diritti dell'infanzia) contemporanei. - Comprendere il ruolo dell'economia, della cultura e della politica nell'organizzazione del territorio a diverse scale. - Riflettere sul sovrasfruttamento e sulla gestione sostenibile dei beni ambientali e naturali come auspicato dagli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza attiva e cura del territorio.
Organizzazione regionale	- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano: comuni, province, regioni, ripartizioni geografiche.	- Conoscere il territorio europeo e l'area del Mediterraneo nelle loro dimensioni fisiche, politiche, economiche e culturali. - Conoscere la composizione, le istituzioni, gli scopi e il ruolo dell'Unione Europea.	- Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti: Africa, Asia, Americhe, Oceania. - Approfondire lo studio di Stati particolarmente rilevanti per il ruolo a

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Localizzare e descrivere aspetti fisici e antropici delle principali regioni italiane. - Riconoscere le principali diversità territoriali e culturali italiane.	- Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti. - Leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori a scala europea.	scala globale (es. USA, Cina, India, Russia, Brasile). - Leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori a scala mondiale. - Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali (ONU, Unione Europea, e altre organizzazioni sovranazionali) nella gestione dei problemi globali. - Conoscere l'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni fisiche, politiche, economiche e culturali. - Collocare l'Italia nel contesto europeo e mondiale, comprendendo le sue relazioni internazionali.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Applicare il ragionamento logico in contesti via via più complessi.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
- Porre, riconoscere e risolvere problemi matematici di diversa complessità e in contesti diversi, come quelli delle scienze, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando le informazioni e la loro coerenza e discutendo le soluzioni trovate.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
- Spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es., utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Comunicare in modo chiaro e preciso le proprie idee matematiche, sia in forma orale che scritta.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Sapersi orientare con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...).
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Discutere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà; riconoscere inoltre il ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Numeri	NUMERI NATURALI - Definire il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. - Rappresentare un numero sulla semiretta orientata. - Confrontare ed ordinare numeri naturali.	NUMERI RAZIONALI POSITIVI E IRRAZIONALI - Enunciare il concetto di frazione come operatore e quello di frazione equivalente. - Enunciare il procedimento per la riduzione ai minimi termini. - Elencare le caratteristiche dell'insieme Q.	NUMERI RELATIVI - Conoscere l'insieme R e le sue caratteristiche. - Fornire degli esempi di uso dei numeri relativi nella vita quotidiana. - Enunciare il procedimento di esecuzione delle 4 operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice con i numeri relativi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Utilizzare termini e simboli specifici ($>$, $<$, $=$). - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali e decimali. - Applicare le proprietà delle operazioni. - Eseguire calcoli rapidi utilizzando le proprietà. - Operare con zero e uno nelle quattro operazioni. - Risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni. - Calcolare una potenza ed applicarne le proprietà. - Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. - Scomporre un numero nei suoi fattori primi. - Applicare i criteri di divisibilità. - Calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri. - Risolvere una situazione problematica con il calcolo di MCD e mcm NUMERI RAZIONALI - Operare con le frazioni su grandezze e numeri. - Costruire frazioni equivalenti. - Ridurre una frazione ai minimi termini. - Rappresentare frazioni sulla retta orientata. - Ordinare e confrontare frazioni.	- Enunciare il procedimento di esecuzione delle 4 operazioni con le frazioni. - Distinguere tra i numeri decimali quelli limitati, gli illimitati periodici semplici e gli illimitati periodici misti. - Definire una frazione generatrice. - Enunciare il procedimento di approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale. - Enunciare il concetto di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - Enunciare le proprietà delle radici quadrate. - Riconoscere i numeri che sono dei quadrati perfetti. - Operare con le frazioni su grandezze e numeri. - Costruire frazioni equivalenti. - Ridurre una frazione ai minimi termini. - Eseguire calcoli con le frazioni (le quattro operazioni). - Calcolare potenze di frazioni. - Svolgere espressioni con tutte le operazioni. - Risolvere problemi che richiedono il calcolo frazionario anche utilizzando il metodo grafico. - Arrotondare un numero decimale per difetto e per eccesso. - Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico. - Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati. - Ordinare, confrontare frazioni e rappresentarle sulla retta orientata.	- Enunciare le regole di precedenza delle operazioni in espressioni con frazioni, anche contenenti i diversi tipi di parentesi. - Distinguere numeri relativi appartenenti ad insiemi numerici differenti ($\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$ e $\mathbb{R}$). - Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta orientata. - Applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice con i relativi. - Risolvere espressioni con i relativi contenenti tutte le operazioni. CALCOLO LETTERALE - Elencare le caratteristiche dei monomi. - Riconoscere in una espressione letterale monomi simili, uguali e diversi. - Enunciare il procedimento di esecuzione di addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni o elevamenti a potenza di monomi. - Elencare le caratteristiche dei polinomi. - Riconoscere i prodotti notevoli. - Rappresentare i numeri con lettere. - Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere. - Operare con i monomi. - Operare con i polinomi. - Applicare le regole di calcolo di un prodotto notevole. EQUAZIONI DI PRIMO GRADO - Distinguere un'identità da un'equazione. - Enunciare il I e il II principio di equivalenza. - Esporre le regole del trasporto, del cambiamento di segno e di riduzione in forma normale. - Risolvere e verificare un'equazione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
		- Calcolare mentalmente o con l'uso delle tavole la radice quadrata di un numero. - Applicare le proprietà delle radici quadrate. - Estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto mediante la scomposizione in fattori primi. - Calcolare semplici espressioni con le radici quadrate. RAPPORTI E PROPORZIONI - Riconoscere e denominare i termini di un rapporto. - Enunciare le proprietà delle proporzioni. - Calcolare il rapporto tra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale. - Impostare proporzioni tra grandezze ed utilizzare le loro proprietà applicandole a casi pratici. - Calcolare il termine incognito di una proporzione. - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala. - Calcolare le percentuali.	- Applicare i principi di equivalenza delle equazioni. - Tradurre una situazione problematica in un'equazione. - Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni.
Spazio e figure	ELEMENTI DI GEOMETRIA PIANA - Definire gli enti geometrici fondamentali. - Enunciare le proprietà degli enti geometrici fondamentali. - Enunciare i primi assiomi della geometria. - Definire semirette, segmenti, angoli.	AREA DELLE FIGURE PIANE - Definire il concetto di equivalenza e quello di equiscomponibilità. - Elencare le diverse unità di misura della superficie. - Enunciare le formule per il calcolo dell'area di un poligono. - Rappresentare figure equivalenti. - Distinguere fra figure equivalenti e figure congruenti.	CIRCONFERENZA E CERCHIO - Enunciare le definizioni di cerchio, circonferenza, arco, corda, settore circolare, segmento circolare, angolo al centro e angolo alla circonferenza. - Enunciare le proprietà delle parti del cerchio e di una circonferenza. - Definire un poligono inscritto ed un poligono circoscritto ad una circonferenza. - Enunciare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Distinguere tra angoli piatti, retti, giro; acuti e ottusi; concavi e convessi. - Elencare le proprietà di rette parallele e rette perpendicolari. - Elencare le unità di misura delle grandezze fondamentali (lunghezza, peso e capacità) e di quelle derivate (superficie e volume). - Indicare i multipli e i sottomultipli del S.I. - Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria. - Riconoscere in oggetti di uso comune i tre enti fondamentali della geometria. - Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele, coincidenti; semirette, segmenti adiacenti e consecutivi; angoli adiacenti, consecutivi, complementari, supplementari, esplementari, concavi, convessi, acuti, ottusi, retti, piatti, giro. - Confrontare angoli e segmenti. - Utilizzare correttamente la terminologia e la simbologia specifica. - Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta. - Trasformare una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo.	- Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri applicando formule. - Applicare il principio dell'equiscomponibilità a semplici figure poligonali. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, ecc.). TEOREMA DI PITAGORA - Enunciare il teorema di Pitagora. - Enunciare le formule dirette e inverse del teorema di Pitagora. - Enunciare le formule per il calcolo dell'area di un poligono. - Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. - Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. - Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. - Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.	- Spiegare che il rapporto tra la lunghezza di una circonferenza e il suo diametro è un numero irrazionale. - Enunciare le formule per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio. - Disegnare e indicare correttamente gli elementi di una circonferenza o di un cerchio. - Operare con gli elementi di una circonferenza o di un cerchio. - Tracciare rette tangenti, secanti ed esterne ad una circonferenza. - Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. - Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. - Calcolare l'area di un cerchio e l'area di un suo settore circolare. - Risolvere problemi relativi al cerchio, alla circonferenza e alle loro parti. GEOMETRIA SOLIDA - Elencare le tre dimensioni dello spazio. - Indicare tutte le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. - Fornire una definizione di angolo diedro. - Riconoscere poliedri e i loro elementi. - Elencare le caratteristiche e le proprietà di un poliedro. - Enunciare le formule per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un poliedro. - Riconoscere i solidi di rotazione e i loro elementi. - Elencare le caratteristiche e le proprietà di un solido di rotazione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Applicare tecniche di calcolo nelle operazioni fra unità di misura convertibili. - Operare con gli angoli. - Operare con i segmenti. - Misurare ampiezze angolari e di tempo. - Risolvere problemi con le misure e problemi relativi a somma, differenza, multipli, sottomultipli di angoli e segmenti. FIGURE PIANE - Elencare gli elementi e le caratteristiche di un poligono. - Enunciare le relazioni fra i lati di un poligono. - Enunciare le proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni. - Descrivere i triangoli e le loro proprietà generali. - Classificare i triangoli sulla base di diversi criteri. - Elencare i punti notevoli di un triangolo. - Enunciare i criteri di congruenza dei triangoli. - Descrivere i quadrilateri e darne una classificazione. - Descrivere le proprietà dei quadrilateri. - Operare con gli elementi di un poligono.		- Enunciare le formule per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione. - Rappresentare rette e piani nello spazio e operare con essi. - Rappresentare piani e rette in posizioni reciproche differenti nello spazio. - Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro. - Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un poliedro. - Risolvere problemi che riguardano i poliedri. - Sviluppare su un piano la superficie di un solido di rotazione. - Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione. - Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, superficie totale e volume di un solido di rotazione. - Risolvere problemi che riguardano i poliedri. - Risolvere problemi che riguardano i solidi di rotazione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni. - Applicare i criteri di costruzione di un triangolo. - Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo. - Costruire i punti notevoli di un triangolo. - Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. - Operare con gli elementi di un quadrilatero. - Risolvere problemi inerenti i triangoli e quadrilateri.		
Relazioni e funzioni	INSIEMI - Riconoscere le relazioni di appartenenza e di non appartenenza. - Riconoscere relazioni fra insiemi (sottoinsieme, insieme complementare, intersezione...). - Definire un insieme e un sottoinsieme. - Riconoscere la corrispondenza tra due insiemi. - Costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi. - Rappresentare le relazioni di appartenenza. - Operare con gli insiemi.	PROPORZIONI - Riconoscere ed elencare le caratteristiche di grandezze inversamente o direttamente proporzionali. - Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	FUNZIONI MATEMATICHE NEL PIANO CARTESIANO - Descrivere un sistema di riferimento cartesiano. - Enunciare il procedimento di calcolo della distanza tra due punti e del punto medio di un segmento. - Riconoscere le equazioni di una retta, l'equazione di un'iperbole, l'equazione di una parabola, l'equazione di rette parallele e l'equazione di rette perpendicolari. - Costruire in modo preciso e completo un piano cartesiano. - Individuare e rappresentare la posizione di punti nei quadranti del piano cartesiano. - Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento nel piano cartesiano. - Rappresentare nel piano cartesiano rette, iperboli equilatera, parabole, rette parallele e rette perpendicolari.
Dati e previsioni	ANALISI GRAFICI - Descrivere grafici di tipo diverso.	STATISTICA - Elencare termini e simboli che specificano i concetti di indagine totale	PROBABILITA' - Enunciare la definizione di probabilità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Riconoscere simboli e termini specifici. - Leggere e costruire diversi tipi di rappresentazione grafica di dati. - Utilizzare tabelle per la raccolta di dati. - Individuare, tradurre e schematizzare dati e incognite di un problema utilizzando il linguaggio matematico.	- e campionaria, popolazione, campione e unità statistica. - Enunciare le caratteristiche di media, moda, mediana. - Riconoscere ed elencare le fasi di un'indagine statistica. - Applicare tecniche di calcolo di media, moda e mediana. - Interpretare grafici e tabelle a scopo di conoscenza, di studio o di intervento. - Costruire tabelle di frequenza relativa, di frequenza assoluta. - Costruire grafici che rappresentino dati ricavati da un'indagine di tipo statistico.	- Enunciare le leggi e le regole che riguardano il calcolo delle probabilità. - Elencare le differenze esistenti tra evento certo, incerto, impossibile, compatibile, incompatibile, dipendente, indipendente. - Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici casuali; la probabilità composta, nel caso di eventi indipendenti o dipendenti; la probabilità totale, nel caso di eventi compatibili o incompatibili. - Calcolare la frequenza relativa di un evento casuale. - Applicare la probabilità alle leggi della genetica.
Informatica	- Sviluppare una conoscenza di base del pensiero computazionale e i concetti di base della programmazione. - Rappresentare graficamente algoritmi per problemi semplici della vita quotidiana o di altre discipline. - Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. - Utilizzare linguaggi di programmazione a scopi didattici.	- Scrivere algoritmi più articolati anche con notazioni convenzionali. - Sviluppare una conoscenza di base del concetto di variabile e il suo ruolo nella memorizzazione dei dati. - Utilizzare linguaggi di programmazione a scopi didattici.	- Progettare e realizzare programmi sempre più complessi. - Riflettere sulla correttezza e sui limiti di un algoritmo. - Utilizzare linguaggi di programmazione a scopi didattici.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
- Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
- Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
- Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
CHIMICA	LA MATERIA - Enunciare le principali proprietà della materia (volume, massa e peso). - Descrivere la struttura particellare della materia. - Definire la struttura di un atomo e di una molecola. - Elencare gli stati di aggregazione della materia. - Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura. - Enunciare le modalità con cui si trasmette il calore. - Enunciare i passaggi di stato. - Definire il calore, i modi di propagazione e gli effetti e saperlo distinguere dal concetto di temperatura. - Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia. - Individuare gli effetti del calore sulla materia.	CHIMICA INORGANICA, FENOMENI CHIMICI E FISICI - Descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Descrivere la tavola periodica e le caratteristiche delle varie famiglie di elementi. - Illustrare, anche con disegni e schemi, la struttura dell'atomo e i legami chimici. - Illustrare ordinatamente alcune reazioni chimiche. - Illustrare l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche che prendono parte a una reazione. - Collegare una formula chimica alla struttura di una molecola. - Eseguire semplici reazioni chimiche (per es. acidi e basi con alcuni metalli, carbonato di calcio, saponi, dentifrici).	LUCE E SUONO - Descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche. - Elencare i principali fenomeni acustici anche con esempi colti dalla vita quotidiana. - Descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose. - Descrivere il funzionamento degli specchi. - Enunciare i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto quelli naturali. - Individuare nel grafico di una sinusoide l'ampiezza, la lunghezza, la frequenza di un'onda sonora/luminosa. - Distinguere tra due sinusoidi quella che rappresenta il suono più forte/debole, acuto/grave. - Rappresentare con uno schema l'effetto di riflessione e quello di rifrazione di un raggio luminoso.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
		- Dimostrare la proporzionalità fra le sostanze chimiche che prendono parte a una reazione (per es. usando indicatori).	
BIOLOGIA	GLI ESSERI VIVENTI - Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un vivente e di un non vivente. - Elencare i componenti di una cellula e descriverne le loro funzioni. - Definire le differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche in base alle caratteristiche peculiari di ognuna. - Distinguere tra organismi uni- e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi, eucarioti e procarioti. - Elencare le differenze esistenti tra tessuti, organi, apparati e organismi. - Elencare le regole della classificazione linneana e descrivere il concetto di specie. - Classificare ciò che si osserva utilizzando precisi criteri. - Riconoscere le caratteristiche di ciascun regno dei viventi.	LE PIANTE E GLI ANIMALI - Elencare le strutture delle piante. - Enunciare le funzioni vitali delle piante. - Riconoscere le più comuni Pteridofite, Gimnosperme e Angiosperme in base alle loro caratteristiche. - Riconoscere e descrivere le strutture delle piante indicando anche le funzioni delle diverse parti. - Descrivere le caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati. - Enunciare le diverse modalità di riproduzione sessuata dei vertebrati. - Elencare le caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. - Riconoscere e descrivere le strutture degli animali in base alle loro caratteristiche. - Individuare le strutture tipiche di ogni classe di vertebrati. IL CORPO UMANO - Elencare ordinatamente gli organi che fanno parte dell'apparato locomotore. - Illustrare organi e funzioni dell'apparato circolatorio.	LA GENETICA - Fornire una definizione di biotecnologia e di OGM e fornire degli esempi del loro utilizzo. - Riprodurre con schemi grafici la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. - Enunciare ed applicare le tre leggi di Mendel ai caratteri ed alle malattie ereditarie. - Utilizzare correttamente la simbologia adeguata per indicare i caratteri dominanti e recessivi. - Rappresentare, attraverso tabelle a doppia entrata, incroci tra individui portatori di alleli diversi. - Ricostruire graficamente le parti costituenti una molecola di DNA. - Saper elencare gli effetti nocivi sull'organismo di fumo, alcool, psicofarmaci e droghe.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
		- Illustrare natura e caratteristiche delle principali ossa e dei muscoli. - Illustrare organi e funzioni dell'apparato respiratorio. - Illustrare organi e funzioni dell'apparato digerente. - Elencare i diversi principi nutritivi degli alimenti. - Raccogliere dati sulla frequenza respiratoria e su quella cardiaca e individuare alterazioni collegate con le attività e le emozioni dell'individuo. - Descrivere la funzione degli elementi cellulari del sangue. - Distinguere vene, arterie e capillari. - Descrivere le funzioni degli organi dell'apparato digerente. - Distinguere la sede della digestione e dell'assimilazione dei diversi principi nutritivi. - Individuare un'alimentazione qualitativamente e quantitativamente corretta per il proprio organismo. - Descrivere le principali caratteristiche dell'apparato riproduttore. - Conoscere le caratteristiche della riproduzione umana. - Conoscere le malattie dell'apparato genitale ed essere consapevoli di quali comportamenti virtuosi applicare.	
SCIENZE DELLA TERRA	LA TERRA E L'AMBIENTE - Descrivere la composizione e le proprietà dell'acqua.		TERREMOTI, VULCANI, INTERNO DELLA TERRA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Descrivere il ciclo dell'acqua. - Riferire la composizione dell'atmosfera terrestre. - Sapere come si definisce e come si misura la pressione atmosferica. - Elencare gli strati dell'atmosfera. - Elencare i fattori che intervengono nella formazione del suolo. - Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. - Riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua. - Leggere un barometro e interpretarne i dati. - Riconoscere i diversi componenti del suolo.		- Conoscere una definizione scientifica di terremoto. - Conoscere i vari tipi di onde sismiche e i loro effetti. - Conoscere le differenze tra scala Mercalli e scala Richter. - Descrivere la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti. - Descrivere formazione, struttura ed evoluzione della Terra. - Confrontare e illustrare le varie teorie sulla dinamica terrestre. - Saper illustrare il ciclo sedimentario delle rocce. - Conoscere che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci. - Saper leggere in un sismogramma quali segni indicano l'arrivo e l'intensità delle diverse onde sismiche. - Saper costruire lo schema delle parti di un edificio vulcanico. - Identificare in una carta geografica le località dove si distribuiscono vulcani e terremoti. - Riconoscere una roccia magmatica, sedimentaria o metamorfica.
FISICA E ASTRONOMIA	IL METODO SPERIMENTALE - Compiere una ricerca seguendo le varie fasi del metodo sperimentale. - Compilare una relazione su un esperimento effettuato. - Misurare la lunghezza e il peso di un oggetto o la durata di un	MOTO ED EQUILIBRIO - Descrivere il moto di un corpo e gli elementi che lo caratterizzano. - Distinguere i vari tipi di moto. - Illustrare il concetto di sistema di riferimento. - Enunciare i tre principi della dinamica.	SISTEMA SOLARE - Descrivere il sistema solare e i corpi celesti. - Descrivere e interpretare la struttura e l'evoluzione di una stella. - Elencare le ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	intervallo di tempo utilizzando gli strumenti adeguati. - Raccogliere i dati di un esperimento in tabella e rappresentarli con grafici. - Identificare le diverse unità di misura fondamentali. - Elencare multipli, sottomultipli delle unità fondamentali e unità di misura derivate. - Effettuare semplici equivalenze tra unità di misura.	- Utilizzare le formule fisiche per risolvere semplici problemi sul moto dei corpi. - Rappresentare il moto di un corpo mediante un diagramma cartesiano. - Rappresentare graficamente le forze come vettori, sommarle e sottrarle. - Costruire una bilancia a bracci con semplici oggetti per ricavarne le regole che derivano dal suo utilizzo.	- Ricostruire un modellino su carta del Sistema solare.
FONTI DI ENERGIA E APPLICAZIONI DI TECNOLOGIA			ENERGIA - Conoscere il significato di energia a livello scientifico. - Conoscere la differenza tra energie non rinnovabile e energie rinnovabili. - Conoscere quali comportamenti virtuosi attuare. - Conoscere i possibili sviluppi tecnologici di fonti di energia.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
VEDERE E OSSERVARE	Il disegno geometrico: - Conoscere gli strumenti e il loro impiego. - Conoscere linee, scrittura e organizzazione dello spazio lavoro. - Disegnare costruzioni geometriche di base. - Comprende il disegno geometrico e le	Il disegno geometrico: - Conoscere gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo. - Conoscere ed utilizzare, in modo sicuro, gli strumenti della misura. - Conoscere ed utilizzare in modo appropriato le grandezze e i sistemi di misura.	Il disegno geometrico: - Costruire sviluppi di solidi. - Eseguire le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di componenti meccanici. - Eseguire le proiezioni assonometriche (isometrica, cavaliere e monometrica). - Comprendere e usare i principi, consapevolmente, del disegno geometrico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	sue regole. - Utilizzare gli strumenti tecnici correttamente. - Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. - Rappresentare oggetti e processi tramite il disegno tecnico.	Il disegno tecnico - rappresentazione in scala: - Conoscere e applicare regole e norme del disegno in scala. - Conoscere la quotatura e il rilievo. - Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti e arredi di interni. - Eseguire rilievi dell'ambiente scolastico e della propria casa. - Comprendere i principi del disegno geometrico, del disegno tecnico e della misurazione. - Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per progettare. Il disegno tecnico - proiezioni ortogonali: - Conoscere i metodi di rappresentazione di un oggetto. - Conoscere e applicare le regole e la terminologia delle proiezioni ortogonali. - Eseguire la proiezione ortogonale di figure piane, solidi regolari, inclinati e gruppi. - Individuare l'opportunità di utilizzo delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti, solidi ed elementi della vita quotidiana.	- Impiegare la strumentazione correttamente. - Leggere un disegno geometrico. - Utilizzare le regole dell'assonometria.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Basi della grafica: - Conoscere la grafica, i suoi strumenti e la sua struttura. - Conoscere altra grafica. Attività economiche: - Conoscere le attività economiche.	Agricoltura: - Conoscere le piante e le sue coltivazioni. - Conoscere l'allevamento e le biotecnologie. - Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. - Conoscere le caratteristiche degli OGM	Energia: - Conoscere le definizioni di lavoro, potenza ed energia. - Distinguere le diverse forme e fonti di energia. - Conoscere le trasformazioni dell'energia. - Distinguere le fonti energetiche rinnovabili e

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Conoscere e distinguere i settori dell'economia. Risorse della terra: - Conoscere le risorse naturali del pianeta e i problemi legati all'uso di queste. - Conoscere il ciclo vitale dei materiali. - Riconoscere i problemi causati dall'inquinamento dell'aria, del suolo e dell'acqua. - Descrivere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile Tecnologia dei materiali in genere: - Classificare i materiali in base alle loro proprietà (fisiche, meccaniche e tecnologiche). - Riconoscere le materie prime. - Riconoscere le lavorazioni dei materiali e la trasformazione delle materie prime. Tecnologia dei materiali di origine vegetale e animale: - Conoscere le caratteristiche, proprietà, produzione, trasformazione e usi del legno. - Conoscere la carta. - Conoscere le fibre tessili. - Conoscere le materie plastiche - Conoscere il riciclo.	Tecnologia dei materiali: - Conoscere cos'è una struttura. - Riconoscere la casa in muratura e l'ossatura portante. - Conoscere le principali proprietà delle pietre naturali. - Conoscere i laterizi e il loro processo di fabbricazione. - Conoscere il cemento e il c.a. - Conoscere i metalli (estrazione, lavorazioni, proprietà e usi). - Conoscere il vetro. - Conoscere la ceramica. - Conoscere i nuovi materiali. Territorio, città e abitazione: - Conoscere le basi dei Piani territoriali. - Conoscere gli elementi costituenti il Piano Regolatore. - Conoscere la procedura della V.I.A. - Conoscere le fasi di costruzione di una casa. - Conoscere i principali impianti e le reti di distribuzione. - Riconoscere i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle case. - Conoscere le basi della bioarchitettura.	non rinnovabili. - Conoscere l'energia nucleare. - Conoscere le centrali elettriche. - Riflettere sui problemi energetici ed ambientali. - Conoscere e applicare il risparmio energetico. - Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e sociale. - Riconoscere le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico. - Comprendere le conseguenze geo-politiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del pianeta operando scelte volte alla sostenibilità. - Cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo La corrente elettrica: - Conoscere la definizione di corrente elettrica e il modello atomico, le grandezze elettriche, il circuito elettrico ed i suoi componenti, i generatori di corrente. - Possedere nozioni di base sul funzionamento degli apparecchi elettrici di casa e le norme di sicurezza da rispettare. - Eseguire semplici problemi relativi al consumo di energia di alcuni apparecchi e relazioni tra potenziale, intensità di corrente e potenza. - Attuare un consumo consapevole dell'energia elettrica. - Utilizzare in sicurezza spine e apparecchi elettrici. - Realizzare un semplice circuito elettrico. - Leggere e comprendere le etichette

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			energetiche. - Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. Macchine e apparecchi: - Conoscere l'uso delle macchine semplici: leva, carrucola e piano inclinato e loro evoluzione in macchine più complesse. - Conoscere l'utilizzo dei vari fluidi motori all'interno delle macchine . - Conoscere i motori a scoppio e idraulici. - Eseguire problemi per la misura della forza e dell'energia per spostare alcuni corpi o metterli in equilibrio. Mezzi di trasporto: - Conoscere gli effetti sull'ambiente e sull'economia dei principali mezzi di trasporto (automobile, bicicletta, treno, nave, aereo). Mezzi di comunicazione: - Conoscere il computer e gli "ultimi" strumenti della tecnologia. - Comprendere cos'è l'inquinamento elettromagnetico. - Conoscere l'evoluzione, nel tempo, di macchine e apparecchi. - Riconoscere come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione e dei trasporti. - Sviluppare senso critico ed oggettivo sugli aspetti positivi e negativi dell'innovazione tecnologica nei trasporti e nelle comunicazioni. - Ipotesizzare le possibili conseguenze di una

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nel campo della comunicazione e dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Comprendere le implicazioni sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare di Internet. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e/o di produzione dei beni. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e classificarli in funzione e materiale. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Laboratorio: - Produrre biglietti pop-up, fregi e strisce decorative, pattern, involuipi. - Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, applicandole al disegno. - Riconoscere nelle rappresentazioni grafiche, la struttura dell'ambiente circostante, con l'uso anche di nuovi linguaggi informatici. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi che costituiscono l'ambiente circostante, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. - Utilizzare adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti. - Comprendere le relazioni fra sviluppo	Tecnologia alimentare ed educazione alimentare: - Sapere cos'è un alimento. - Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati degli alimenti (farine, pasta, olio, riso, latte, carne, pesce, bevande). - Conoscere tecniche e problematiche della conservazione dei cibi. - Leggere ed interpretare le etichette alimentari. - Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni. - Conoscere la razione giornaliera di nutrienti: le piramidi alimentari (dirette e di consumo risorse). - Svolgere esercizi di calcolo per capire le calorie introdotte con una dieta dalle calorie dei singoli alimenti. - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro	Tecnologia del risparmio energetico: - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, e applicandole al calcolo e alla risoluzione di problemi.. - Attuare comportamenti e pratiche che portino ad un risparmio delle risorse materiali e ad un minore consumo di energia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	della tecnologia agricola e le richieste di tipo socio-economico. - Riconoscere rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di prodotti biologici e OGM. - Conoscere i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti. - Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	valore nutritivo. - Individuare le regole di una corretta alimentazione. - Descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti. - Leggere le etichette alimentari, individuare i prodotti biologici e a Km0. - Adottare scelte rispettose dell'ambiente e del naturale ciclo di vita. - Adottare comportamenti alimentari corretti - Descrivere e confrontare i vari alimenti in merito a: produzione, conservazione, valore nutritivo e provenienza. - Conoscere i settori dell'industria alimentare e le tecniche di produzione di alcuni alimenti. - Conoscere le principali tecniche di conservazione degli alimenti e le problematiche ad esse relative. -	
INFORMATICA	- Riconoscere le principali componenti hardware e software. - Utilizzare dispositivi e periferiche di uso comune. - Organizzare semplici informazioni in file e cartelle. - Conoscere le principali regole per un uso sicuro e responsabile delle tecnologie. - Riconoscere i rischi principali della navigazione in rete.	- Comprendere il funzionamento generale di un sistema informatico. - Utilizzare strumenti digitali per organizzare e gestire informazioni. - Valutare la pertinenza e l'affidabilità delle informazioni reperite in rete. - Proteggere i propri dati personali.	- Connettere dispositivi e periferiche per semplici attività di raccolta e analisi dei dati. - Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole, critico e responsabile. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili. - Riconoscere i rischi legati alla raccolta e all'utilizzo dei dati. - Scegliere strumenti e contenuti digitali adeguati ai propri obiettivi.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Creatività ed espressione musicale:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- **Comprensione della grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO	- Conoscere la definizione di musica e dei suoi indispensabili elementi costitutivi: suono e ritmo. - Conoscere le cause, l'origine e la propagazione di un suono, i concetti di altezza, intensità, timbro e durata. - Conoscere le conseguenze derivanti da alcune variabili legate al tipo di emissione sonora (frequenza e ampiezza dell'onda, modalità di propagazione, velocità del suono, caratteristiche dell'onda sonora). - Sapere il funzionamento e la fisiologia dell'apparato uditivo. - Riflettere sulla realtà come percezione multisensoriale con particolare riguardo alla consapevolezza del paesaggio sonoro. - Conoscere il sistema di notazione	- Approfondire alcuni aspetti dell'espressione musicale con particolare riguardo allo sviluppo delle capacità creative. - Usare segni e simboli della notazione musicale tradizionale. - Ampliare la conoscenza dei principali tipi di ritmo e metro. - Approfondire la conoscenza degli strumenti musicali e dei principi acustici che permettono l'emissione del suono e le diverse soluzioni per l'ottenimento di suoni di diversa altezza. - Leggere brani musicali sempre più complessi. - Riprodurre ritmi di media difficoltà. - Utilizzare le figure musicali, le relative pause, compresi i ritmi puntati. - Distinguere e riprodurre tempi semplici e composti. - Leggere le note sul pentagramma in chiave di violino fino a due tagli	- Conoscere gli elementi tecnici e teorici utili/indispensabili ad affrontare in modo corretto e coerente l'esecuzione di un brano. - Ideare e sviluppare brevi composizioni musicali individuali o collettive attraverso processi di improvvisazione strutturata. - Dato un brano musicale, valutare l'applicabilità di strategie e soluzioni precedentemente apprese in contesti simili. Saper pianificare l'esecuzione individuando priorità e risorse a disposizione. - Partecipare attivamente e consapevolmente alle esibizioni pubbliche dando il proprio contributo alla progettazione e alla realizzazione delle stesse. - Auto-valutare il processo di apprendimento, acquisendo una sempre maggiore autonomia di studio. - Progettare una performance musicale collettiva assumendo ruoli differenziati.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	tradizionale: le chiavi, il pentagramma, le figure di durata, le indicazioni metriche, dinamiche, agogiche. - Sapere struttura e funzione dei principali strumenti dell'orchestra: la classificazione degli strumenti musicali. - Sperimentare forme di scrittura musicale non convenzionali e intuitive, riflettendo sulle varie possibilità di rappresentare i suoni tramite il tratto grafico. - Porre attenzione alla dimensione interiore e personale dell'ascolto riuscendo a riconoscere la corrispondenza tra le proprie reazioni emotive e specifiche caratteristiche della scrittura musicale. - Riconoscere le note sul pentagramma in chiave di violino. - Conoscere le regole della suddivisione ritmica e i simboli che la rappresentano fino al sedicesimo (suoni e pause). - Creare semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione individuale e collettiva, utilizzando voce, corpo e strumenti didattici. - Integrare movimento corporeo e ritmo per interiorizzare pulsazione, metro e dinamica.	addizionali sopra e sotto il rigo musicale. - Inventare e progettare la costruzione di uno strumento musicale, basandosi su principi acustici studiati e sperimentati. - Improvvisare brevi sequenze melodiche su base ritmica data. - Coordinare ritmo e movimento corporeo in semplici performance collettive.	
PRATICA VOCALE	- Conoscere l'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica.	- Conoscere l'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica. - Intonare alcuni intervalli per poi riprodurre con la voce sequenze	- Conoscere l'apparato fonatorio e la respirazione diaframmatica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Controllare la voce all'interno di una esecuzione corale di facili brani.	- sonore per imitazione e/o attraverso la lettura. - Eseguire semplici canoni a due voci.	- Riprodurre con la voce sequenze sonore di difficoltà progressive per imitazione e/o attraverso la lettura.
PRATICA STRUMENTALE	- Sapere le regole basilari della tecnica strumentale nell'ambito dell'esecuzione di facili brani. - Conoscere la corrispondenza suono- segno. - Eseguire in maniera autonoma semplici brani musicali utilizzando la notazione convenzionale e non, essendo in grado di decodificare un semplice brano musicale in autonomia.	- Conoscere le regole basilari della tecnica strumentale all'interno di una esecuzione di brani di media difficoltà. - Eseguire in maniera autonoma semplici brani musicali utilizzando la notazione convenzionale, essendo in grado di leggere un semplice brano musicale in autonomia. - Utilizzare correttamente indicazioni dinamiche e agogiche.	- Rispettare delle regole basilari della tecnica strumentale all'interno di un'esecuzione di brani di media difficoltà. - Migliorare le conoscenze esecutive al proprio strumento. - Decodificare un semplice brano musicale utilizzando la notazione convenzionale e non, eseguendo in maniera autonoma melodie musicali di difficoltà progressiva e migliorando il controllo e l'utilizzo di agogica e dinamica.
PRATICA DELL'ASCOLTO ATTIVO	- Sapere le principali ipotesi sulle origini della musica. - Conoscere i caratteri della musica delle origini attraverso la metodologia della ricerca basata su fonti diverse. - Conoscere ruolo, funzioni, esperienze della musica nelle antiche civiltà. - Conoscere contesti e condizioni che avviano la nascita e l'affermarsi della musica occidentale fino allo sviluppo della polifonia. - Riconoscere, all'ascolto, i principali strumenti musicali. - Riconoscere e saper motivare, caratteri e modi dell'esperienza musicale monodica e polifonica.	- Conoscere l'evoluzione del linguaggio musicale e le ragioni che conducono, con coerenza, all'affinarsi delle tecniche e delle intenzioni espressive. - Conoscere l'evoluzione storica della musica dal Gotico al Barocco. - Confrontare le informazioni apprese provenienti da fonti musicali diverse. - Leggere l'opera musicale con una costante capacità di relazionare l'evento musicale ad un preciso contesto artistico, politico e sociale.	- Conoscere le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. - Conoscere l'evoluzione storica della musica dal Classicismo ai giorni nostri. - Analizzare criticamente il ruolo della musica nei media contemporanei (cinema, pubblicità, social media, videogiochi). - Confrontare le informazioni apprese provenienti da fonti musicali diverse. - Riconoscere la funzione della musica nel mondo di oggi all'interno del contesto dei media e dello spettacolo (dalla pubblicità alla musica da film).

STRUMENTO MUSICALE

I percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado sono normati dal Decreto Interministeriale n. 176 del 01 luglio 2022, di cui le nuove indicazioni nazionali recepiscono la parte ordinamentale, che resta immutata, e prevedono la modifica dell'ALLEGATO A.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- **Percezione e analisi:** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione:** Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione:** Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione:** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascoltare, distinguere, classificare	- Sviluppare capacità attentive e di concentrazione durante l'ascolto. - Sviluppare capacità uditive e mnemoniche dell'evento sonoro. - Sviluppare adeguata percezione corporea dell'andamento del brano (lento/veloce). - Sviluppare la percezione uditiva dell'intensità del suono (piano/forte). - Potenziare l'orecchio musicale in relazione a ritmo e melodia. - Distinguere la differenza tra evento sonoro e silenzio; tra suono determinato e indeterminato. - Distinguere le altezze musicali (grave, acuto).	- Sviluppare immediata percezione corporea dell'andamento del brano. - Sviluppare buona percezione uditiva delle sfumature dinamiche (pp, p, mp, mf, f, ff). - Potenziare l'orecchio musicale in relazione a ritmo, melodia e struttura. - Distinguere le altezze musicali (grave, medio, acuto). - Individuare e classificare i timbri strumentali di varie formazioni orchestrali. - Percepire e distinguere contemporaneamente diversi fenomeni sonori.	- Sviluppare capacità attentive, uditive e mnemoniche consolidate. - Riconoscere e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale in vari contesti culturali e stilistici. - Percepire e distinguere contemporaneamente diversi fenomeni sonori complessi. - Valutare con senso critico aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile. - Sviluppare capacità critiche e di giudizio estetico autonomo. - Associare e motivare il legame tra stati emotivi, contesto storico-culturale e brani ascoltati.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Individuare i timbri strumentali di una formazione orchestrale in brani di vario genere e stile. - Associare stati emotivi e/o rappresentazioni astratte ai brani ascoltati.	- Sviluppare capacità critiche nel campo musicale. - Associare stati emotivi e/o rappresentazioni astratte ai brani ascoltati.	
Letto- scrittura	- Conoscere gli elementi di un semplice spartito: pentagramma, chiave, battuta, frazione metrica, stanghetta, segni di ripetizione. - Conoscere i valori musicali e le relative pause dalla semibreve alla croma e la loro realizzazione. - Conoscere le note sul pentagramma nell'estensione comoda allo strumento. - Conoscere il significato e l'utilizzo delle alterazioni (almeno un # e un b). - Conoscere i principali segni di dinamica (pp, p, f, ff, cresc., dim.) e la loro realizzazione. - Conoscere il punto di valore semplice applicato alla minima e alla semiminima. - Conoscere la funzione della legatura di valore, di frase e di portamento. - Individuare sullo spartito e gestire il conteggio delle battute d'aspetto.	- Conoscere i valori musicali e le relative pause dalla semibreve alla semicroma. - Conoscere tutti i segni di dinamica (pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim.) e la loro realizzazione. - Conoscere il significato e l'utilizzo delle alterazioni (almeno due # e due b). - Conoscere il punto di valore semplice applicato a minima, semiminima e croma. - Riconoscere le terzine di croma e la loro applicazione pratica. - Conoscere le legature di valore, di frase e di portamento e la loro realizzazione. - Riconoscere la struttura di un brano valutandone aspetti funzionali ed estetici consultando lo spartito. - Individuare sullo spartito e gestire il conteggio delle battute d'aspetto.	- Decifrare uno spartito decodificando autonomamente: aspetti ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e tonali (scale maggiori). - Conoscere i valori musicali e le relative pause dalla semibreve alla semibiscroma (realizzazione fino alla semicroma). - Conoscere tutti i segni di dinamica (pp, p, mp, mf, f, ff, fp, sfz, cresc., dim.) e la loro realizzazione. - Riconoscere le terzine di croma e le figure con punto di valore. - Riconoscere la struttura di un brano valutandone aspetti funzionali ed estetici. - Individuare sullo spartito e gestire autonomamente le battute d'aspetto.
Esprimersi e comunicare, individualmente	- Esplorare le risorse timbriche del proprio strumento sperimentando suoni determinati e indeterminati. - Acquisire una corretta postura allo strumento, controllando la posizione di braccia, gambe, mani e piedi. - Impugnare lo strumento con entrambe le mani.	- Perfezionare la postura e l'impugnatura dello strumento. - Perfezionare l'indipendenza e la coordinazione degli arti superiori e inferiori. - Sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio.	- Acquisire un buon assetto psico-fisico e una corretta impugnatura dello strumento. - Acquisire buona coordinazione oculo-motoria. - Eseguire brani musicali in tempi semplici binari, ternari e in tempi composti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Sviluppare l'indipendenza e la coordinazione degli arti superiori e inferiori. - Mantenere il corpo rilassato e controllare la respirazione durante l'esecuzione. - Sviluppare la coordinazione oculo-motoria. - Conoscere le modalità di produzione del suono con il proprio strumento. - Ricercare un corretto assetto psico-fisico attraverso la percezione corporea. - Eseguire semplici brani musicali in tempi semplici binari con correttezza ritmica e intonazione di base. - Interpretare una composizione musicale con le articolazioni del legato e dello staccato. - Sviluppare un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore. - Sviluppare capacità mnemoniche, espressive e creative.	- Perfezionare la coordinazione oculo-motoria. - Eseguire brani musicali in tempi semplici binari e ternari. - Interpretare una composizione con le articolazioni del legato, dello staccato e dello staccato-legato. - Gestire in maniera autonoma i cambi di velocità. - Arricchire l'esplorazione delle risorse timbriche e dell'effettistica del proprio strumento. - Sviluppare capacità critiche e autocritiche riguardo all'evento sonoro realizzato. - Perfezionare il metodo di studio specifico basato sull'individuazione e correzione dell'errore.	- Interpretare composizioni scritte o improvvisate contestualizzando il genere nel periodo storico-culturale. - Padroneggiare il linguaggio musicale allo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione. - Gestire autonomamente i cambi di velocità e di intensità. - Utilizzare l'effettistica del proprio strumento con consapevolezza espressiva. - Acquisire un metodo di studio specifico consolidato, basato sull'individuazione e correzione dell'errore. - Sviluppare capacità critiche e autocritiche consolidate riguardo all'evento sonoro. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le esperienze del percorso svolto.
Esprimersi e comunicare collettivamente	- Promuovere la socializzazione e la collaborazione tra compagni orchestrali. - Gestire i momenti preliminari delle prove: distribuzione delle parti, montaggio dei leggi, posizionamento delle sedie. - Rispettare il momento dell'accordatura collettiva.	- Promuovere la socializzazione e la collaborazione tra compagni orchestrali. - Gestire i momenti preliminari delle prove con crescente autonomia. - Rispettare il momento dell'accordatura. - Collaborare a esecuzioni di gruppo a due o più parti con maggiore consapevolezza armonica. - Coordinarsi su una pulsazione comune.	- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e l'interazione di gruppo. - Promuovere socializzazione, capacità organizzative e collaborazione tra compagni orchestrali. - Gestire autonomamente tutti i momenti preliminari delle prove. - Coordinarsi su una pulsazione comune con piena consapevolezza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	- Collaborare a esecuzioni di gruppo a due o più parti. - Coordinarsi su una pulsazione comune. - Coordinare attacco, chiusura del suono e variazioni agogiche e dinamiche durante l'esecuzione. - Controllare la precisione ritmica nel contesto orchestrale. - Controllare l'intonazione nel contesto d'insieme. - Riconoscere e rispettare il gesto e il ruolo del direttore d'orchestra. - Gestire i cambi di velocità e di intensità secondo le direttive del direttore. - Riconoscere e rispettare il ruolo di ogni orchestrale.	- Coordinare attacco, chiusura del suono e variazioni agogiche e dinamiche. - Perfezionare la precisione ritmica nel contesto orchestrale. - Controllare e modulare l'intonazione. - Riconoscere e rispettare il gesto e il ruolo del direttore d'orchestra. - Gestire i cambi di velocità e intensità secondo le direttive del direttore. - Riconoscere e rispettare il ruolo di ogni orchestrale.	- Coordinare attacco, chiusura del suono e variazioni agogiche e dinamiche in brani di medio/alta difficoltà. - Perfezionare la precisione ritmica. - Controllare e modulare l'intonazione con autonomia. - Padroneggiare la tecnica dello strumento nel contesto d'insieme in relazione alle abilità acquisite nel triennio. - Riconoscere e rispettare il gesto e il ruolo del direttore d'orchestra. - Gestire i cambi di velocità e intensità secondo le direttive del direttore.
Comprendere ed analizzare le composizioni musicali	- Riconoscere la struttura elementare di un brano musicale valutandone aspetti funzionali ed estetici. - Identificare la struttura formale di semplici composizioni (intro, tema, ritornello, coda) - Associare ascolto e partitura in brani di primo livello. - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (melodia, ritmo, timbro, dinamica). - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. - Padroneggiare la tecnica base dello strumento in relazione alla decodifica della notazione.	- Analizzare brani riconoscendo struttura, frasi tematiche e variazioni. - Riconoscere basilari strutture armoniche e la loro funzione espressiva. - Riconoscere la struttura di un brano valutandone aspetti funzionali ed estetici consultando lo spartito. - Comprendere il legame tra contesto storico-stilistico e scelte compositive. - Integrare con altri saperi e pratiche artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali.	- Analizzare la struttura di un brano per comprenderne l'organizzazione formale ed espressiva. - Interpretare segni dinamici, timbrici e agogici come scelte compositive coerenti con il contesto musicale. - Collocare i brani analizzati nel contesto culturale e stilistico di appartenenza. - Riconoscere le relazioni armoniche fondamentali e la loro funzione nella struttura musicale. - Identificare cambi armonici e semplici progressioni all'ascolto. - Integrare con altri saperi e pratiche artistico-coreutiche le proprie esperienze musicali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Creatività e improvvisazione	- Riprodurre con voce e strumento semplici frasi musicali ascoltate (imitazione guidata). - Esplorare le sonorità dello strumento e sperimentare effetti di suono determinato e indeterminato. - Creare semplici improvvisazioni ritmiche su cellule date. - Sviluppare capacità creative nel campo artistico-musicale. - Sviluppare capacità mnemoniche ed espressive attraverso la rielaborazione di materiali sonori. - Inventare e rielaborare semplici brani musicali strumentali utilizzando basilari schemi ritmico-melodici.	- Rielaborare materiali ritmici e melodici forniti creando variazioni personali. - Creare improvvisazioni ritmico-melodiche rispettando la coerenza stilistica. - Sviluppare capacità compositive di base su modelli dati. - Sviluppare capacità creative e di pensiero divergente in ambito musicale. - Sviluppare capacità mnemoniche, espressive e creative nell'elaborazione del materiale sonoro. - Contestualizzare ritmiche diversificate appartenenti a differenti stilemi musicali.	- Sviluppare capacità creative e compositive rielaborando materiali ritmici e melodici forniti. - Creare variazioni ritmico-melodiche con coerenza stilistica e musicale. - Integrare tecniche strumentali e conoscenze armoniche per produrre improvvisazioni personali. - Improvvisare, comporre e rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. - Interpretare composizioni scritte o improvvisate contestualizzando il genere nel periodo storico-culturale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le esperienze del percorso svolto.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Saper produrre elaborati personali con tecniche diverse o insieme di tecniche: disegno, pittura, modellazione, fotografia, strumenti digitali; padroneggiare i codici visuali (punto, linea, superficie, colore, ombre...) e utilizzarli come strumenti espressivi.
- Utilizzare consapevolmente le tecniche apprese per la realizzazione di elaborati prodotti in base ad esperienze e riflessioni personali. Gli elaborati avranno lo scopo di mostrare idee, stati d'animo dell'individuo ovvero di indagare opere d'arte, con *focus* sul patrimonio storico/artistico locale.
- Essere in grado di creare percorsi trasversali tra le varie discipline, in modo da garantire un valore aggiunto.
- Avvicinarsi alle principali opere artistiche, dalle prime forme d'arte prodotte dall'uomo fino alla contemporaneità, con i suoi nuovi strumenti comunicativi.
- Essere in grado di leggere, analizzare e comprendere il significato delle opere d'arte. Essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico/artistico corretto.
- Essere in grado di riconoscere, apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale/artistico locale.
- Essere in grado di mettere a confronto opere appartenenti a periodi e contesti diversi capendone le ragioni che hanno dato il via alla loro creazione.
- Essere in grado di leggere e comprendere elaborati visivo/grafici appartenenti alla contemporaneità, non necessariamente in contesto artistico, e comprensione dei messaggi sottesi (pubblicità, manifesti...).
- Essere in grado di lavorare in gruppo in maniera rispettosa e collaborativa, secondo un approccio laboratoriale, apportando un valore aggiunto a seconda delle proprie capacità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Esprimersi, comunicare, produrre	- Riconoscere e utilizzare i codici della comunicazione e del linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie (texture), fondamenti della teoria del colore. Il concetto di immagine e sfondo. - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; sperimentare i processi di manipolazione materica di base. - Guardare, osservare e conoscere con consapevolezza immagini fotografiche, disegni e opere d'arte cogliendo gli	- Riconoscere e utilizzare i codici della comunicazione e del linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie, i volumi, le ombre, il rapporto tra gli oggetti nella pagina, i punti di vista. - Riconoscere e utilizzare la prospettiva intuitiva e il metodo rapido rinascimentale. - Conoscere il concetto di immagine e sfondo. - Conoscere e applicare i fondamenti della teoria del colore.	- Riconoscere e utilizzare i codici della comunicazione e del linguaggio visivo: il punto, il segno e la linea, la superficie, i volumi, le ombre, il rapporto tra gli oggetti della pagina, i punti di vista. Fondamenti della teoria del colore. - Conoscere e utilizzare la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica. - Conoscere e utilizzare proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e lo sfondo.

	elementi formali di base attraverso le regole della percezione visiva. - Utilizzare tecniche e linguaggi diversi per esprimersi e realizzare elaborati personali. - Sperimentare la capacità creativo/espressiva producendo elaborati originali e personali.	- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica di base. - Guardare, osservare e conoscere con consapevolezza immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva. - Scegliere e utilizzare tecniche e linguaggi diversi per esprimersi e realizzare elaborati originali e personali. - Utilizzare la propria capacità creativo/espressiva producendo elaborati originali e personali.	- Conoscere e utilizzare i contrasti luce e ombra e gli effetti cromatici. - Conoscere e applicare il movimento e la composizione. - Distinguere staticità, dinamismo e ritmo. - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. - Conoscere i processi di manipolazione materica avanzati e l'uso del colore. - Guardare, osservare e conoscere con consapevolezza immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva. - Scegliere tecniche e linguaggi diversi per esprimersi e realizzare elaborati personali. - Raggiungere la capacità creativo/espressiva, nella consapevolezza che le arti visive possono essere utilizzate come un linguaggio.
Osservare e leggere immagini	- Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo di base. - Distinguere le tre categorie dell'arte; architettura, scultura e pittura. - Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate. - Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte. - Comprendere i significati intrinseci alle opere, iniziando a sviluppare paragoni con temi simili nella contemporaneità.	- Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo. - Distinguere le tre categorie dell'arte; architettura, scultura, pittura. - Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate. - Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte. - Comprendere i significati intrinseci alle opere, sviluppando paragoni con temi simili nella contemporaneità.	- Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo. - Distinguere le tre principali categorie dell'arte; architettura, scultura e pittura, aggiungendo le contemporanee: fotografia, cinema, linguaggi multimediali, performance... - Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate. - Applicare in maniera autonoma il metodo di lettura dell'opera d'arte. - Comprendere i significati intrinseci alle opere, sviluppando paragoni

			personali con temi simili nella contemporaneità.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Riconoscere le principali opere d'arte e saperle inserire nel contesto culturale dell'epoca. - Distinguere i paradigmi di storia dell'arte dalla preistoria all'arte romana, bizantina e paleocristiana. - Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera, utilizzando gradi progressivi di apprendimento.	- Riconoscere le principali opere d'arte e saperle inserire nel contesto culturale dell'epoca. - Distinguere i paradigmi di storia dell'arte dall'arte romanica al Rinascimento e Barocco. - Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo. - Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate. - Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera, utilizzando gradi progressivi di apprendimento. - Apprezzare il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.	- Riconoscere le principali opere d'arte e saperle inserire nel contesto culturale dell'epoca. - Distinguere i paradigmi di storia dell'arte dal Barocco all'arte contemporanea riconoscendone la complessità e la molteplicità di linguaggi. - Riconoscere i codici del linguaggio espressivo e comunicativo. - Applicare in modo autonomo il metodo di lettura dell'opera, utilizzando gradi progressivi di apprendimento. - Riconoscere le regole compositive nell'opera d'arte e nelle immagini osservate. - Apprezzare il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	- Riconoscere e controllare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio; migliorare coordinazione ed equilibrio.	- Consolidare gli schemi motori; adattare il movimento a situazioni variabili; utilizzare riferimenti spazio-temporali complessi.	- Applicare abilità motorie in contesti diversificati; gestire movimenti complessi con precisione ed efficacia.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	- Utilizzare posture, gesti e semplici sequenze espressive.	- Consolidare gli schemi motori; adattare il movimento a situazioni variabili; utilizzare riferimenti spazio-temporali complessi.	- Realizzare sequenze motorie ed espressive utilizzando linguaggi corporei diversi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Partecipare ai giochi rispettando regole e ruoli; collaborare con i compagni.	- Combinare movimenti espressivi e ritmici individuali e di gruppo.	- Utilizzare strategie di gioco; arbitrare semplici incontri; promuovere il fair play e l'inclusione.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	- Adottare comportamenti corretti per igiene, sicurezza e benessere.	- Riconoscere i benefici dell'attività fisica e i principali fattori di rischio.	- Gestire in modo responsabile attività fisica, stili di vita sani e sicurezza personale.